



علمالخ

علم وسيرز

7352332 - اردو بازار، لا بمور، نون: 7232336 يس:7352332 ميس:7352336 www.ilmoirfanpublishers.com. E-mail: ilmoirfanpublishers.@hotmail.com

# انتساب إ

كمزور حافظے كى مالك

عوام کے نام

جہاز کو دیک آف کیے کچھ در ہوگئ تھی۔جگدیش کا سامان کشم کے مراحل سے گزر رہا تھا۔'' باہر کارآپ کی منتظر ہے باس۔''اس کے سیکرٹری نے اُسے بتایا۔اُس نے سیکریٹری کی طرف دیکھے بغیر سرکو تعلیمی جنبش دی اور بہ دستور کشم آفیسر کو دیکھٹا رہا، جو اُس کے سامان کی حلاثی لے رہاتھا۔

تھوڑی دیر بعد وہ اپنے سامان سمیت ائر پورٹ کی عمارت سے باہر آیا۔قلی نے اُس کا سامان کا رکی ڈکی میں رکھا شوفر نے اُس کے لیے عقبی دروازہ کھولا اور وہ عقبی نشست پر پر نیم دراز ہوگیا۔''مالک صاحب گاندھی کلب میں آپ کے منتظر ہیں جناب۔'' شوفر نے بتایا۔جگدیش نے سر ہلا دیا۔اُس نے اب تک کس سے کوئی بات نہیں کی تھی۔

دس منٹ کے بعد کار گاندھی کلب کے دروازے کے سامنے رُکی جہاں ما لک پہلے ہی سے موجود تھا۔وہ جلدی سے جگدیش کے برابرآ بیٹھا۔کارآ کے بڑھ گئی۔

"سجاش صاحب کا کیا حال ہے؟" بجلدیش نے مالک سے پوچھا، وہ یہ بات بھی خبیں سجھ سکا تھا کہ مالک، سجاش کا سیکریٹری ہے، مالیاتی مثیر ہے یا باڑی گارڈ۔ شایدوہ تینوں کام کرتا تھا۔

ما لك كيهم دير سوچما ربار "كرشته چه ماه مين درجنون د اكثر أن كا معائد كر يك

'' ڈیڑھ سال پہلے جوافیک ہوا تھا، اُس نے میری رفتار کم کر دی ہے۔ میں زیاہ دیر بات نہیں کرسکتا، اس لیے وقت ضائع نہیں کروں گا۔ میں نے ایک بارتم سے کہا تھا کہ ہم بھی نہ بھی کمی بڑے کام میں اشتراک ضرور کریں گے۔اب اس کا وقت آگیا ہے۔''

جگدیش نے اُس کو بہت غور سے دیکھا، وہ اُس کا آئیڈیل تھا ایک لمحہ کو اُس نے سوچا کہ کیا وہ بھی زندگی کے آخری ایام سجاش کی طرح گزارےگا۔ کیا اس کے زدیک بھی کاروبار، اُن تھک کام اور رقوبات کے اعداد کے علاوہ وُنیا کی کسی چیز کی اہمیت نہیں رہے گی، پھراُس نے بیخیالات ذہن سے جھٹک دیے۔''کام کی نوعیت تو بتائے۔'' اُس نے کہا۔ '' میں پس منظر سے شروع کروں گا۔ یہ اعداد شار میرے اسٹاف نے مرتب کیے ہیں۔ میری اور تہاری کمپنی سمیت 62 کمپنیاں ایس ہیں، جود نیا بھرکے چالیس فیصد اٹا توں کی الک جن

جگدیش نے ایک لیح اس بیان پرخورکیا۔ بیشاریاتی تجزیہ وہ پہلے بھی من چکا تھا۔

""ہم وہ بدنھیب لوگ ہیں جو طاقت ورہیں، اس کے باوجود ہمارے ساتھ حکومتوں کارویہ اچھانہیں ہے۔ہم محنت کرتے ہیں، سر مایہ لگاتے ہیں، لوگوں کوروزگار فراہم کرتے ہیں۔

تاکامی کا خطرہ اور تاکامی ہماری ہوتی ہے، جبکہ کا میابی کا بڑا حصہ ہم سے فیکس کے نام پر چھین لیا جا تا ہے۔ یہ نہیں سوچا جا تا کہ اس کے گتنے برے اثر ات مرتب ہوتے ہیں۔ ہم جیسے لوگ سر مایہ کاری کے بجائے سوئٹرز لینڈ کے بیکوں میں کھاتے کھو لنے پر مجبور ہوجاتے ہیں اور یوں کہ کیونسٹوں کی بن آتی ہے۔ میں صنعت اور کاروبار میں نئے تجربے کیوں کروں؟ جبکہ مجھے علم کے میرابیشتر منافع حکومت چھین لےگے۔"

جگدیش طوچتا رہا۔ وہ سجاش کی ہر بات سے متفق تھا۔ سجاش کو اپنے باپ سے ترکے میں تو لا کھروپ ملے ستے۔ چالیس سال کے عرصے میں اُس نے اپنی ذہانت کے مل پر اُس سرمائے کو کہاں کا کہاں پنچا دیا تھا۔ اُس نے ہرکام میں تجربے کیے ہتے۔ قلم اعدسری میں بھی دلچیں لی تھی۔ ملک کی سب سے باصلاحیت اداکارہ اس کی دریا فت تھی اور وہ فلم اُس نے خود بی ڈائر کیک کی تھی۔

''اب صورت حال اتنی مجر گئی ہے کہ ہمیں معمولی منافع کے لیے بھی سخت جدو جہد

ہیں۔ان کا کہنا ہے کہ باس کم از کم دس سال اور جیش گے۔'' بالآخراس نے کہا۔

''اوراس میں پانچ سال قوت ارادی کے بھی شامل کرلو۔''جگدیش نے ہنتے ہوئے کہا۔'' لیکن سجاش کا کہنا ہے کہ وہ بیار ہیں۔''

> ''میرے خیال میں تو وہ ٹھیک ٹھاک ہیں۔'' ''میری ملاقات ہوگی اُن ہے؟'' ''یقیناً۔انہوں نے آپ کواس لیے بلایا ہے۔''

ملک برائے فروخت

''تہمیں کام کی نوعیت کے بارے میں کچھ معلوم ہے؟'' جگدیش نے پوچھا۔

"بس اتنا کہ سکتا ہوں کہ اس سے بڑا کاروباری معاملہ اب تک نہیں نمٹایا عمیا ہوگا۔اس کا جوت سے کہ اُنہوں نے اس کے متعلق مجھے پچھنیں بتایا۔" مالک نے جواب دیا۔

جگدیش سوچتار ہا چند منٹ بعد کارسجاش گپتا کی سلطنت میں داخل ہوئی، جو بے حد وسیع وعریض تھی۔ سجاش گپتا کو کاروباری طقے بڑے مفکوک لہجے میں ارب پتی قرار دیتے تھے۔اس کی یہ وجہ نہیں تھی کہ اُنہیں اُس کے ارب پتی ہونے میں شک تھا۔ بات صرف آئی ک مقی کہ سجاش گپتا کی دولت کا کوئی اندازہ نہیں لگایا جا سکتا تھا۔وہ وُنیا کے دی امیر ترین افراد میں سے ایک تھا۔

شوفر کاررو کتے ہی پھرتی سے نیچ اُتر ااور عقبی دروازہ کھول کرمؤ دب کھڑا ہوگیا۔وہ
دونوں کارسے اُترے! میں آپ کوفوری طور پر باس کے پاس لے چلوں گا۔'' یا لک نے کہا۔
جگدیش، سجاش سے ایک سال بعد ملا تھا۔اُسے دل ہی دل میں اعتراف کرتا پڑا کہ
سجاش کی صحت پہلے کے مقابلے میں بہتر لگ رہی ہے۔ڈاکٹروں کی بات پر یقین نہ کرنے کا
کوئی جواز نہیں تھا۔ سجاش کی آنکھوں میں زندگی بھی تھی اوروہ اضطراب بھی، جو اُسے ہروقت پچھ
نہ پچھ کرتے رہنے پر مجود کرتا تھا۔ وہ نہ صرف یہ کہ صحت مند دکھائی دے رہا تھا بلکہ اُسے دکھ کر
کوئی نہیں کہ سکتا تھا کہ اُس کی عمر 72 سال ہے۔ وہ بستر پر دراز تھا جگد یش بستر کے برابر رکھی
ہوئی کری پر تک گیا۔ کمرے کا دروازہ بند تھا لیکن اس کے باہر دوسلے باڈی گارڈ موجود ہتے۔
در کہ سے لیڈ وی، سے لیڈ سے میڈ سے م

"كسي موجكديش؟" جكديش كي بيضة على سجاش في بوجها - "
"مين تفيك مول، آب سنائي-"

بیٹا جزل انٹونعوملک کا سربراہ ہے۔وہ اقتدار جاری کی کھ بٹلی کوسونپ کر ملک سے باہر جانے کوتیار ہے۔ یقین کرو، بیمتند صورت حال ہے۔''

"خریدنے والے کوتین ارب ڈالر کے عوض ملے گا کیا؟"

''سب کچھ ..... پورا ملک ، فوج کاسر براہ ، انظامیہ کاسر براہ ، سب ہمارے نامزد کے ہوئے ہوں گے۔ اسمبلی ہماری مرضی کا آئین نافذ کرے گی۔ اقوام متحدہ میں ہمارا نامزد کروہ آدی ملک کی نمائندگی کرے گا۔ جتنے عرصے میں ہم یہ تبدیلیاں کریں گے، جزل انونیوب وستور ملک کا نظام چلاتا رہے گا۔ حسب سابق، آئنی ڈیٹرے کے زور پر۔''

جكديش نے اعتراضات سوجنے كى كوشش كى ليكن سب پھھاس قدراجا تك سامنے آیا تھا کہ اُس کا ذہن کام ہی نہیں کررہا تھا۔وہ بیبھی جانتا تھا کہ سبجاش کمزور بنیاد پر بھی کوئی

حکومتیں ٹیکس میں بچت کی روک تھام کر علق ہیں۔وہ ایک ایسے ملک کونہیں منا سکتیں، جواقوام متحدہ میں نمائندگی رکھتا ہو، جو وسطی امریکا کی سیاست میں اہم ترین حیثیت کا حامل ہو۔''سجاش نے مزید کہا۔

"جزل انوینوے فرکرات کہاں تک پنچے ہیں؟" جگدیش نے دریافت کیا۔ "ابھی شروع ہوئے ہیں۔ میرا رابطہ دُنیا کے نوبزے سرمایہ داروں سے بھی ہے، وہ بھی اس میں دلچیں لے رہے ہیں۔'' "بات کهال تک پینجی؟"

" تمام عناصر اکشا کر لیے گئے ہیں۔اب اُنہیں کیجا کرنا ہے۔ میں نے اس سلیلے میں بھی اپنے نو دوستوں سے بات کی ہے۔ ہم چاہتے ہیں کہ عناصر کو یکجا کرنے کا کام تم کرو۔'' "من !" بمكديش كا منه كطيحا كطلاره كيا\_

ٹھیک چھ بجے جگدیش نیویارک کے لیے روانہ ہوگیا۔سجاش نے سات بحے مشہور زباندارب بی اوناس کوفون کیا'' اوناس، جارا دوست کام کرنے پرراضی ہوگیا ہے، لاطبی امريكا والےسلسلے ميں ''

كرنابِرْتى ہے۔''سبعاش گپتا كهدر باتھا۔''اور اب حكومت فيكس سے بيچنے كے تمام ذرائع ختم كرنے يرتل منى ہے سارى دنيا كايمى حال ہے۔ عقريب الكم نيكس كے مشيروں يريابندى لكادى جائے گی تا کہ ہمارے لیے رہے سے منافع کادفاع بھی نامکن ہو جائے لیکن ایک پہلو برکسی نے نہیں سوچا ہم اپنے اٹاثے ..... اپنا تمام کاردبار اوصنعتیں اپنے اپنے ملکوں ہے کہیں اور منتقل کر سکتے ہیں اور یہ اقدام غیر قانونی بھی نہیں ہوگا۔ سوال یہ ہے کہ یہ مکن تو ہے لیکن ہم جائیں گے کہاں۔ چنانچ تہاراایک ملک خریدنے کے بارے میں کیا خیال ہے؟ میں ایسے ملک میں متقلی کی بات نہیں کررہا ہوں، جہال ٹیلس کے نام پرظلم نہ تو ڑا جاتا ہو۔ میں سچ مچ کے ملک کی بات کرر ہاہوں۔ہم ایک ملک کمل خریدلیں۔اس طرح ملک کانظام ونسق،اُس کی اسمبلی، أس كى فوج سب كچھ ہمارا ہو پھر ہم اپناسب كچھ وہاں منتقل كرديں۔اس صورت ميں ہم اس استيصال سے ن كى سكتے ہيں، جوٹكس كے نام پركيا جاتا ہے۔"

"كيامطلب بآپ كا؟كوئى مك خريدائهى جاسكا ب سلمل ملك سسانظاميد اور نوج سمیت! "جلدیش نے برے حمل سے بوچھا۔ اُس کے خیال میں برے میاں کا دماغ

> "لانان الساايك ملك موجود ب-جنوبي امريكا كاملك نكارا كوا" "پير کيے ممکن ہے؟"

> " میں جو بتا رہا ہوں تمہیں۔" سجاش نے چ چ کے بن سے کہا۔

و کیسے اور کتنے میں؟"

" تین ارب ڈالر میں ۔ایک ارب ڈالرفوری طور پراور باقی دوارب پانچ سال کے عرصے میں ادا کرنے ہوں گے۔"

''يقين نہيں آتا۔''

" نگارا گو بہت عرصے سے برائے فروخت ہے۔ میں تمہیں اس کی تاریخ اور جغرافیے کے متعلق بتا تا ہوں۔وہ وسطی امریکا کاسب سے بڑا ملک ہے۔آبادی بیں لاکھ کے لگ بھگ ہے۔1936ء سے اُس کی باگ ڈورسموزافیملی کے ہاتھوں میں ہے۔سموزا کوہیں سال کی حکمرانی کے بعد 1956ء میں قتل کردیا گیا تھا۔اُس کے بعد اُس کا بڑا بیٹا حکمران ہوا ادراب اس کا جھوٹا

ر بوالور کوچھوا۔''بس ہم دس منٹ اور انتظار کریں گے۔'' اُن نے غرا کر کہا۔اُسے رہ رہ کر غصہ آرہا تھا۔اپنے ہدف پر بھی اور دونوں ساتھیوں پر بھی، جو اُس کے ساتھی ہرگز نہیں تھے۔اُنہوں نے اُس کی خدمات حاصل کی تھیں۔اُس نے تین ہفتے اُس ہدف کو تلاش کرنے اور اُس کا پس منظر معلوم کرنے میں گنوائے تھے اور ابھی تک اُسے معاوضے کے وعدوں کے سوا کچھنہیں ملاتھا۔

"وہ دیکھو۔" رائفل بردار نے ایک ست اشارہ کرتے ہوئے بیجانی لیج بیل کہا۔
دور بہت دور جگنو سے جمع رہے تھے جو یقینا کسی گاڑی کی ہیڈ لائٹس تھیں۔ پانچ
منٹ بعدفا صلہ کم ہونے پر اُنہیں احساس ہوا کہ وہ ایک ٹرک ہے۔موٹے نے رائفل بردار کو
اشارہ کیا۔وہ گردو پیش کی تاریکی میں گم ہوگیا۔موٹا اپنے دوسرے ساتھی کی طرف مڑا۔.....
"تیار ہوجاؤ، چھلی آرہی ہے جال میں۔"

ٹرک اُن سے پچاس فٹ دوررک گیا۔اُس میں سے ایک مخض برآ مد ہوا۔اس کے ہاتھ میں پہتول تھا۔

موٹا کار کے بونٹ پرنگ گیا۔ "تم بین ہو؟" اُس نے نو وارد سے پو چھا۔ نو وارد نے اثبات میں سر ہلایا۔ "جلدی بتاؤ کتنی قیت لوگے اور ادائیگی کا کیاطریقہ ہوگا۔ فہرست کہاں ہےا در بیتم نے پستول کیوں تان رکھا ہے؟"

نودارد کو جواب دینے کا موقع نہیں ملا۔ تاریکی میں چھپا ہوا رائفل بردار بہت تیزی سے حرکت میں آیا تھا۔ رائفل کی تال نو دارد کی گرون سے تک گئے۔ '' ہلنا مت۔'' اُس نے کہااور ہاتھ بڑھا کرنو دارد کا پہتول چھین لیا۔

موٹااپنے ساتھی کے ساتھ نو وارد کی طرف بڑھا۔اتی دیر میں بین نامی نوارد نے خود کوسنجال کیا تھا۔''یہ بتاووں کہ میں نے آتے ہوئے پولیس کو کال کر دیا تھا کہ میں صحرامیں بھٹک گیا ہوں۔''اُس نے کہا۔''وہ زیادہ سے زیادہ آدھے گھٹے میں یہاں پہنچ جا کیں گے۔جو بات کرنی ہے،جلدی سے کرلو۔''

موٹے نے لیک کرٹرک کاجائزہ لیا۔ڈرائیونگ سیٹ پری بی ریڈیو موجود تھا۔ "جلدی سے کاریس بیٹھو۔پولیس والے یہی سمجھیں گے کہ بیان کی طرف سے مایوس ہو کر لفٹ لے کرچل دیا ہے۔"اس نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔ ''بات یقیناً ہے گی، نہ بننے کی کون کی بات ہے اس میں۔'' ''ویکھیں گے۔''

سجاش نے ریسیورر کھتے ہوئے اوناسس کے رویے کے بارے میں سوچا کہ اوناسس کے عدم یقین کا سبب معاہدے کی پیچیدگ ہے یا اُسکے ذہن میں یہ بات ہے کہ عناصر کی کیجائی تک جگدیش زعرہ ہی نہیں رہے گا۔

" بہت خوب،اگر بات بن سکتی ہے تو اب یقینا بن جائے گی۔" اوماسس کی آواز

# 0 0 0

''دو نہیں آئے گا۔'' موٹے آ دی نے اپند دونوں ساتھیوں کو بہ غور دیکھتے ہوئے کہا۔ اُن کے نقوش اُنہیں لاطینی امریکا کا باشندہ ٹابت کرتے تھے۔اُسے اُن پراعتاد نہیں تھا۔اس کے خیال میں لاطینی امریکا کے لوگ اس قابل نہیں ہوتے تھے کہ اُن پراعتاد کیا جا سکے۔'' میں جانتا تھا۔'' اُس نے کارسے با ہرصح امیں دیکھتے ہوئے کہا اور اپنی بیٹانی سے پینہ لائھے۔'' اُس نے کارسے با ہرصح امیں دیکھتے ہوئے کہا اور اپنی بیٹانی سے پینہ لائھے۔'' اُس نے کارسے با ہرصح امیں دیکھتے ہوئے کہا اور اپنی بیٹانی سے پینہ لائھے۔'' اُس نے کارسے با ہرصح امیں دیکھتے ہوئے کہا اور اپنی بیٹانی سے پینہ لائھوں۔'' اُس نے کارسے با ہرصح اللہ کی سے کہا اور اپنی بیٹانی سے لیا

وہ جس کار میں پام اسپرنگز آئے تھے، چوری کی تھی۔ اُنہیں جس شخص سے ملنا تھا، وہ لوئیسپانا کا رہنے والا تھا۔موٹے شخص نے اس کے بارے میں خاصی تحقیق کی تھی۔مطلوبہ شخص ہرفن مولاقتم کا آدی تھا اوراب تک کئی پیشے بدل چکا تھا۔وہ جو چیز فروخت کرنا چاہتا تھا، نا قابل یقین تھی کیکن تحقیق پر اُس کے ہردعوے کی تائید ہوئی تھی۔ اُس نے فون پر کہا تھا کہ وہ فہرست اپنے ساتھ نہیں لائے گا کیونکہ پہلے قبہت کے سلسلے میں بات ہونا چاہے۔موٹے کا خیال تھا کہ ہدف نے یقین خطرہ بھانے لیا تھا

وہ یہاں تک اُس فخص کے بنائے ہوئے نقشے کے مطابق پنچے تھے، جے یہاں اُن سے منا تھا۔ یہ علاقہ ہالٹ ڈیزرٹ کہلاتا تھا۔ وہ اس جھونپڑی تک پہنچ گئے تھے، جس پر اُن کے ہدف کا نقشے میں ' ضرب' کا نشان بنایا تھا۔ اس سفر کے لیے وہ کار تا مناسب تھی جو اُنہوں نے جرائی تھی۔ تاہم وہ کسی نہ کسی طرح پہنچ ہی گئے تھے۔ البتہ کار کی صالت بے صدختہ ہوگئ تھی۔ ''وہ نہیں آئے گا۔''موٹے نے پھر کہااور جیکٹ کی جیب میں ہاتھ ڈال کراپنے ''دو نہیں آئے گا۔''موٹے نے پھر کہااور جیکٹ کی جیب میں ہاتھ ڈال کراپ

رائفل بردار نے بین کو کار طرف دھکیلا۔ اُس کا دوسرا ساتھی ڈرائیونگ سیٹ سنجال چکا تھا۔ کارچل دی۔ وہ آ دھا میل دور گئے ہوں گے کہ حادثہ ہوگیا۔ درحقیقت راستے کے دونوں اطرف چٹا نیں تھیں اور بعض مقابات پر راستہ بے حد تنگ تھا۔ دوسری طرف اُنہیں جلدی تھی۔ ڈرائیور نے کارکو ایک سمت چٹان سے بچانے کی کوشش کی نتیجہ بیا نکلا کہ وہ دوسری جانب والی چٹان سے کراگئی۔ وہ سب ایک دوسرے پر جا پڑے اور چینے چلانے گئے۔ سب جانب والی چٹان سے نکراگئی۔ وہ سب ایک دوسرے پر جا پڑے اور چینے چلانے گئے۔ سب سے نہون سنجلا۔ ڈرائیورا پئی ناک سنجالے ہوئے تھا۔ جس سے خون جاری تھا لیکن سب نے زیادہ مشکل میں اُن کا قیدی تھا۔ وہ بے ہوش ہوگیا۔ چٹان دروازے سے نکرائی تھی اور دروازہ کم از کم ایک فٹ وہ شکل میں اُن کا تعدی تھا۔ شاید قیدی نے سنجلنے کے لیے اپنا دایاں پاؤں پھیلایا موگا۔ اُس کا باؤں سیٹ کے فریم میں پھنسا ہوا تھا۔ اُس کے علاوہ اس کا سربھی دروازے سے موگا۔ اُس کا بربھی دروازے سے موگا۔ اُس کا بربھی دروازے سے موگا۔ اُس کا بربھی دروازے سے موگا۔ اُس کا باؤں سیٹ کے فریم میں پھنسا ہوا تھا۔ اُس کے علاوہ اس کا سربھی دروازے سے موگا۔ اُس کا باؤں سیٹ کے فریم میں پھنسا ہوا تھا۔ اُس کے علاوہ اس کا سربھی دروازے سے ہوگا۔ اُس کا باؤں سیٹ کے فریم میں پھنسا ہوا تھا۔ اُس کے علاوہ اس کا سربھی دروازے سے مولائی مقالے کے سے نوازہ کے مولائی کا سربھی دروازے سے مولائی کا سربھی دروازے سے مولائی کی مولائی کی مولائی کی دروازے سے مولائی کی مولائی کی دولوں کی مولائی کی کی دروازے کی مولائی کی مولائی کی مولائی کی مولائی کی دولوں کی دولوں کی مولائی کی دولوں کی کی دولوں کی دولوں کی مولائی کی دولوں کی کی دولوں کی دو

'' کارا شارٹ کرنے کی کوشش کرو۔'' موٹے نے کراہتے ہوئے ڈرائیور سے سخت ر

کیچ میں کہا۔

مکرایا تھا۔ دہ فورا ہی بے ہوش ہو گیا تھا۔

و رائیور نے کوشش کی لیکن انجن چند کھے کھاننے کے بعد خاموش ہو گیا۔'' یہ تو گئے۔''ورائیور نے ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔

" لكويهال سے اور ثرك كى طرف چلو " موٹے نے تھم ديا۔

ڈرائیورکوٹ کی آسٹین سے خون آلود ناک پونچھتاہوا باہر لکلا اور اُس طرف چل دیا، جہاں اُنہوں نے ٹرک کو چھوڑا تھا۔ موٹا مخص اوررا تفل بردار پانچ منٹ تک اپ قیدی کو کار کے درواز ہے اور سیٹ کے فریم کی گرفت سے آزاد کرانے کی کوشش کرتے رہے لیکن کوئی تیجہ نہ لکلا۔ نیچ خون کا اچھا خاصا تالاب بن گیا تھا۔ ''جمیس مہیں میسمعلومات حاصل کرنی ہوں گی۔ اسے ساتھ لے جانا تو ممکن نہیں ہے۔'' را تفل بردار نے کہا۔

"بي ہمارے ساتھ جائے گا۔" موٹے نے چ کر کہا اور اپنے کوٹ کی جیب سے عاقو نکال لیا۔

0 0 0

صبح پونے چار بج پام اسپرنگز پولیس کو پیڈلرنامی ڈاکٹر نے فون کر کے بتایا کہ تین مسلح افراد اُس کے گھر آئے تھے۔اُن کے ساتھ ایک اور خض تھا جس کی ٹا مگ گھنے کے پنچ سے کاٹی گئی تھی مسلح افراد نے ریوالور کے زور پر اُسے دخی کی مرہم پٹی کرنے پر مجبور کیا۔ بیس

گفتے بعد ہالٹ ڈیزرٹ میں پولیس کوایک شکتہ کیڈیلاک کار لی، جس میں ایک کی ہوئی ٹا گگ موجودتھی۔دو دن بعد بارھویں شاہراہ پر ایک ٹرک ملاجس میں دو لاشیں تھیں۔اُن میں ایک موٹا آ دمی تھا۔ جیب میں موجود شاختی کاغذات سے ثابت ہوا کہ وہ پر ائیویٹ سراغ رساں جیک ہے۔اُسے عقب سے شوٹ کیا گیا تھا۔ گولی اُس کی گدی سے پارنکل گئ تھی۔ دوسرے کا نام پارکر تھا۔وہ جگدیش کار پوریشن میں فائلنگ کلرک کی حیثیت سے ملازم تھا۔اس کی دائیں ٹا گگ کی ہوئی تھی اور اسے بھی شوٹ کیا گیا تھا۔

# O O O

حارث کو اُس ڈنر پارٹی میں سلوکم لے گیا تھا۔ سلوکم بھی پولیس میں رہ چکا تھا لیکن اب کھمہ چھوڑ نے کے بعد اُس نے اپنی ڈیڈیلیٹو ایجنسی قائم کر لی تھی۔ پارٹی میں ان کے علاوہ بارہ افراد شریک سے ہے۔ چھ مرداور چھ عور تیں۔ وہ شادی شدہ جوڑ ہے تھے۔ تمام مرد جگد لیش کارپوریشن کے عہدے دار تھے۔ یہ بجیب بات تھی کہ وہ اُن دونوں کونظر انداز کر رہے تھے۔ کارپوریشن کے عہدے دار تھے۔ یہ بجیب بات تھی کہ وہ اُن دونوں کونظر انداز کر رہے تھے۔ حارث نے اس کی وجسو چنے کی کوشش کی لیکن ایک ہی بات سمجھ میں آسکی۔ شاید جگد لیش نے انہیں بتادیا تھا کہ حارث سابق پولیس مین ہے، جس پر گزشتہ سال سمبر میں مقدمہ چلاتھا، جس کی خبروں کو اخبارات نے بہت اچھالا تھا۔ ممکن ہے اُن میں سے پچھو وہ مقدمہ یا دہواور وہ اُس بندی سے بایٹ کی پردانہیں تھی۔ اُس میں بات کی پردانہیں تھی۔ کرسکن۔ حارث نے وہ سب پچھوز بمن سے جھٹک دیا۔ اُسے کی بات کی پردانہیں تھی۔

ببرحال کھانا بہت شاندارتھا۔ اُس نے ڈٹ کرکھایا۔ وہ مسلسل جگدیش کود کھتا رہا۔ جگدیش نے ایک باربھی نظرا تھا کرا سے یاسلوکم کونہیں دیکھا تھا لیکن اُس نے تو کسی کوبھی نہیں دیکھا تھا پھراچا تک جگدیش اُٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے ساتھ ہی ڈنرختم ہوگیا۔" بجھے اُمید ہے، آپ لوگوں کوفلمیں پندآ کیں گی۔" اُس نے ظیق لہج میں کہا۔" یے فلمیں میں نے فتخب کی ہیں۔ میں معذرت چاہتا ہوں، مجھے ذرا کام ہے۔" یہ کہہ کروہ اُٹھ گیا۔

اس کے جانے کے بعد ایک منٹ خاموثی رہی پھر گفتگو دوبارہ شروع ہوگئی۔بٹلر نے آکر پہلے سلوکم کو اور پھراُ مے مطلع کیا۔'' مسٹر جگدیش پانچ منٹ بعد آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔'' پانچ منٹ بعد سلوکم ، حارث کو لے کر جگدیش کے اسٹڈی روم کی طرف چلاگیا۔وہ

عارہا ہے۔

''وہ کچھ بھی ہو، ہوتا رہے۔ ہمارے لیے اُسے صرف میہ کرنا ہے کہ ایک آدمی کو پیچاننا ہے۔'' حارث نے سلوکم کا جواب سنا۔

" معک ب،اسے اندر لے آؤ۔"

ایک لمح بعدسلوکم دروازے پرآیااور اُس نے حارث کواشارے سے بلایا۔ حارث اسٹڈی میں داخل ہوگیا۔جگدیش نے اُسے بیٹنے کااشارہ کیا۔''مسٹر حارث! تہہیں مسٹر سلوکم کے ساتھ سفر کرنا ہوگا اور ایک آ دمی کی نشاندہی کرنا ہوگی۔ تنہیں مسٹر سلوکم نے رقم کی جو آفرکی ہے، وہ تہارے خیال میں مناسب ہے؟''

''جی ہاں۔''حارث نے جواب دیا۔

" بیرقم در حقیقت تمن کامول کے لیے ہے۔ تہہیں ایک فخض کو تلاش کرنا ہے، اس سلسلے میں راز داری برتی ہے اور سوال کرنے سے پر ہیز کرنا ہے۔ میں تہہیں ایک سوال کا جواب بہر حال دول گا کیونکہ بیہ جلد یا بدیر تہہیں ضرور تنگ کرے گا۔ مارکوس، جمے تم تلاش کروگے، کے بارے میں ہمارے عزائم جارحانہ تہیں ہیں۔ ہم جانے ہیں کہتم راست گو، راست قدم ہو۔ اگر ہمارے عزائم مکروہ ہوتے تو ہم تمہاراانتخاب ہرگزنہ کرتے۔ ہم کاروباری لوگ ہیں مسٹر حارث ۔ مارکوس کے ذریعے ایک اہم کاروباری معاہدے کی شکیل ہونی ہے۔ اب بولو، تم ہماری مدرکرد گے؟"

لفظول سے زیادہ حارث کی توجہ جگدیش کے چرے کی طرف تھی۔ پولیس کی تربیت نے اُسے یہی سکھایا تھا کہ لفظول کی کوئی اہمیت نہیں ہوتی۔اُسے یقین تھا کہ جگدیش جھوٹ بول رہاہے، بغیر کسی دشواری کے۔'' میں مارکوس کو تلاش کرنے کے سلسلے میں پہلے ہی رضا مندی ظاہر کرچکا ہوں۔اُس نے کہا۔

انٹرویوختم ہوگیا۔حارث باہرنکل رہاتھا کہ جگدیش کی آواز نے اُسے چونکا دیا۔''ادر میہ کام بہت اہم ہے مسٹر حارث۔ میں ہفتوں یادنوں میں نہیں، گھنٹوں میں اس کی تکمیل جا ہتا ہوں۔''جگدیش کا لہجہ بخت تھا۔

" ہم پوری بوری کوشش کریں گے جناب ۔"اس بارسلوم نے کہا۔

باہر بیٹے ہی تھے کہ جگدیش اسٹڈی روم کے دروازے پر نمودار ہوا۔ اُس نے حارث کونظر انداز کرتے ہوئے کہا۔ ' مسٹرسلوکم! اندرآ جائے۔''

اُن دونوں کے عقب میں دروازہ ٹھیک طرح سے بندنہیں ہوسکا تھا۔ حارث اندر ہونے والی گفتگو مُن سکتا تھا۔ ''جھے اس فخض کے بارے میں بتاؤ۔''جگد لیش کی آ واز اُ بھری۔ سمبر کے اخبارات میں اُس کے متعلق سب کچھ شائع ہو چکا ہے۔ یہ لاس انجبلز پولیس میں پیٹرول مین تھا۔ ایک رات یہ معمول کے مطابق گشت پر تھا۔ اس کا پارٹنر بیار ہوگیا تھا، اس لیے ایک نیا پیٹرول مین ڈیفرس اس کے ساتھ تھا۔ ڈیفرس درحقیقت نفیاتی مریض خابت ہوا۔ آ دھی رات کو اُنہیں ۔۔۔۔ کال موصول ہوئی کہ ایک زیر تعمیر ممارت کے پاس ایک چوری کا ٹرک کھڑا ہوا ہے۔ یہ دونوں وہاں پنچے۔ حارث اپنی کار سے اُترا ہی تھا کہ زیر تعمیر عمارت کے اندر لیکا۔ اندر پکا۔ اندر کچھلوگ تھے۔ ریوالورائن میں سے صرف ایک کے پاس تھا۔ وہ بھی جلدہی خالی ہوگیا۔ ڈیفرس کے اینار یوالور اُن لوگوں پر خالی کردیا پھروہ باہر لکلا اور حارث کار یوالور بھی نکال لے گیا۔ یوں مینال بھی اُس نے آ ٹھ آ دی ہلاک کردیے۔ بعد میں ڈیفرس نے یہ ماننے سے انکار کردیا کہ حارث کا ریوالور اُس کے استعال کیا تھا۔ ان دونوں پر مقدمہ چلا۔ آ خر میں ڈیفرس کو نفیاتی اسپتال بھیج اُس نے استعال کیا تھا۔ ان دونوں پر مقدمہ چلا۔ آ خر میں ڈیفرس کو نفیاتی اسپتال بھیج دیا گیا۔ جبہ حارث بری ہوگیا۔'

حارث خاموثی ہے سنتار ہا، تقریباً سبحی کچھٹھیک تھا۔ ''اور تمہارا خیال ہے، یہ بارکوس کو پہچانتا ہے؟'' جگد کیش نے پوچھا۔ ''بہت اچھی طرح۔''

"اوراس سے بث كر بھى بتاؤ \_كياييد جارے كام كا آدى ہے؟"

"جی ہاں جناب۔سب سے بری بات یہ کہ ضرورت مندہے۔کیس میں بہت اخراجات ہوئے تھے، یہ 33 ہزار ڈالر کا مقروض ہے۔"

کچھ دیر خاموثی رہی بھر جگدیش کی آواز اُبھری۔'' ہمارے حساب سے یہ کچھ زیادہ ہی راست عمل تو نہیں ہے؟''

باہر بیٹا ہوا حارث سوچ میں بڑگیا۔ کہیں یہ سب کچھ اُسے دانستہ تو نہیں سنوایا

باب ہی کی وجہ سے یہاں موجود تھا۔

ملک برائے فروخت

بوڑھے باپ نے اُس کا کیس لڑنے کے لیے بہترین وکیل منتخب کیااور بیبہ پانی کی طرح بہایا۔اُس نے حارث کو یقین ولایا کہ وہ اپنی بچائی ہوئی رقم خرج کر رہا ہے اور تشویش کی کوئی بات نہیں لیکن حارث جانتا تھا کہ اُس کا ہاتھ ہمیشہ کھلار ہا ہے۔ بچت کا کوئی سوال ہی نہیں تھا۔ بعد میں اُسے بتا چلا کہ اُس کے باپ نے سو دیر قرض لیا تھا اوراب وہ 33 ہزار ڈالر کا مقروض ہے۔شاید وہ قرض اُتار نے کے لیے اُس نے بکی کی حیثیت سے ملازمت بھی قبول کر کھی ۔ حالانکہ وہ اس کے آرام کرنے کے دن تھے۔

حارث سوچتارہا کہ اگراُس کے باپ کو اس کام کا علم ہوتا تو وہ کیا کہتا۔وہ یقینا مرکوثی میں کہتا۔ '' قرض کی فکر نہ کرو۔ 33 ہزار ڈالرکوئی بڑی رقم نہیں ہے۔ بیٹے، جھے یہ کام فھیک معلوم نہیں ہوتا۔ اس بیں یقینا کوئی گربڑ ہے۔ بہرحال اگرتم حسب معمول اس بار بھی میرامشورہ قبول نہ کرو تو یہ یاد رکھنا کہ ایک اچھے آدمی کو جب یہ احساس ہوتا ہے کہ اُسے بے وقوف بنایا گیا ہے تو وہ بھا گتا ہے۔ اب یاد ررکھو اندھا دھند اور تیز رفتاری ہے بھی نہیں بھا گنا۔ ویکھ بھال کرمنا سب رفتار سے بھا گناچا ہے۔' یہ آخری جملہ اُس کے باپ کا مخصوص مشورہ تھا، جووہ عمر بھر موقع پر دیتا آیا تھا۔ اس کمے حارث کو اپنا بوڑھا باپ ٹوٹ کریا دآیا۔

قدموں کی آواز نے اُسے چونکا دیا۔ آدھا گھنٹا گزرگیا تھااور اُسے بتاہی نہیں چلا تھا۔ وہ اس طویل القامت اور قوی الجشآ دمی کواپنی طرف بڑھتے دیکھتار ہا۔''مسڑ حارث؟'' اُس مخص نے سوالیہ لہجے ہیں پوچھا۔ حارث نے اثبات میں سر ہلایا۔''میرے ساتھ آ ہے'' اُس مخص نے کہا۔ حارث نے اپنا بریف کیس اُٹھایا اور اُس کے پیچھے چل دیا۔

ٹرمینل کے باہر پارکنگ ایریا میں سبز شیورلیٹ کھڑی تھی۔اس کے وائیر متحرک تھے۔اُس شخص نے عقبی دروازہ کھولا۔ حارث کار میں بیٹھ گیا۔ وہ شخص گوم کرڈرائیونگ سیٹ پر آیااور کاراشارٹ کردی۔ برف کاطوفان جاری تھالیکن ڈرائیورشینی مہارت کے ساتھ کار ڈرائیوکرر ہاتھا۔اس وقت سہ پہر کے ڈھائی جج تھے لیکن طوفان کی وجہ سے نظر دوسوگز سے زیادہ دیکھنے سے قاصرتھی۔

نیو فاؤنڈ لینڈ میں سینٹ جان ایئر پورٹ کی عمارت برف میں گھری ہوئی تھی۔ محکمہ موسمیات کے مطابق ایک اور طوفان کی آمد آمد تھی۔ بہی وج تھی کہ جہاز کی لینڈنگ ہموار نہیں تھی۔ دروازے کھلتے ہی جہاز کے اعمر کا ٹمپر پیر تیزی سے گرنے لگا۔ مسافر ایک ایک کرکے باہر آئے۔ ان میں حارث بھی تھا۔ ٹرمینل کی عمارت کم از کم پچاس گر دور تھی۔ وہاں تک پینچتے پہنچتے مینچتے مینچتے اوھر حارث کی قلفی جم گئے۔ اُسے بتایا گیا تھا کہ ایئر پورٹ پر اُسے کوئی لینے آئے گا۔ اُس نے اوھر اُسٹر ہو۔ اُس نے انفار میشن ڈیک پر اُسٹر ہو۔ اُس نے انفار میشن ڈیک پر اینا تعارف کرایا۔ '' وارث ……فلائٹ ٹو فورایٹ ،میرے لیے کوئی پیغام ہے؟'' اُس نے پوچھا۔ اپنا تعارف کرایا۔ '' حارث ……فلائٹ ٹو فورایٹ ،میرے لیے کوئی پیغام ہے؟'' اُس نے پوچھا۔ اپنا تعارف کرایا۔ '' حارث ……فلائٹ ٹو فورایٹ ،میرے لیے کوئی پیغام ہے؟'' اُس نے پوچھا۔ کا ڈرائیور آد ھے گھنٹے تا خیر سے آئے گا۔''

حارث کے پاس صرف ایک بریف کیس تھا۔ کشم میں زیادہ در نہیں گی۔ وہاں سے فارغ ہوکرا نظار گاہ کی طرف چلاآیا۔ باہر طوفان کی شدت کو دیکھتے ہوئے اُسے اندازہ ہوا کہ ڈرائیور کی طرف سے تاخیر باعث زحمت نہیں بلکہ باعث رحمت ہے۔ اس طرح اُسے سوچنے کاموقع بھی مل گیا تھا۔ اسے جگدیش درما ادر سلوکم جیسے لوگوں کے طوث ہونے کی وجہ سے اندازہ ہور ہا تھا کہ مہم جب بھی شروع ہوئی، واقعات اتن تیز رفآری کے ساتھ رونما ہوں گے کہ سوچنے کی مہلت ہی نہیں ملے گی۔ اُسے ذہنی ادر جسمانی طور پر پوری طرح چوکس رہنا ہوگا۔

اُس کا باپ سعید، ہندوستانی مسلمان تھا اور کم عمری میں امریکا آگیا تھا۔ حارث کی ماں امریکن تھی۔ وہ پانچ سال کا تھا کہ ماں باپ کے درمیان علیحد گی ہوگئی۔ ماں نے اپنی مرضی سے اُسے باپ کے پاس چھوڑ دیا تھا اور وہ اس میں خوش تھا کیونکہ باپ سے بے پناہ مجبت کرتا تھا۔ اُس کا باپ تھا بھی محبت کے قابل۔ وہ برسول سے ایک ٹیکسی کمپنی میں ملازم تھا اور شکسی تھا۔ اُس کا باپ تھا بھی محبت کے قابل۔ وہ برسول سے ایک ٹیکسی کمپنی میں ملازم تھا اور شکسی چپت کا موقع چلا تا تھا۔ حارث نے اُسے بھی بچپت کا موقع خبیں دیا تھا۔ جبیٹے کو اُس نے وہ سب پچھ دیا، جس کی اُس نے آرز دکی۔ حارث اس وقت اپنے خبیں دیا تھا۔ جبیٹے کو اُس نے وہ سب پچھ دیا، جس کی اُس نے آرز دکی۔ حارث اس وقت اپنے

ہوا تھا اور باتی سینے سے پنچ تو ندکی شکل میں موجود تھا۔ اُس نے حارث کو دیکھ کرسر ہلایا اور
اپنے بریف کیس کو بینچ پر رکھ دیا چراُس نے حارث کو بیٹنے کا اشارہ کیا۔" میرا نام رین فیلڈ
ہے۔" اس نے کہا۔" سلوکم نے تمہیں ضروری با تیں بتا دی ہوں گی۔ کیا بتایا گیا ہے تمہیں؟"

د' پچھ زیادہ نہیں۔' حارث نے جواب دیا۔'' مجھے مارکوس کو تلاش کرنے کا معاوضہ
چالیس ہزار ڈالر ملے گا۔ دس ہزار مجھ مل چکے ہیں۔ اُس نے کہا تھا، مجھے یہاں پہنچ کرتم سے
میراخیال تھا، وہ بھی کیہیں ملے گا، وہ یہاں نہیں ہے کیا؟"

'' نہیں۔'رین فیلڈ نے چڑچڑے پن سے کہا۔چڑنے کی بات ہی تھی۔ سوالات اُسے کرنے تھے نہ کہ حارث کو۔'' سلوکم نے تہیں بتایا تھا کہ تہیں میرے ساتھ کام کرتا ؟'' ''نام تو نہیں بتایا تھا تمہارا۔ البتہ کہا تھا کہ میں اکیلانہیں ہوں گا۔'' ''اگر ہمیں مارکوس کو نیو فاؤ تھ لینڈ میں تلاش کرتا ہے تو تیزی سے کام کرتا ہوگا۔ علاقہ

بہت وسیع ہے۔تم مجھ سے تعاون کرو گے؟"

" يقيينا كرول كاـ"

دو تههیں معلوم ہے کہ راز داری کی وجہ سے تهمیں اتنا زیادہ معاوضہ دیا جارہا ہے۔ متہیں سوالات سے بھی پر ہیز کرتا ہوگا۔''

حارث سوچ میں پڑگیا کہ اپنے شبہات کا اظہاراس وفت کرے یاسلوکم سے ملاقات انظار کرے پھر اُس نے رہن فیلڈ کوجا شخنے کا فیصلہ کیا۔ "سلوکم نے کہا تھا کہ وہ جگدیش کارپوریشن کے ایک اہم کاروباری معاہدے کے سلسلے میں کام کررہاہے۔ مارکوس ان کا کاروباری حریف ہے۔ ہمیں اُسے تلاش کرنا ہےتا کہ اُسے خریدا جا سکے، اگر بات یہی ہےتو جھے کوئی اعتراض نہیں اوراگر بات کچھ اور ہے تو جھے سوچنا پڑے گا۔ چالیس ہزارڈ الرک معاوضے سے توابیا لگتا ہے جیسے مارکوس کو تلاش کر بے شمکانے لگانا ہے اور اُسے تلاش کرنا میرا کام ہے، کیا خیال ہے تمہارا؟"

رین فیلڈگویا بولنے سے پہلے لفظوں کو تول رہا تھا۔ بالآ خراُس نے سرد لہج میں کہا۔" بیسب پچھتم سلوکم سے دریا فت کرنا۔ مجھے بھی احکامات اُسی سے ملتے ہیں۔"
د'میں نے ابھی تک دس ہزارخرچ نہیں کیے ہیں اور میں رقم واپس کرنے کاحق رکھتا

' ، کتنی دور جانا ہے ہمیں؟''حارث نے پوچھا۔

"چندمیل"

"م كى كے ليے كام كرد بهو؟"

"رین فیلڈ کے لیے۔"

" تمہارا نام کیا ہے؟"

"ميڈوز۔"

"تمہاراتعلق بہیں سے ہے؟"

'' انٹوریو ہے۔'' طویل القامت ڈرائیور نے کہا پھرایک کمجے کے تو قف کے بعد بولا۔'' اگر آپ ایک، پیس میں اپنی منزل پر پہنچنا چاہتے ہیں تو سوالات موقوف کردیں۔ یہاں ڈرائیونگ کے لیے ارتکاز ضروری ہے۔'

حارث کھڑی سے ہاہر دیکھنے لگا۔ ینچے بندرگاہ پرچار پانچ اسٹیمراورسات آٹھ ماہی میں کی کشتیاں کھڑی تھیں۔ بالآخر کارایک فیکٹری کی حدود میں داخل ہوگئی۔سائن بورڈ پر آلٹن ڈیری تحریرتھا۔

"بلڈنگ کاوسطی دردازہ۔" ڈرائیور نے کہا۔ وہ مختر ترین گفتگو کا عادی معلوم ہوتا تھا۔

حارث نے اپنا بریف کیس سنجالا اور کارسے اُتر آیا۔وہ دومنزلہ عمارت تھی۔

دردازے تک چنچتے کہتجتے آسے تحرتھری چڑھ گئے۔ اندرایک ہال وے تھا، جس میں زینہ بھی تھا۔

زینوں کے اوپر دروازہ تھا۔وہ بڑاسا کمراشاید لیب کے طور پر استعال ہوتا تھا۔وہاں موجود

آلات سے یہی اندازہ ہورہا تھا۔ حارث نے کمرے میں داخل ہوکر اپنا بریف کیس اسٹول پر

رکھا اور گھڑی میں وقت و یکھا۔ ساڑھے تین بجے تھے، جبکہ میٹنگ کا وقت تین بجے طے ہوا تھا۔

کمرے میں کئی بینچیں بڑی تھیں۔لین حارث بیٹھنے کے بجائے کمرے میں ٹہلنے لگا۔ سردی

ہڑیوں میں سرایت کرتی محسوس ہورہی تھی۔

ا جا تک قدموں کی آ ہٹ سنائی دی، دروازہ کھلا اور ایک شخص کمرے میں داخل ہوا۔ اُس کی عمر پچاس کے لگ بھگ ہوگ۔ وہ فربہ اندام تھا۔ اپنے قد کے انتبار سے اُس کا وزن کم از کم پچاس پویڈ زیادہ تھا۔ اس پچاس پویڈ کا ایک حصہ گوشت کی تہوں کی صورت چہرے پر لپٹا ڈالردیتاتیمیں ہزارتو اُسے اس وقت تک ل چکے تھے۔ اس صورت حال میں آئی ہوئی رقم واپس کرنے کا تصور بہت بوی خود فریبی تھی۔

' دستہیں معلوم ہے، حارث پولیس سے کس طرح نکلا تھا؟''رین فیلڈ نے میڈوز سے پوچھا۔''زبردست ہنگامہ ہوا تھا .....''

مارث نے فورا موٹے رین فیلڈ کوٹوک دیا۔'' میں اس کیس کے سلسلے میں مخفتگو پیندئییں کرتا۔''

'' چھوڑ و بھی، یہ گھر کی بات ہے۔ پولیس کا محکمہ ہم لوگوں کے درمیان قدرِ مشترک ہے۔'' رین فیلڈ نے کہا اور کیس کی پوری تفصیل میڈوزکو سنا دی۔ میڈوز نے خاموثی سے سنا اور کوئی ردعمل ظاہر نہیں کیا۔ حسب سابق اُس کی پوری توجہ ڈرائیونگ کی طرف تھی۔سڑک سنسان تھی۔ٹریفک نہ ہونے مناظر دیکھا منسان تھی۔ٹریفک نہ ہونے مناظر دیکھا رہا۔حدنظر تک برف بھی۔کاریش سردی نہ ہوتی، تب بھی باہر کے مناظر سردی کا احساس دلانے کے لیے بہت کافی تھے۔

''تم نے مقدمہ کے بعد پولیس کی ملازمت سے استعفا کیوں دے دیا تھا ''میڈوز نے پانچ منٹ بعد پوچھا۔

ا ''میرے خیال میں یہی مناسب تھا۔'' حارث نے جواب دیا۔

''استعفا کیوں؟''میڈوز کا لہجہ سرد تھا۔''استعفے کی کیابات تھی۔تم نے غلطی کی۔ لوگوں کومعلوم ہونا چاہیے کہ ہمارا کام کسی قدراعصاب شکن ہے۔ ڈیفرس جیسے لوگ پاگل بھی ہو جاتے ہیں۔ جبتم بری ہو گئے تواستعفا دینے کی کیا ضرورت تھی؟''

حارث نے کوئی جواب نہ ویا۔جواب دینے کی ضرورت ہی نہیں تھی۔اس طرح میڈوز کے جارحانہ انداز کی حوصلہ افزائی ہوتی۔جو پچھ ہوا تھا، اُس نے اُس کی روح کو بیار کر دیا تھا پھر سب سے بڑی بات بیتھی کہ پولیس کی ملازمت کے ذریعے وہ 33 ہزار ڈالر کا قرض کسی بھی طرح اوانہیں کرسکتا تھا۔

سٹرک نے جنوب مغرب کی طرف بل کھایا تھا۔ کاربددستورساحل کے متوازی سفر کر رہی تھی۔رین فیلڈ نے میڈوز سے پچھ پو چھا۔میڈوز نے جواب دیالیکن حارث نے پچھ رین فیلڈنے پہلوبدلا، اپنابریف کیس کھولا اور لفافہ نکال کرحارث کی طرف برحایا۔" یہ بیس ہزار ڈالر ہیں۔اصل کہانی یہ ہے کہ مارکوس اور ہمارے باس ایک خطرناک برنس ڈیل میں ملوث ہیں ہم مارکوس کو تلاش کر کے اُسے تحفظ فراہم کرنا چاہتے ہیں۔ یہ بات بطے ہے کہ تم رفتہ رفتہ معتبر تھمہو گے اور تمہیں مزیداعتاد میں لیا جائے گا۔"

حارث نے لفا فہ کھول کر اُس میں جھانکا پھر اُسے کوٹ کی اندرونی جیب میں رکھ لیا۔
"اپنے ہوٹل کا زُخ کرنے سے پہلے، تنہیں سینٹ اور بل جانا ہوگا۔ وہاں تم سلو کم
سے مل سکو مے، ٹھیک ہے؟"رین فیلڈ نے کہا۔ حارث نے اثبات میں سر ہلادیا۔" ہیر یوالور
بھی رکھ لو۔"رین فیلڈ نے اُس کی طرف ریوالور بڑھایا۔

حارث نے مضحکا نہ انداز میں اُسے دیکھا۔'' انجمی تو تم پرامن گفتگو کر رہے تھے اور اب بیر بوالور.....؟''

"بیسب کچیسلوکم سے پوچھنا۔"رین فیلڈ نے چڑ کرکہا۔" آؤ میر سے ساتھ ....." وہ جس کار میں ایئر پورٹ سے آیا تھا، اب بھی باہر موجودتھی۔ رین فیلڈ نے حارث کو ڈرائیور سے متعارف کرایا۔" بیر میڈوز ہے۔" پھر اُس نے میڈوز سے کہا۔" ہمیں سینٹ اور بل چلنا ہے۔"

# O O O

کاردس منٹ مین روڈ پر چلنے کے بعدایک ذیلی سٹرک پرمڑگی۔''میڈوزمقامی پولیس میں کام کر چکاہے۔''زین فیلڈ نے حارث کو بتایا۔''درحقیقت ہم سبحی سابق پولیس مین ہیں۔ میں نیویارک میں پولیس میں رہا ہوں۔''

حارث نے سکون کا سانس لیا۔ ایسالگا، جیسے وہ اپنوں میں آگیا ہو۔ اس سیٹ اپ
کا ایک مطلب سے بھی تھا کہ ہدایات سنو اور ان پڑ عمل کرو، سوالات مت کرو۔ اس نے سلو کم
سے اور اب رین فیلڈ سے کہا تھا کہ وہ رقم واپس کرنے کا حق محفوظ رکھتا ہے۔ سوال بیتھا کہ وہ
اس طرح کس کو بے وقوف بنارہا ہے؟ خود کو یا اور کسی کو؟ بوڑ ھا باپ اس کی وجہ سے مقروض ہوا
تھا اور اب أسے وہ قرض ادا کرنا تھا۔ وُنیا میں اور ایسا کون تھا جو ایک کام کا معاوضہ چالیس ہزار

حارث خاموش ہوگیا۔ برف باری مقم گئی تھی۔ بادل تیزی سے جنوب کی طرف جارے تھے۔ نیلا آسان نظرآنے لگا تھا یا نج بجنے میں ہیں منٹ پررین فیلڈنے اعلان کیا کہ وہ سینٹ اور بل پہنی گئے ہیں۔ حارث نے باہر دیکھا۔ موڑ کا شتے ہی اُسے سینٹ اور بل کا قصبہ نظر آیا جو خلیج کے ایک پہلوکی ست بسا ہوا تھا۔

'' یہاں کشتیوں کے ذریعے سامان آتا جاتار ہتا ہے۔''رین فیلڈ نے یورٹ برلنگر انداز استیمروں کے سلیلے میں وضاحت کی۔''اگست کامہینہ ماہی گیری کاموسم تھا۔اُس وقت یہاں کی آبادی ساڑھے تین سوتک پہنچ جاتی ہے۔ یہاں ایک ہوٹل، کرائے پر اُٹھنے والے چھ کا میج اور دو بار ہیں۔''

> "تم نوفاؤ تدلیند میں کب سے ہو؟" حارث نے بوچھا۔ " وس دن ہے .....اوراب ڈاکٹر ایکلن کا مکان دیکھو۔"

حارث پہلے ہی اُس بڑے مکان کی طرف متوجہ تھا۔اورایک میل کے برفانی میدان کے درمیان تھا اور خلیج سے مغرب کی سمت واقع تھا۔ سمندر کی لہریں ریت کے میلے سے فکرا کر لوٹ جاتی تھیں۔دوسری سمت ایک پہاڑی سٹرک تھی۔ پہاڑی بلندی کا اندازہ کرنامشکل تھا کیونکہ اُس کا بالائی حصہ بادلوں میں گھراہواتھا۔ سمندراور مکان کے درمیان صنوبر کے درخوں کاایک جھنڈ اور جھاڑیاں حائل تھی۔مکان کی تغییر میں بڑا حصہ ککڑی کا تھا۔ ملکی ڈھلوانی حیست تھی۔ نیم دائرے کی شکل کے ڈرائیووے میں اس وقت دو گاڑیاں موجود تھیں۔

وہاں سوکے قریب دومنزلہ مکانات تھے،جوہندرگاہ کے اویر ثالی ڈھلوانوں پر بگھرے ہوئے تھے۔ٹورسٹ ہاؤس کی تین منزلہ ممارت وہ واحد ممارت تھی جس کے سامنے سڑک موجود تھی۔ٹورسٹ ہاؤس کے عین سامنے بندرگاہ کی شکی دیوارتھی۔دیوار کے عقب میں جیٹی تھی، جہاں دس بارہ کشتیاں بندھی ہوئی تھیں۔ ہوا میں مچھلی کی بساند رہی ہوئی تھی۔ اس ونت جيڻي سنسان تھي۔

کار زکتے ہی وہ اُترے اور ہوٹل میں داخل ہو گئے۔میڈوزآ کے آگے تھا۔ ہال کی پیشانی پر مسز ڈالنز ٹورسٹ ہوم تحریر تھا۔دروازے کی دائنی سمت چوبی سیرھیاں تھیں۔ وہ او پر نہیں سنا پھررین فیلڈ، حارث کی طرف متوجہ ہوا۔'' میں تمہیں سینٹ اور میل کے بارے میں بتا دول۔ چھوٹا سا علاقہ ہے۔آبادی ڈھائی سو کے لگ بھگ ہوگی۔کھاڑی کے پاس ایک بردا مکان ہے،جس میں ڈاکٹر ایکلن نامی ایک مخص رہنا ہے۔'اس نے حارث کو بغورد کھتے ہوئے کہا۔ شاید وہ اس نام پر اُس کا روعمل دیکھنا چاہتا تھا۔'' ایکلن کے بارے میں سن لو۔ ہمیں مکند طور پر وہی مارکوں تک پہنچا سکتا ہے۔ ڈاکٹر ایکلن پیدائش طور پر آسٹرین ہے۔ اُس نے انٹر پیشنل لامیں ڈاکٹریٹ کی ہے۔1937ء میں وہ امریکا آیا۔1963ء میں کینیڈا کی شہریت حاصل کی۔ بہ ظاہر نہ کوئی اس کا ساتھی ہے، نہ ملازم۔ یہ وقت ضرورت امر کمی حکومت پیجیدہ معاملات میں اُسے بروکر کی حیثیت سے استعال کرتی ہے۔ فرض کرو، امریکی حکومت، روسیوں سے خفیہ طور برکوئی چیز خریدنا جا ہتی ہے یا معاملہ برعس ہے۔ ایسے مواقع پر ڈاکٹر ایکلن ہی کواستعال کیا جاتا ہے۔''

"كيا مطلب؟ مين سمجمانيين -" حارث نے كها۔

'' تین سال پہلے امریکا کو ماسکو کے تربیت یافتہ فلسطینیوں کی فہرست درکارتھی۔ دوسری طرف اُن فلسطینیوں نے روسیوں کو مایوس کیا تھا۔ چنانچیر وسیوں نے ایکلن کے توسط سے وہ فہرست فروخت کردی۔''رین فیلڈ نے وضاحت کی۔''سوداڈیڑلا کھ ڈالر میں ہواتھا۔ امریکی انتیلی جنس نے ایک لاکھ اوراسرائیلیوں نے بچاس ہزار ڈالر ادا کئے۔ابھی دوسال پہلے روی ، چینیوں کے بنائے ہوئے اینٹی ریڈارے خاکف تھے۔امریکیوں کے پاس اسسلیلے میں تمل معلومات تھیں، جو اُن کے نکتہ نظر سے غیرا ہم تھیں۔ اُنہوں نے ایکلن کے ذریعے وہ تمام معلومات ماسکوکوفراہم کردیں۔ بدایکلن بہت کارآ مدآ دی ہے ....رابطے کے لیے۔ وہ صرف اورصرف دولت کے لیے کام کرتا ہے لیکن وہ میر بھی جانتا ہے کہ جب بھی وہ ضرر رسال ثابت ہوا، حرف غلط کی طرح مٹادیا جائے گا۔''

"سوال بدہے کہ مارکوی سے اس کا کیا تعلق ہے؟" " ہم یقین سے کچھ نہیں کہہ سکتے۔"رین فیلڈ کے لہج میں یقین کی کی تھی۔"تم سلوكم سے يو چھ لينا، وى جاراباس ہے۔ مين، تم اور ميڈوز برابر كي حيثيت ركھتے ہيں۔" "تب تو بہتر ہے کہتم مجھےاس کے متعلق بتاؤ۔"

''ہاں، ٹھیک ہے۔آؤ،چل کرایکلن کے مکان کو قریب سے دیکھیں۔ میں تہمیں اس ڈیل کے متعلق بتا تا ہوں .....''

#### 0 0 0

ہال میں منز ڈالن ویکیوم کلینز کے ذریعے صفائی میں معروف تھی۔اُس نے اُنہیں دیکھ کرسرکو خفیف ی جنبش دی۔' خوش قتمتی سے بیاونچاستی ہے۔''سلوکم نے حارث کو بتایا۔ ''تم ایککن کے مکان کی کب سے محرانی کررہے ہو؟''

'دس دن سے۔''

"اس دوران ایکلن کے ملاقاتیوں کی تصویریں جمعے دیکھاؤ کے؟"
"اس کی ضرورت نہیں، وہ سب جانے پیچانے مقامی آ دمی ہیں۔"
" بید کیسے پتا چلے گا کہ اُسے اپنی محرانی کاعلم ہو گیا ہے؟"
" بید بھی ایسا ہوا، وہ مکان چھوڑ جائے گا۔"

ٹورسٹ ہوم کے عقب میں سلوکم کی کارموجود تھی۔ وہ کار میں بیٹھ گئے۔سلوکم نے کاراشارٹ کردی۔اس کا رُخ طبیح کی طرف تھا۔" میں اختصار سے کام لوں گا۔ سرمایہ داروں کا ایک گروپ لاطبی امریکا کے ایک ملک میں اثر ونفوذ خرید نے کی کوشش کررہا ہے۔ مارکوس اور ایکلن اس سلیلے میں ہونے والی سود ہے بازی سے متعلق ہیں۔"سلوکم نے بتایا۔" اس میں تمین فریق ہیں۔اسلوکم نے بتایا۔" اس میں تمین فریق ہیں۔ایک وہ ملک، مارکوس جس کی نمائندگی کررہا ہے۔دوسرے وہ سرمایہ دار،جن کی نمائندگی میں کررہا ہوں۔ایکلن رابطے کے طور پر کام کررہا ہے۔"

''اس ملک کا نام؟''

"دیہ میں تہمیں نہیں بتا سکوں گا۔اس کی کوئی اہمیت بھی نہیں ہے۔ہم منتظر ہیں کہ مارکوں ہم سے رابطہ قائم کرے گا۔ ہم پر دباؤ کم نہیں ہے۔ سرمایہ داروں کا گروپ چا ہتا ہے کہ چار ہفتے کے اندر اندر فداکرات مکمل ہوجا کیں لیکن مارکوس کا اب تک کوئی پانہیں ہے۔البتہ ہمیں اتنا معلوم ہوگیا ہے کہ اُس کی گرل فرینڈ بینٹ جان میں موجود ہے۔'

چڑھ گئے۔ اوپر دودروازے تھے،ایک سامنے اور دوسرا عقب میں۔رین فیلڈ نے سامنے والے بیڈروم کا دروازہ کھولا۔ سب سے پہلی چیز جو نظر آئی وہ ایک اسٹینڈ پرلگا ہوائیلسکو پک لینس والا کیسرا تھا۔ سلوکم کھڑکی کے پاس کھڑا تھا۔ اُس نے بڑھ کر حادث سے ہاتھ ملایا۔ ''اس کا مطلب ہے، تم نے ارادہ تبدیل نہیں کیا۔ گڈ .....ویری گڈ۔'' اُس نے آہتہ سے کہا۔ ''اس کا مطلب ہے، تم نے ارادہ تبدیل نہیں کیا۔ گڈ .....ویری گڈ۔'' اُس نے آہتہ سے کہا۔ ''نہیں کیا۔ گڈ ....ویری گڈ۔'' اُس نے آہتہ سے کہا۔ ''

سلوکم نے کندھے جھٹک دیے۔ گویا سوالات کی کوئی اُہمیت نہیں تھی۔ وہ اُس کا ہاتھ تھام کراُسے کھڑی کے پاس لے گیا۔''یہ ڈاکٹر اینکلن کا مکان ہے۔ ہمیں یقین ہے کہ مارکوس یہاں ضرور آئے گا۔ جیسے ہی تم اُسے مکان میں داخل ہوتے دیکھو، ہمیں بتا دو۔بس اتنا ساکام ہے تمہارا۔''اُس نے کہا۔

حارث نے میکسکو پک لینس سے عمارت کودیکھا۔ لینس بے حد طاقت ور تھا۔ ایک میل کا فاصلہ اُس کے سامنے بے حیثیت نظر آرہا تھا۔'' اور میر بے سوالات؟'' حارث نے کہا۔ ''پوچھو۔''

" تہارا کہنا ہے کہ میں واحد آ دی ہوں جو مارکوس کو شنا خت کرسکتا ہے، یہ کیے ممکن ہے جبکہ مارکوس لاس اینجلز اور نیویارک میں برنس کرتا ہے۔ "

'' وہ امریکی نہیں ہے چنانچہ ہمیں نہ اُس کی تصور میسر آئی ہے نہ ایف بی آئی کے پنٹس ۔ وہ صرف لاس اینجلز پولیس کمپیوٹر کی یاد داشت میں محفوظ ہے اور اُس کیس کی تفتیش تم نے کی تھی۔ وہ بھی گرفتارنہیں ہوا۔''

حارث نے اسٹینڈ کو گھما کر گردو پیش کا جائزہ لیا۔'' دوسرا سوال ، مجھے ریوالور کی کیا ضرورت پڑ سکتی ہے؟ اُس نے کہا۔

"اوه، به بات مجھے پہلے ہی بتا دینا چاہیے تھی۔ مجھے یقین ہے کہ اگر مارکوس نے مہمیں پہلے دیکھ لیا تو وہ تہمیں قتل کرنے کی کوشش کرےگا۔"

''یہ کیے ممکن ہے۔میرے اور اُس کے تعلقات کبھی ایسے نہیں رہے۔'' ''صورتِ حال ہیہ ہے کہ بید داؤ بہت لہا ہے۔'' ملک برائے فروخت

'' آخری سوال ۔'' اُس نے کہا۔'' یہ ہے کہ جھے مارکوں کو کب تک تلاش کرنا ہے؟ ابھی تم نے کہا کہ تمہارے یاس صرف جار ہفتے ہیں۔''

"تین ہفتے کہو، اگر بات تین ہفتے ہے آ گے گئی تو تمہیں اضافی معاوضہ ملے گا۔اب میرا خیال ہے کہ تم مزید سوالات کے بغیر بھی اپنا کام کرسکو گے۔" حارث نے اثبات میں سر ہلادیا۔" مگڑ۔" اُس نے آ ہتہ سے کہا۔

واپسی کے سفر میں حارث نے کار ڈرائیو کی ۔سلوکم ٹورسٹ ہاؤس اُترااور اُس نے حارث ہے کہا کہ وہ رین فیلڈ کواییز ساتھ سینٹ جان لے جائے۔

سینٹ جان تک کا ایک محفظ کا سفر خاموثی سے کٹا۔ سینٹ جان میں داخل ہونے

ہورین فیلڈ، حارث کر رہنمائی کرتارہا۔ اُس نے ایک اپارٹمنٹ بلڈنگ کی تیسری منزل

کی کھڑی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے حارث کو بتایا۔ '' مارکوس کی محبوبہ یہاں رہتی ہے۔
میڈوز نے ٹیلی گراف کے محمبے پرچٹھ کرایکلن کے ٹیلیفون کے لیے ایک الیکٹرونک بک لگایا
میڈوز نے ٹیلی گراف کے محمبے پرچٹھ کرایکلن کے ٹیلیفون کے لیے ایک الیکٹرونک بک لگایا
میڈوز نے ہمیں امریکا سے ایک لڑک کی کال ریسیوکر نے کاموقع ملا۔ لڑکی کی ایکلن
سے بات نہیں ہوگی، تا ہم اُس نے اپنا نمبرچھوڑا تھا۔ اُس نمبر کے ذریعے ہم نے سراغ لگایا۔
وہ لڑکی نیویارک میں مسز مارکوس کے نام سے مقیم تھی۔ ہم نے اُس پرنظرر کھی پھروہ یہاں آگئ۔
میڈوز نے موقع پاکرایک جب اُس کے ٹیلی فون کے ساتھ بھی اُنچے کر دیا۔'' رین فیلڈ نے پھر
میڈوز نے موقع پاکرایک جب اُس کے ٹیلی فون کے ساتھ بھی اُنچے کر دیا۔'' رین فیلڈ نے پھر
میڈون کی طرف اشارہ کیا۔''اب ہم کسی الی کال کے ختظر ہیں، جو مارکوس کی ہو۔ اس سلسلے
میں بھی تم ہی ہماری مددکرو مے یوں تہیں وُہراکام کرنا ہوگا۔تم یہاں ہوگے تو میں بینٹ
اور بل میں ایکلن کے گھر آنے والوں کی تصوریں لیتار ہوں گا۔''

حارث نے اپنی گھڑی پر نگاہ ڈالی۔سات نج کربیں منٹ ہوئے تھے۔'' فی الوقت تم مجھ سے کیا جاہتے ہو؟'' اُس نے بوچھا۔

" ہالٹن میں تمہارے لیے کمرالے لیا گیاہے۔کمرے میں ریسیور موجودہ،جس کے ذریعے تم اس نام نہاد مسزمارکوں کی نقل وحرکت سے باخبررہ سکتے ہو۔ میں تمہیں کمرے میں چل کرسب کچھ سمجھادوں گا۔''

ہوٹل جدید طرز کا تھا۔ حارث کا کمرا تیسری منزل پر تھا۔ بیڈروم سے پہاڑی کا منظر

اب وہ ایکلن کے مکان کے بہت قریب سے گزررہے تھے۔مکان پرسکوت طاری تھا۔صرف ڈرائیووے میں کھڑی ہوئی دوکاریں مکان کی آبادی کی گواہی دے رہی تھیں۔ حارث سوچ رہاتھا کہ اب بھی اسے کام کی معلومات حاصل نہیں ہوگی ہیں،اُس کے بنیادی سوالات کی تشفی نہیں ہوئی تھی۔

اچا تک سلوکم نے کار پارک کردی۔ وہ نیچ اُتر آئے۔ اب وہ پیدل اُس ست میں سفر کر رہے تھے، جہاں سے آئے تھے۔ سلوکم آگے آگے تھا۔ وہ برف پرسٹرک کے متوازی درخوں کی آڑ لے کر بڑھتے رہے۔ ہیں منٹ بعدا یکلن کا مکان پھر اُن کی نظروں کے سامنے تھا۔ راتے میں ایک جگہ سلوکم لڑ کھڑ ایا اور اُس کا پاؤں برف کے نیچ موجود پانی میں چلا گیا۔ سلوکم زیر لب کچھ کہہ کر رہ گیا۔ حارث کو وہ سب کچھ بے حد غیر تھیتی لگ رہا تھا۔ وہ صنوبر کے جھنڈ کے درمیان آخری ڈھلان کی طرف بڑھتے رہے۔ بالآخروہ برف سے ڈھی ہوئی ایک جفان تک پہنچ گئے۔ وہاں سے خلیج کا منظر بھی دکھائی دے رہا تھا اور ایکلن کا مکان صرف چوتھائی میل دور تھا۔

پہلی بارحارث کو مکان کی وسعت کا ندازہ ہوا۔مکان کی ہرمنزل پرکم از کم چھ

کرے ہوں گے۔ حجیت پرٹی وی کا پندرہ فٹ اونچاایر بل تھا۔ایے ایر بل اے ہرمکان کی
حجیت پرنظر آئے تھے۔سلو کم کچھ دیر سانس سنجلنے کا انظار کرتا رہا پھر بولا۔" تین ہفتے پہلے ایک

گڑ برد ہوگئی۔ایک ایسے سرمایہ دارکی کمپنی کے ملازم کو پام اسپرنگز میں قبل کردیا گیا جواس

کاروباری سودے میں شریک ہے۔ہمارا خیال ہے کو قبل کا تعلق اس کاروباری معاہدے سے

ہے۔ بلکہ مارکوس سے ہے۔"سلو کم نے حارث کو بہ خورد یکھا۔" اسی لیے میں ضروری سجھتا ہوں

کرتم مسلح رہو، ٹھیک ہے؟"

حارث نے سر کو تھیجی جنبش دی۔

"اوربیکاربھی تم ہی رکھوجومیرے پاس ہے۔"

کار کی طرف واپس آتے ہی سلو کم نے ڈکی کھول کرایک بیک نکالا اور بیک میں سے ایک ریوالور نکال کر حارث کو دیا۔اس کے علاوہ کارتو سوں کا ایک ڈبااورایک دور بین بھی مقی۔حارث نے ریوالورلوڈ کرلیا۔

البرث نے کافی کا گھونٹ لیتے ہوئے کہا۔''میرے آدمی تیزی سے کاغذی کام کر رہے ہیں گئی میری تیزی سے کاغذی کام کر رہے ہیں کیکن میری سجھ میں نہیں آتا کہ اتن جلدی کیا ہے۔ضروری ہے کہ سب پچھ چار ہفتوں میں کمل ہوجائے؟''

"مئلہ جزل انونیوکا ہے۔ 'جگدیش نے جواب دیا۔"اس کا مزاج بل بل بداتا ہے۔ میراخیال ہے، ہم ایک ماہ تک تو اُسے سنجال لیس گے۔ بہر حال، وہ بہت تیزی سے ارادے بدلتا ہے۔"

'' ٹھیک ہے۔ اور ہاں، میر ہے آ دمیوں نے بتایا ہے کہ سرمایہ کاری کے تناسب کے اعتبار سے تم ویکر پارٹنزز کے مقابلے میں دس فیصد زیادہ منافع لے رہے ہو، اس کا سبب؟''
'' یہ میری محنت کاصلہ ہے۔ جس کاسلسلہ میں، میں تمہارے سامنے موجود ہوں۔ اس ڈیل کے سلسلے میں میرا بہت وقت ضائع ہور ہاہے۔ مجھے اپنے کاروبار کی طرف سے غافل

" بکواس ' البرث نے دانت نکالتے ہوئے کہا۔ " بیں سمجھ گیا کہ ہاورڈ ہیوزاور سجاش مہیں کو پند کرتے ہیں ہم بدمعاش ہو۔ "

جگدیش کو غصہ آگیا۔ زندگی میں بھی کسی نے اُسے اس کے منہ پر بدمعاش کہنے کی جرات نہیں کی تھی۔ ایک لیے کو وہ الجھ گیا۔ جانتا تھا کہ البرث معذرت کرنے والوں میں سے نہیں ہے۔ ویسے بھی نکارا گوا کا سودا زیادہ اہم تھا۔ بہتر یہی تھا کہ وہ اس وقت اس تو جن کو پی جائے اور سود ہے کی پیمیل کے بعد اس کا بدلہ لے۔ بیتو طے تھا کہ البرث کو اپنے ان لفظوں پر پچھتا نا بڑے گا۔

البرث أس كے رومل سے مطلق بے خبر تھا۔ أس نے پر خیال لیج میں كہا۔ 'نہ يدووا وُنيا پر كب اور كس طرح كھلے گا۔ ميرا خيال ہے، أس وقت تك تمام پارٹنرز كو خاموش اور مختاط رہنا ہوگا۔'

''ہاں، اس سیٹ اپ میں کسی پارٹر کو ملوث نہیں کیا جائے گا۔'' 'سیٹ اپ کون تیار کررہا ہے؟''سودے کے ..... اور ہمارے تحفظ کی ذیعے داری کس کی ہے؟ ہمیں ہے بھی خیال رکھنا ہے ....کہ یام اسپرنگز میں یارکر کے قل جیسے واقعات کا نظر آتا تھا۔ رین فیلڈ نے بگ کاریسیورسونی کے کیسٹ پلیئر، ریڈیو بیں چھپار کھا تھا۔ بگ لڑکی کے اپار ٹمنٹ بیں ٹیلی فون بیں نصب تھا، اس کے ذریعے صرف فون کالزی نہیں، ڈرائنگ روم بیں ہونے والی گفتگو بھی سنی جا سکتی تھی۔ رین فیلڈ نے ریڈیو آن کیا۔ یوں وہ چوتھائی میل دور اُس لڑکی کی ذاتی دنیا میں داخل ہو گئے۔ پہلی آواز جو حارث نے سنی، قدموں کی آہٹ کی تھی۔ پھر خاموثی جھاگئے۔

'' میں میز ہول میں ہوں۔ریسیور پر کوئی کام کی بات سنو تو مجھے مطلع کردینا۔میرا نمبر تہمیں میز کے استقبالیہ سے ل جائے گا۔''

"لڑی کا نام کیا ہے؟"

''الربته پيرٺ ''

رین فیلڈ کے جانے کے بعد حارث بستر پرینم دراز ہوگیا۔اُس نے روم سروس کو فون کر کے کھانا منگوایا۔اس دوران اُس نے نہادھو کرلباس تبدیل کرلیا، پھراُس نے ریڈیو آن کیا۔لڑکی برتن دھور ہی تھی۔

#### 0 0 0

جگدیش، البرث کے بجرے پراُس کا مہمان تھا۔ وہ البرث سے پہلے بھی تین بار ال چکا تھالیکن تنہائی میں یہ اُس کی پہلی ملاقات تھی۔ جگدیش نے البرٹ کو بھی پندنہیں کیا تھالیکن اب صورت حال مختلف تھی۔ البرث اُن بارہ سر مایہ داروں میں شامل تھا، جو نکارا گواکوخرید نے میں دلچین رکھتے تھے۔ یہ ملاقات بھی ای سلسلے کی ایک کڑی تھی۔

کھانے کے بعد کافی چیش کی گئی اور ویٹر کیبن سے نکل گئے۔البرٹ نے تمہید میں وقت ضائع کے بغیر مطلب کی بات چھٹری۔' مجھے سجاش سے معلوم ہوا ہے کہ تمہاراایک ملازم قل ہوگیا ہے،ای ڈیل کے سلیلے میں۔ تمہیں یقین ہے کہ یہ کمیونٹ کور ملوں کی حرکت نہیں ہے؟''

" دنہیں، کمیوسٹ گوریلے اتی اہلیت نہیں رکھتے۔" جگدیش کے لیجے میں یقین تھا حالانکہ اندر سے وہ اتنا پراعتاد نہیں تھا۔ پارکر نہ جانے کیے اُس کی خفیہ فائلوں تک پہنچ گیا تھا۔ اُسے صحرا میں قبل کیا تھا۔ اُسے صحرا میں گیا گیا تھا۔ اُسے صحرا میں گیا گیا تھا۔ اُسے کیا اس قبل کا تعلق نکارا گوا کے سود سے تھایاوہ پارکر کی اسے میں ناتی جاتے کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔" کسی ذاتی حمالت کا شاخسانہ تھا۔" میرے خیال میں پارکروالے واقعے کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔"

اعادہ نہ ہو۔صفائی کا کام کون کرر ہاہے؟''

'' ہیں کچھلوگ .....سابق پولیس مین، چھوٹے لوگ''

''چھوٹے لوگ۔''البرٹ نے ایک ایک لفظ پرزور دے کر کہا۔' محاط رہنا۔ میں نے عمر بھر یہی دیکھا ہے کہ چھوٹے لوگ ہی اہم ہوتے ہیں۔وہ اچا تک تمہارے پیروں کے پیچ آئیں گے اورا گلے ہی لمحتم خودکومنہ کے بل گرایاؤ گے۔''

Q Q Q

حارث ساڑھے آٹھ بج بیدار ہوا۔ یہ یاد کرنے میں اُسے کچھ دیرگی کہ وہ کہاں ہوا دیوں ہے۔ اور کیوں ہے۔ باتھ روم سے نگلتے ہی اُس نے روم سروس کوفون کرکے ناشتا طلب کیا۔ ناشتے سے فارغ ہو کراُس نے ریڈ یو آن کردیا پھر وہ اخبار پڑھتار ہا۔ اب وہ ایک بار پھراپی یہاں آمدے سلیلے میں اُلجھ رہا تھا۔ کہ یہ باپ کے قرض کی ادائیگی کی مؤٹر صورت تھی ..... یا یہ جیل کا راستہ تھا۔ اُس نے جیل کا راستہ تھا۔ اُس نے خیل کا راستہ تھا۔ اُس فیلے کرتے ہوئے ہمیشہ عجلت سے کام لیا تھا۔ مثلاً پولیس کی طازمت کا فیصلہ۔ اس کے اہم ترین فیصلے کرتے ہوئے ہمیشہ عجلت سے کام لیا تھا۔ مثلاً پولیس کی طازمت کا فیصلہ۔ اس کے زمانہ طالب علمی کے ایک ساتھی نے جوخود بھی پولیس مین تھا۔ اُسے پولیس کی طازمت کا مشورہ دیا تھا اور وہ اگلے ہی دن اس کے لیے درخواست فارم لے آیا تھا۔ ایک ہفتے بعداُس نے ڈیوٹی بھی جوائن کر لیتھی پھراُس نے شادی کا فیصلہ بھی سرعت سے کیا تھا اور اُس کے بعد بیوی سے طلاق کا فیصلہ بھی اور اب اس کی تازہ ترین مثال بیتھی کہ اس وقت وہ سینٹ جان کے ایک ہوئل میں موجود تھا۔

ساڑ ھے نو بجے رین فیلڈ نے اُسے فون کیا۔ '' میں لائی میں ہوں، سلو کم نے تہمیں کال کیا تھا؟''

" نہیں۔" اُس نے جواب دیا۔

"میں آرہا ہوں۔"

چند لمح بعدرین فیلڈاس کے کمرے میں داخل ہوا۔"میں بینٹ اوریل جارہا ہوں۔ تم لڑکی کو چیک کروگ۔ سوال یہ ہے کہ تمہارا طریقہ کارکیا ہوگا، بیٹے رہوگے؟"رین فیلڈ نے پوچھا۔

" ہاں، میں صرف اس صورت میں یہاں سے ہوں گا، جب مجھے لاک کے کسی ملاقاتی کا تعاقب کرنا ہوگا۔"

"مناسب ہے۔"رین فیلڈنے سر ہلاتے ہوئے کہا۔" تم یقینا پولیس میں بھی فعال رہے ہوگے۔"

" ہاں میں میز پر بیٹ کر کام کرنے والانہیں ہوں۔" حارث نے کہا۔" سلو کم کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟"

'' میں اس کے احکامات کی شکیل کرتا ہوں اور بس''

"اور کام کے بارے میں محدود معلومات کے سلسلے میں تمہیں کوئی اعتراض نہیں؟" حارث نے پوچھا۔

'' مجھے کیا پڑی ہے اعتر اض کرنے کی۔''لیکن حارث نے اُس کے انداز میں خفیف س چکچاہٹ بھانی لی۔

''بہرحال،معلومات میں اضافہ ہوتو اُس میں مجھے بھی شریک کرلینا۔'' حارث نے کہا۔

'' ٹھیک ہے۔' رین فیلڈ نے کندھے جھٹکتے ہوئے کہا۔''اب میں چاتا ہوں،سلو کم تہہیں گیارہ بجے کے قریب نون کرے گا۔''

آوھے گھٹے بعد حارث ہوٹل سے نکلا۔اُس نے ایک اسٹورسے پارکااور کھ گرم کپڑے خریدے درجہ حرارت صفرسے نیچ چلا گیا تھا۔وہ ہوٹل واپس آیااور سلوکم کی کال کا انتظار کرتار ہالیکن دو پہر ہوگئی۔سلوکم نے فون نہیں کیا۔حارث باہر نکلااور کار میں آ بیٹھا۔ساڑھے بارہ بجے وہ اس اپارٹمنٹ ہاؤس کے سامنے موجودتھا،جس میں وہ لڑکی مقیم تھی۔

موسم ایسا تھا کہ انجن سرد ہونے کا خطرہ رہتا تھا۔ وہ ہر بیس منٹ بعد انجن اسٹارٹ کرتارہا۔ ڈیڑھ بجے اس کھڑکی کا پردہ ہٹا، جس کی نشاندی رین فیلڈنے کی تھی۔سٹرک سنسان تھی۔حارث سوچتارہا۔ ادھوری معلومات کی روشی بیں ہدایات کے مطابق کام کیوں کیا جائے۔ یمکن تھا کہ لڑکی اُسے وہ بات بتا دے، جوسلوکم اُس سے چھپارہا ہے۔ کیوں نہ سیدھالوکی کے پاس جایا جائے اور اُس سے بچھالی جائے۔سوال یہ تھا کہ کیالڑکی اُسے خود تک پہنچتے دے گی یا

"میں تنہائی میں بات کرنا جا ہتا ہوں۔" حارث نے ڈور مین کو د کھتے ہوئے کہا۔ وورمین بے چینی سے پہلوبدل کررہ گیا۔

وہ کچھ در سوچتی اورأسے باغور دیکھتی رہی چربولی۔ 'چلو اُوپر۔'اس کے بعد وہ بڑھے ڈور مین سے مخاطب ہوئی۔''مسٹرا پنجلو'' یانچ منٹ بعد مجھے فون کرنا۔ میں بتاؤں گی کہ میصاحب والیل جارے ہیں یانہیں۔"

''بہت بہتر خاتون۔''

و وونوں لفٹ میں داخل ہوئے۔ حارث نے پہلی باراُسے غورسے دیکھا۔وہ خاصی خوبصورت تھی۔ دوسری طرف وہ بھی اُسے بغور دیکھر ہی تھی۔

تیسری منزل پرلفٹ کا دروازہ کھلا اوروہ اُسے اپنے ایار شمنٹ میں لے آئی۔ ا پارٹمنٹ کاددواز ہ کھلا ہی جھوڑ آئی تھی۔ ڈرائنگ روم میں پہنچ کروہ رک گئی۔'' ہاں، اب بتا دُتم

و المنافق من مارکوس سے تین سال پہلے لاس اینجلز میں ملاتھا، میں یقیناً اُسے یا دہوں گا۔'' ''لیکن میں تو مارکوس نہیں جانتی۔''

"ایک منٹ ۔" حارث نے ہاتھ اُٹھا کر کہا چراس نے کمرے کا جائزہ لیا۔ ٹیلی فون كى طرف بجهااورريور أخما ليا\_أس في ريسيور لا كصوفى برركها اورأس كاوبردونرم کثن رکھ دیے۔ اڑکی حیرت سے اُسے دیکھ رہی تھی۔ ''اس فون میں بگ موجود ہے''۔حارث نے وضاحت کی۔

" د تم كون مواور تهمين بيربات كسيمعلوم مولى ؟"

. "جن لوگوں نے یہ بگ فٹ کیا ہے، میں اُن کے لیے کام کررہا ہوں۔ مجھے مارکوس کی تلاش پر مامورکیا گیا ہے۔معادضہ بہت اچھا ہے۔اُن لوگوں کوصرف اتناعلم ہے کہتم مارکوس کی دوست ہواور یہاں رہتی ہو۔ میں نے بیاکا مصرف اس لیے قبول کیا کہ مجھے رقم کی ضرورت بےلیکن میرا خیال ہے، مارکوس مجھے زیادہ رقم دے سکتا ہے۔''

الرى بدستوراً سے محورتی رہی ۔اُس وقت فون كی مھنٹی بجی لاکی نے ريسيوراُ مايااور ماؤتھ پیں میں کہا۔''شکر میر مسٹر اینجلو،میرامہمان کچھ در پھیرے گا۔'' پھراس نے ریسیورکو وہ چوکیدار سے آ گے نہیں بڑھ سکے گا۔ شیشے کے دو پٹ والے دروازے کے فورا بعدایک میز تھی۔کری برایک بڈھامخص بیٹھاا خبار پڑھ رہاتھا۔اُس نے ایک باربھی نظر نہیں اُٹھائی تھی۔ وہ کار کے سردماحول میں میٹھاخود سے اُلھتار ہا۔ بردے اُٹھنے کا مطلب یہ بھی ہو سكتا ہے كدوه كہيں جانے كے ليے تيار بورى بو-اس صورت ميں وہ اس كا پيچھا كرسكتا ہے-ممكن ہ،اس صورت میں کی اہم شخصیت سے واقف ہونے کاموقع مل جائے۔ بالآخراس نے طے کیا کہا گروہ آ دھے تھننے کے اندر باہر نہ نکلی تووہ اندر جا کراُس سے ملنے کی کوشش کرے گا۔

آ دھا گھٹٹا پورا ہوتے ہی حارث کارے نکلا، سٹرک کراس کی اور گلاس ڈور کودھکیلا ہواا پار شنٹ ہاؤس میں داخل ہوا۔' ہارکوس ..... مجھے مسٹر مارکوس سے ملنا ہے۔'اس نے ڈور

'' ماركوس'' بدُ ها چند لمح اپنے ذہن پر زور دیتار ہا پھراُس نے نفی میں سر ہلا دیا۔ "مس پیرٹ تو لیبیں رہتی ہیں تا؟" حارث نے یو چھا۔ بڈھا ایک کھے کو بچکیایا پھر اُس کی آنکھوں میں شک کی پرچھائیاں لرزنے لگیں۔ تاہم اُس نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"جي مال-"

"میرانام حارث سعید ہے۔"

" میں اُن سے بوچھتا ہوں کہ کیا وہ تم سے ملنا بیند کریں گی۔" بڑھے نے کہا اور ریسیوراُ ٹھالیا۔ "مس پروتھے" اس نے ماؤتھ پیس میں کہا۔ "مسٹر ....؟"

"حارث سعید\_اُن سے کہو ہیں مسٹر مارکوس کا دوست ہول۔"

بڈھے نے ماؤتھ پیس میں وہی سب کچھ کہا پھر کچھ دیر سنتار ہا۔ آخر میں .....جی بہتر ہے کہہ کرریسیور رکھ دیا۔وہ اب پہلے سے زیادہ مشکوک نظر آ رہاتھااور حارث کوغور ہے بھی دیکھ ر ہا تھا، جیسے اُس کا حلیہ ذبن تشین کر رہا ہو۔ایک لمحے بعد لفٹ کا دروازہ کھلا۔وہ سیدھی حارث کی طرف بڑھی۔' میں تو جمہیں نہیں جانتی۔'' اُس نے کہا اور چند قدم کے فاصلے پر مطمر گئی۔

" میں مارکوس سے واقف ہوں۔" حارث نے کہا۔

''احیما، مجھے بھی بتاؤ، وہ کون ہے۔''لڑ کی کا لہجہ نرم تھا۔

" ہاں۔ یہ بتاؤ، تمہیں کس نے پیکام سونیا ہے؟"

"بيتمام باتيس ملنے پر ہوں گا۔"

اچا تک مارکوں کے لیج میں تھکن اور فکر مندی اُتر آئی۔'' میں اُس پرندے کی طرح ہوں جو فضامیں بے سود چکرار ہا ہو۔ پچھ میں نہیں آتا، کیا کروں تمہارے سلسلے میں بھی یہی کیفیت ہے۔''

حارث کوأس کی آواز میں خوف جھلکتا محسوس ہوا۔ "متم کسی مشکل میں ہو؟" اُس نے یو چھا۔ "اور اگر ہوتو کس کی طرف ہے؟"

''طویل کہانی ہے۔ یہ بتاؤ کہ جنہوں نے تمہیں الزبتھ کے چیچے لگایا، اُنہوں نے متہیں سود سے کی نوعیت کے متعلق بھی بتایا؟''

" ہاں، لاطینی امریکا کا ایک ملک .....''

'' کون سا ملک؟''

''دوہ مجھے چالیس ہزار ڈالردے رہے ہیں، تم اپنی پیش کش کے بارے میں بتاؤ۔'' دوسری طرف چند لمحے خاموثی رہی، جیسے مارکوس ذبنی طور پرحساب کتاب میں مصروف ہو۔ پھر اُس کی آواز اُ بھری۔'' میں تمہیں اس سے زیادہ دوں گا۔ ہیں تم سے کام بھی لے سکتا ہوں، تم کہاں تھہرے ہوئے ہو؟''

'' ہاکٹن میں۔''

'' ٹھیک ہے، میں تہمیں پانچ بج الزبھ کے اپار ٹمنٹ میں کال کروں گا۔'' ''لیکن وہ تو مجلڈ ہے۔''

'' میں تمہیں صرف وقت دوں گا۔ اُس وقت پرتم ای بوتھ میں پہنی جانا، جہاں سے
کال کررہے ہو۔اور حارث ، مخاطر ہنا، بہت خطرناک معاملہ ہے،اب ریسیورالز بھوکو دے دو۔''
حارث نے ریسیور الزبھ کو دے دیا۔ جومعموں میں بات کرتی رہی پھراُس نے
ریسیور کم پرلئکا دیا۔ وہ باہر نکل آئے۔اپارٹمنٹ کے دروازے پر وہ رکی۔''تم پانچ بج آنا،
کال کے وقت۔''اُس نے حارث ہے کہا۔

" میں اپنا آ دھاجام اُور بی چھوڑآ یا تھا۔ ' حارث نے شخشے کا در دازہ دھکیتے ہوئے

دوبارہ کشن کے نیجے دبادیا۔اب وہ حارث سے مخاطب ہوئی۔'' میں مارکوس نام کے کسی آدمی سے واقف نہیں ہو۔''

''تم جانتی ہواُ ہے۔ میں صرف اتنا چاہتا ہوں کہتم مجھ سے اُس کی بات کرا دو، فون ہیں۔'' ہی سہی۔''

اس بارده دیر تک سوچتی ربی - شاید فیصله بهت پیچیده تھا۔ " ٹھیک ہے، میں کسی فون بوتھ سے اُسے فون کروں گی۔ ' بالآخراس نے کہا۔ ' اور اگرتم نے میرا پیچھا کیا تو میں ہرگز فون نہیں کروں گی۔' حارث نے سرکھنی جنبش دی۔ لڑی نے بیڈ روم کا دروازه مقفل کیا۔ اپنا فرکوٹ پہنا اور پرس سنجالتے ہوئے بولی۔' بیڈ روم میں گھنے کی کوشش نہ کرنا۔' پھروہ ایار شمنٹ نے نکل گئی۔ حارث کھڑکی کی طرف بڑھ گیا۔

ایک سن به الرک اپار شن باؤس کے دروازے سے نمودار ہوئی اور تیز قدموں سے چلتی ہوئی ہور تک پنچی اور نظروں سے اوجیل ہنگی ۔ حارث سوچیارہ گیا کہ کہیں اُس نے لڑک کو کھوتو نہیں دیا پھر سر جھٹک کروہ کچن کی طرف گیا۔ فرج سے براغری کی بوتل نکال کر اُس نے ایک جام بنایا اور کھڑکی کی طرف بیٹ آیا۔ کچھ دیر بعد فون کی تھنٹی بجی۔ اُس نے ریسیوراُ ٹھایا۔ '' نیچ آ جاؤ۔'' ووسری طرف سے لڑکی کی آ واز سنائی دی۔

حارث اپار شمنٹ سے نکلااور نیچ آیا۔ وہ ہال میں کھڑی تھی۔اُس کو لفٹ سے نکلتا د مکھ کر باہر کی طرف چل دی۔ حارث لیک کراُس کے پاس پہنچا۔

'' پانچ منٹ بعدتم مارکوں سے بات کرسکو گے۔'' اُس نے کہا۔''وہ خود رنگ کرےگا۔''

حارث أس كے ساتھ چلتا رہا۔ موڑ كے كوئى سوگز آگے وہ فون بوتھ تھا۔ اس وقت بوتھ ميں كوئى شخص كال كرنے ميں مصروف تھا۔ وہ سردى سے شخر تے انظار كرتے رہے۔ لڑكى كا بدن كيكيارہا تھا۔ خدا خدا كركے بوتھ خالى ہوا۔ وہ فون بوتھ ميں گھنے ۔ فورا ہى فون كى تھنى بحکہ الزبتھ نے ریسیور اٹھایا۔ موجود ہے۔ "يہ كہہ كر اُس نے ریسیور حارث كو دے دیا۔ تین سال سے رابطہ ہونے كے باوجود حارث نے اُس كى آواز بہچان لى۔"

''الزبتھ نے تمہیں بتایا.....''

اور خوف کے سائے لرز رہے تھے۔ حارث نے جام اُس کی طرف بڑھایا۔ اُس نے جام لیااور تھے تھے انداز میں کاؤج پر ڈھیر ہوگئ۔

حارث أس كے برابر بیٹے گیا۔ ''بارکوں نے بھی تہمیں میرے بارے میں بتایا؟''
اُس نے پوچھا۔ الزبھ نے نفی میں سر ہلایا۔ ''ہم لاس اینجلز میں ملے تھے۔'' حارث نے اُسے
بتایا۔ ''میں پولیس میں تھا مجھے پانچ لا کھ ڈالر کا فراڈ کا کیس تفتیش کے لیے دیا گیا۔ مارکوس سرغنہ
تھا۔ کیس میں چند افراد اور ملوث تھے۔ مارکوس نے بڑی صفائی سے کام کیا تھا اور جانا تھا کہ
اُسے گرفار نہیں کیا جا سکتا۔ وہ اکثر مجھے مدعو کرتا تھا کہ میں اُسے تفتیش کے متعلق بتاؤں۔ اُس کے پارٹنرز کے خلاف تحقیقات جاری تھیں لیکن وہ بہت مطمئن تھا۔ اُس کی بدمعاثی کے باوجود
میں اُس کی ذہانت کوسرا ہے بغیر نہ رہ سکا۔''

'' بجھے بتاؤ، یہ نیچے موجود خص کون ہے؟''الزبھے نے تیز کہے میں پوچھا۔ شایداُس کاخیال تھا کہ وہ اُس سے حقیقت چھیانے کی کوشش کررہا ہے۔

'' مجھے نہیں معلوم لیکن تم فکر نہ کرو۔ وہ او پر آیا تو میں اُس سے نمٹ لول گا۔میرے یاس ریوالور ہے۔''

"ایے ہی شوٹ کر دو گے، بغیر جانے ہو جھے؟ کیا پتا، اس کا تعلق پولیس سے ہو۔"
حارث اُس لمحے اس خوربصورت الرکی سے متاثر ہوئے بغیر ندرہ سکا جو مارکوں کے
جال میں بری طرح چینسی ہوئی تھی۔ وہ یہ بیجھنے سے قاصر تھا کہ اس کے ساتھ کیارویدر کھے، اگر
اُس سے کوئی کام کی بات اگلوانی تھی تو ضروری تھا کہ وہ اُسے خوفزدہ ہونے سے بچائے۔"تم
فکر نہ کرو، میں شناختی کا غذات و کھے بغیر بھی کسی کوشوٹ نہیں کرتا۔" اُس نے کہا۔

الربت نے چونک کر اُسے دیکھا پھر اُسے احساس ہوا کہ وہ نداق کررہاہے۔اُس نے جام سے دو طویل گھونٹ لیے۔ حارث نے کی ش جاکر چولھا بجھادیا۔اُس نے کھانے کا پروگرام ملتوی کر دیا۔الربتھ سے سوالات کرنا کھانے سے زیادہ اہم تھا۔اُس نے جلدی سے دو جام بنائے۔

الزبقه نے کہا۔ ' میں اور نہیں پوں گی۔''

ِ ''بس، ایک جام ادر۔' حارث نے اصرار کیا۔''اگر مجھے رقم کی ضرورت نہ ہوتی تو

کہا۔الزبتھ نے مزید بحث نہیں گی۔

اپارٹمنٹ چنچتے ہی وہ کچن میں چلی گئ۔ حارث جام اُٹھا کر کھڑکی کی طرف چل دیا۔'' کچھ کھاؤ گے؟''الزبتھ نے کچن میں سے بوچھا۔

'' اگر پچھ مل جائے توا نکارنہیں کروں گا۔'' حارث نے کہااور پکن کی طرف چل دیا۔''تم مارکوس سے آخری بار کب ملی تھیں؟وہ کہاں رہ رہا ہے؟''اس نے پوچھا۔

وہ فرائنگ پیں میں انڈے توڑ رہی تھی'' بارہ دن پہلے نیویارک میں ملی تھی اُس سے۔'' اُس نے نظریں اُٹھائے بغیر جواب دیا۔''یہاں آنے کے بعد سے نہیں ملی ہوں۔ دو دن پہلے فون کر کے اُس نے مجھے ایک نمبردیا تھا۔''

'' مجھے مل سکتا ہے وہ نمبر؟''

''نہیں۔''الزبھ نے بے صدرم کہے میں کہا۔''یہ بتاؤ،تم اُس کے خالفین کے لیے کام کیوں کررہے ہو؟''

''اب سے دس منٹ پہلے تک میں سمجھ رہاتھا کہ صورت حال میرے قابو میں ہے۔'' حارث نے اُس کے سوال کونظر انداز کرتے ہوئے کہا۔

" کیا مطلب؟"

''مطلب یہ ہے کہ نیچے ہرے رنگ کی ایک شیورلیٹ موجود ہے۔'' اس میں بیٹھے ہوئے شخص نے فون بوتھ تک ہمارا تعا قب کیا تھا۔''

الزبتھ نے فرائنگ پین چو کھے سے اُتار کر ایک طرف رکھااور چند کمعے خالی خالی کئی رہی پھروہ کئی سے نکل کر ڈرائنگ روم کی کھڑکی کی طرف بڑھ گئی۔حارث اُس کے پیچھے تھا۔ الزبتھ نے کھڑکی سے دیکھا، نیچ واقعی ہری شیور لیٹ موجود تھی۔ البتہ وہ کار میں موجود مختص کے خدوخال نہیں دیکھ کتی۔ ''تہمیں یقین ہے کہ اُس نے ہماراتعا قب کیا تھا؟''اُس نے حارث سے بو تھا۔

حارث نے اثبات میں سر ہلایا۔وہ اُسے بیغور دیکھ رہا تھا۔ پہلے اُس کے چہرے پر اُلبھن تھی لیکن اب اُلبھن کی جگہ خوف نے لے لی تھی۔وہ کچن میں گیا۔اس بار اُس نے دو جام بنائے۔وہ واپس آیا تو الزبھ بدستور کھڑکی سے جھا تک رہی تھی۔اُس کے چہرے پرتشویش بال میں ہوں، او پرآ رہا ہوں۔''سلوم نے کہا اور رابط منقطع کردیا۔

حارث سنجل کربیره گیا" میں اپنے کام کے بارے میں تفصیل سے جانا چاہتا ہوں۔" " مجھ سے سیدھی سیدھی بات کرو۔ ہمارے ساتھ ہویا ہمارا ساتھ چھوڑ رہے ہو؟" سلوکم نے سخت لہجے میں یو چھا۔

''مکن ہے، تہمارا ساتھ چھوڑ دوں۔ اس صورت میں تہمارا رومل کیا ہوگا؟''
سلوکم ایک لیحے کوفکر مند نظر آیا۔ معاوضہ بردھوانا چاہتے ہو؟ کتنا؟''
عارث نے نفی میں سر ہلایا۔'' تم جانتے ہو، بات صرف اتن ک ہے کہ میں معالمے
کی نوعیت سے پوری طرح واقف ہونا چاہتا ہوں۔ میں نے تمہارے بگ کو بیکار کر کے لڑکی
سے یہی بات پوچھی اور پھر مارکوس سے۔''

"كيا! كياتم ماركوس سے بھی مل ليے؟" سلوكم نے بيجانى ليج ميں كہا-" نبيس ، فون پر بات كى تقى-"

" ناممکن ،کال کی حد تک بگ کام کرر ہا تھا۔"

"لڑکی نے مجھے ایک فون بوتھ میں لے گئی تھی، مارکوس نے وہاں رنگ کیا تھا۔"
"کوئی کام کی بات نہیں ہوئی۔اُس نے دوبارہ فون کرنے کوکہا تھا لیکن نہیں کیا۔وہ

خوفز ده معلوم مور باتها-'

"خوفزده! کس بات سے؟"

" يوتو مجھےمعلوم نہيں۔"

'' كال لوكل تقى؟''

''میرااندازه تو یمی ہے کہ دہ پہیں موجود ہے۔''

"لعنت ہے، تو پھر وہ رابطہ کیوں نہیں کرتا ایکلن سے ہمارے پاس سودا مکمل کرنے کے لیے چار ہفتے کی مہلت ہے اوروہ مرد ودرابطہ قائم نہیں کررہا ہے۔"

میں بیکا م بھی قبول نہ کرتا۔ مجھے کمل معلومات فراہم نہیں کی گئیں۔''وہ کچن سے نکل آیا۔ الزبتھ نے جام تھامتے ہوئے کہا۔'' حالانکہ اس کی وجہ سے مارکوس کے لیے خطرات بڑھ گئے ہیں۔''

"میرے خیال میں وہ پہلے ہی اپنے لیے مصبتیں خرید چکا تھا۔ اُس نے تہمیں بھی مصیبت میں پھنسادیا تم مجھے کچھ بتانا پند کروگی؟

الزبته خاموش رہی۔ اگلے ایک گھنے حارث أسے پلاتار ہا۔ اور وہ تھوڑا تھوڑا کر کے کھلتی رہی۔ اس نے بتایا کہ وہ بہلی بار مارکوس سے کب اور کیسے ملی تھی۔ یہ بات قطعاً غیراہم تھی لیکن خوش آئند بھی تھی کہ وہ کھل رہی ہے۔ حارث اس دوران أسے اپنے بارے میں بتا تا رہا۔ وہ بوی توجہ سے سنتی رہی۔ حارث نے اپنی زندگی اُس کے سامنے پوری طرح کھول کرر کھوڑی۔ وہ بوی توجہ سے سنتی رہی حارث کواحساس ہوا کہ الزبتھ پریشان ہے۔ مارکوس کی کال کے بعد سے سسب پھے مجھا مارکوس نے اُس سے نہ جانے کیا کہا ہوگا بھر الزبتھ کی اچا تک بے تکلفی نے اُسے سب پھے مجھا دیا۔ اس بے تکلفی میں بھی تھنچاؤ تھا، کرا ہیت تھی۔

''اُس نے تم سے یہی کہا ہے تا کہ اپنے حسن کی رشوت دے کر مجھ سے معلومات ماصل کرو۔''

وہ پھوٹ بھوٹ کررونے گئی۔

" مجھے رشوت کی ضرورت نہیں۔ میں نے تو ویسے ہی تہہیں سب کچھ بتا دیا ہے۔ "
حارث نے گھڑی پر نگاہ ڈالی اور بولا۔ "سواچھ بجے ہیں۔ اُس نے پانچ بجے فون کرنے کو کہا
تھا۔ میں ہوئل میں ہوں کوئی خطرہ محسوس ہو تو جھے فون کردینا۔ مارکوس رابطہ قائم کرے تو جھے
فون کردینا۔ اپارٹمنٹ تک ہی محدود رہنا۔ آ دی پہنچانے بغیر بھی دروازہ نہ کھولنا۔ تہہیں اب مختاط
رہنا ہوگا۔ "

وہ نیچے اُٹر ااور اپنی کاریس آبیٹھا۔ سبز شیور لیٹ موجود نہیں تھی۔ وہ کاریس بیٹھار ہا۔ آٹھ بجے الزبتھ کے اپارٹمنٹ کی بتی بجھ گئے۔ سبز شیور لیٹ ابھی تک واپس نہیں آئی تھی۔ اُس نے انجن اسٹارٹ کیا اور کار آ گے بڑھا دی۔ ہوئل پہنچتے ہی اُس نے روم سروس کوفون کر کے کھانا منگوایا۔ اُس نے فون رکھا ہی تھا کہ گھنٹی بجی۔ دوسری طرف سے سلوکم بول رہا تھا۔'' میں خاکرات ممل ہو بی مسر گتااور صرف معاہدے پردستھ ہونے ہیں۔ 'جزل نے کہا۔ "میری سمجھ میں نہیں آتا کہ اس ملاقات کا مقصد کیا ہے؟"

"اكك تومين ايخ دريز ائترز كوكل كامشرقي حصد دكهانا جابتاتها تاكدوه اس برتبديليون کی ملائک کرسیس دوسرے ہارے ندا کرات کے ایک تلتے پر کامنہیں ہواہے۔اہم نہ سی ليكن وه مسئلة حل هوجانا جاہيے۔''

"ابتم مجھ سے کیا جاتے ہومسٹر گیتا؟" جزل کے کہے میں بیزاری تھی۔اُس کی وانست میں سجاش اور اُس کے ساتھی سرمایہ داروں نے زبردست سودے بازی کی تھی۔اب مزید کوئی مطالبہ اُس کے نزدیک قابل غور نہیں ہوسکتا تھا۔

"اک ماہ پہلے بات ہوئی تھی ہم نے کہا تھا کہتم اپنی انٹیلی جنس کے ذریعے اس سودے کے سلسلے میں امریکی حکومت کے ردعمل کا اندازہ لگاؤگے۔ میں بنیادی طور پر بھارتی ہوں کیکن مجھ سمیت میرے تمام ساتھیوں کی بیشتر صنعتیں امریکا ہی میں قائم ہیں۔امریکی حکومت کے ردعمل کی ہمارے نزدیک بہت زیادہ اہمیت ہے۔''

جزل چند لمحسوچنے کے بعد بولا۔"موجودہ امریکی صدر بے صدرم مزاج ہے۔وہ اوراُس کی انتیلی جنس کردو باتوں کاعلم ہے۔ پہلی توبہ ہے کہاس ملک میں سموزاقیملی کے اقتدار کے دن محنے جا چکے ہیں، دوسری میا کہ یہال کمیونسٹوں کا اثر ونفوذ بڑھ رہا ہے۔میرااور میری المیلی جنس کاخیال ہے کہ وہ کمیونسٹ حکومت برآ پ لوگوں کی سرمایہ دارانہ حکومت کوتر جیج دیں گے۔'' "كمال ب، ويت نام مين جو كي مواروه بالكل مختلف تقاء "سجاش في اعتراض کیا۔ "وہاں امریکی حکومت نے وس لاکھ آدمی مار دیے اور آخر میں ویت نام کو کمیونسٹول کے

"مشر گِتا۔ تہارااسائل خالص امریکی ہے۔ تم سجھتے ہوکہ ہر سکے کا حل منصوبہ بندی ہے کیکن اس بارتم کوئی جہاز نہیں بلکہ ایک بڑا ملک خرید رہے ہو۔ جہاز کے ساتھ عملہ ہوتا ہے۔اس عملے کوقا بومیں رکھنا ہوتا ہے چرسمندری سفر ہموار بھی ہوتا ہے اور طوفانی بھی اور طوفان کی آ مد کا پہلے ہے علم نہیں ہوتا ۔طوفان کو گفت وشنیداور ند کرات کے ذریعے نہیں روکا جا سکتا۔ ہم چالیس سال سے یہ ملک چلار ہے ہیں اور ہمیں امریکی حکومت کی مدد حاصل رہی ہے لیکن

حارث نے بغور اُسے ویکھا۔ وہ فکر مند بھی تھا اور نروس بھی۔ "میرے پاس ان سوالوں کا کوئی جواب نہیں ہے۔"

سلوكم چند لمح أس تكامول مين تولتار ما چرأس نے يو چھا۔"ابتم كياكرو كي؟" '' کھانا کھاؤں گا، وہ سونے کے لیے لیٹ چکی ہے۔''

''فہج معمول کے مطابق اُس کی نگرانی کروں گا۔''

" أى وقت ويٹر كھانا لے آيا۔ ويٹر كے جانے كے بعد حارث نے كھانے ير جھكتے ہوئے کہا۔'' سبزشیور لیٹ میں ایک مخص لڑی کے ایار ٹمنٹ کی نگرانی کررہا تھا۔''

سلوكم جوبا ہرجانے كے ليے دروازه كھول جكاتھا، برى طرح چونكا\_'' كيا ..... محمرانی ؟' وارث نے اثبات میں سر ہلایا۔لیکن بیہ ناممکن ہے۔''

'' اُس نے فون بوتھ تک ہماراتعا قب کیا تھااور پھر دوبارہ کار میں جا ہیٹھا تھا۔سات بج تک وہ موجود رہا پھر پولیس والوں کی طرح جیسے اپنی ڈیوٹی پوری کر کے چلا گیا۔''

'' کیا بکواس ہے، میری سمجھ میں تو کچھ نہیں آتا۔''سلو کم جھنجلا گیا۔''کل اگر وہ نظر آئے تو اُسے چیک کرو۔ پہلا کام یہی ہے کہ معلوم کرو، وہ کون ہے؟ میں رین فیلڈ کو لڑکی کی ڈیوئی پرنگادوں گا۔''یہ کہہ کروہ کمرے سے نکل گیا۔

سجاش مانا گوآ میں جزل انونیو سے چوتھی ملاقات کے لیے آیا تھا۔وہاں اس کا استقبال ایسے کیا گیا، جیسے وہ کسی ملک کا سربراہ ہوا در سرکاری دورے برآیا ہو۔وهیل چیئر برلایا گیا تھااوراُس کے ہمراہ ایک بورا وفد بھی تھا۔ جزل انٹوینو نے معذرت خواہانہ انداز میں مملکت کے اہم عہدے داروں سے سبحاش کا تعارف کرایا۔ اُس کا انداز ایبا تھا، جیسے وہ سبحاش کو زحت دے رہا ہولیکن سجاش اُن تمام لوگوں کی اہمیت سے بہخوبی واقف تھا۔وہ محض وزراء ادرسکریٹری نہیں، وہ لوگ تھے جن کے ہل پر انٹو نیوا بنا اقتدار قائم رکھے ہوئے تھا۔سھاش کو محل کے مہمان خانے میں لایا گیا، جے اُس کے لیے بهطور خاص آ راستہ کیا گیا تھا۔ م كهدور بعد سجاش اور جزل انونيومهمان خانے ميں تنهاره محے "ميرا خيال ب،

44

میرے ساتھی اعداد وشار کے ماہر نہیں لیکن بے حدذ بین ہیں۔ مجھے ان کی ذہانت کو تھے طور پر استعال کرنا ہے۔ یہ صورت حال ایک چیلنے ہے۔اس سے پہلے بھی کسی ملک کا انتظام جینئس کاروباریوں نے نہیں سنجالا ، مجھ رہے ہونا۔''

# 0 0 0

حارث اپنے ہوٹل سے الزبتھ کے اپارٹمنٹ ہاؤس کے لیے نکلا توشہر سے کہر حبیث رہی تھی۔ البتہ بندرگاہ کا علاقہ اب بھی کہر کی لبیٹ میں تھا۔ تین گھنٹے تک وہ اپنی کار میں بیٹیا الزبتھ کے اپارٹمنٹ کی بند کھڑکی کو تکتار ہا۔ اس دوران وہ وقفے وقفے سے انجن اسٹارٹ رکھتا رہا تھا۔ اب گیارہ بجے تھے۔ مارکوس کی تلاش شروع کیے اُسے تیسرادن تھا۔ اُسے این اہم ترین سوالوں کا اب تک کوئی جو اب نہیں ملا تھا۔ وہ ایک پیچیدہ کھیل میں ملوث تھا، جس کا ایک بی ضابطہ تھا اور وہ یہ کہ اُ۔ ، ہرضا بطے سے محروم رکھا جائے۔ اُس کی چھٹی حس بتارہی تھی کہ کچھ نہ کچھ ہونے والا ہے۔ ۔ ، ہرضا بطے سے محروم رکھا جائے۔ اُس کی چھٹی حس بتارہی تھی کہ کچھ نہ کچھ ہونے والا ہے۔ ۔ ۔ ، ہر صابحہ گا۔

اُس نے گھڑی دیکھی اور فیصلہ کیا کہ الزبھ اب یقینا اُٹھ گئی ہوگی۔اُسے او پرجانا چاہیے۔اب وہ کار سے نگلنے کے متعلق سوچ ہی رہا تھا کہا اُس کی نظر عقب نما آئینے کی طرف اُٹھ گئی۔ایک سرخ کاراُس کی کار کے عین چھے پارک کی جارہی تھی۔کار میں چارافراد تھے۔ لیکن وہ وُ ھندلائے ہوئے ویڈ اسکرین کی وجہ سے اُن کی شکلیں ویکھنے سے قاصر تھا۔ ویسے بھی انہوں نے اپنے اپنے پارگا کے کالرا ٹھار کھے تھے۔کار کے اندر ماحول اتناسر دتو نہیں ہوتا۔ابھی وہ غور ہی کررہا تھا کہ سرخ کار کا ڈرائیور باہر نگلا۔اُس کے ہاتھ میں ریوالور تھا۔اُس نے اندھا وُھند حارث کی کاریر فائز مگ شروع کردی۔

ایک لمحے کو تو حارث بت بن کررہ گیا پھراُس نے تیزی سے اپنی کاراشارٹ کی۔ اُس کی کار کے عقبی پہیوں نے برف اُڑ ائی۔فائر کرنے والا اُس برف کی زد میں آیا۔حارث کی کارگولی کی طرح آگے بڑھی۔اُس مخص نے مزید فائر کیے اور پھر جلدی سے ڈرائیونگ سیٹ پر چھلا تگ لگا دی۔

 اب امر یکا ہماری مدد سے ہاتھ تھینچ رہا ہے۔ یہ فیشن ہے۔ تم اور تمہارے ساتھی اس سودے کے ذریعے اس ملک کو بچالو گے، ورنہ یمی حال رہاتو ہیں سال بعد جنوبی امر یکا کاہر دارالحکومت، ہوانا ہوگا اور ہر ملک کیوبا۔''

"میں تمہاری بات سمجھ رہاہوں۔ میں اور میرے ساتھی پیچھے بٹنے والے نہیں۔ ہم جانتے ہیں کہ ہم جو کچھ کررہے ہیں، تاریخی اہمیت کا حامل ہے۔"

''مسٹر گپتا! سات ماہ سے ندا کرات چل رہے ہیں۔معاہدے پر دستخط کے لیے تین مقرر کردہ تاریخیں گزر چکی ہیں۔اب یہ چوتھی تاریخ ہے۔'' ''ہاں، بشرطیکہ تم اور تمہارے مشیر ہمیں آخری آئٹم فراہم کردیں۔'' ''دوہ کیا؟'' جزل نے بیزاری سے پوچھا۔

'' تم نے اور تہاری گور نمنٹ نے مجھے جواعداد وشار کی فاکلیں اور ضروری کاغذات فراہم کیے ہیں، اُن کا وزن ایکٹن سے زیادہ ہے۔ ہمارے لیے بیدوروسر بن گیا ہے۔ہم گوشواروں کے آدمی ہیں۔''

'' میں سمجھانہیں۔'

''میں چاہتا ہوں کہ تمہارے آ دمی ہمیں ایک کمل فہرست فراہم کردیں۔ پہلے دن سے بچاسویں دن تک۔ پہلادن معاہدے پرد شخط کا ہے۔ اس روز جزل سینڈر کی جگہ ہمارے آ دمی جزل زیلیطا کی تقرری کا اعلان ہوگا۔ اُس روز محل، ریڈیواور ٹی وی اشیشن کی حفاظت کا خصوصی بندوبست کیاجائے گا۔ جزل سینڈر عوام میں مقبول ہے، چنانچہ کچھ علاقوں میں کرفیو کے امکانات کو بھی پیش نظرر کھنا ہوگا۔ پہلے ہفتے کے اختیام پر پولیس چیف کی تبدیلی ہوگا۔ تم میری بات سمجھ رہے ہونا؟''

"اسلط میں تمام جزئیات پہلے ہی طے پاچکی ہیں۔" جزل انٹونیو نے کہا۔
"مطمئن ہوجا کیں۔" سجاش نے کہا۔" اس طرح سب پچھ زیادہ سے زیادہ سو سفحات میں سمٹ مطمئن ہوجا کیں۔" سجاش نے کہا۔" اس طرح سب پچھ زیادہ سے زیادہ سو فعات میں سمٹ جائے گا۔ بچاس دن کے متعلق سو صفحات ہے کس موقع پر کس ردعمل کی توقع کررہے ہواور اُس سے کس طرح نمٹو گے۔ وہ بچاس دن تم کیے گزارو گے۔ میں یہاں بچاسویں دن آؤں گا۔

ملک برائے فروخت

تھا۔وہ جانا چاہتا تھا کہ وہ کون ہیں اور اس اچا تک دیوائل کا کیا مقصد ہے۔ سوگزآ گے ایک چورا ہے پر اُس نے کارموڑی اور بریک لگائے پھراُس نے لیک کرڈ کی کھول کر بیک میں سے اپنا ریوالور ثکالا۔اس دوران سرخ کارچورا ہے سے سیدھی نکلی چلی گئ اُس نے کاراشارٹ کی، یوٹرن لیا اور اپنی کارکوائس سڑک پر دوڑ ادیا، جس پر سرخ کارگئ تھی۔وس منٹ بعدا سے اندازہ ہوگیا کہ تعاقب ہے سود ہے۔ سرخ کارکمی بھی موڑ پر مؤگئ ہوگی۔

پندرہ منٹ بعد اپارٹمنٹ ہاؤس کی طرف واپس آگیا۔اُس نے گاڑی کچھ پیچھے
کھڑی کی۔ جہاں فائرنگ ہوئی تھی، وہاں دس بارہ افراد جمع تھے۔وہ بیجانی انداز میں اشارے
کرتے ہوئے باتیں کررہے تھے۔ پھر حارث نے ایک پولیس کارکو جائے وقوعہ کی طرف جاتے
دیکھا۔ حارث اپنی کارہے اُترا۔اُس نے دیکھ لیا تھا کہ اپارٹمنٹ ہاؤس کاڈور مین بھی ججوم میں
موجود ہے۔اُس نے خاموثی سے سڑک کراس کی اور لفٹ میں بیٹھ کرتیسری منزل پر جا اُترا۔
الزبھ کا چرہ چنلی کھارہا تھا کہ وہ گزشتہ رات ٹھیک طرح سے نہیں سوسکی ہے۔ تا ہم
اُس نے گرم جوثی سے حارث کا خیر مقدم کیا۔'' یہ نیچے کیا ہورہا ہے۔ پہلے فائرنگ کی آوازیں
منائی دیں پھرلوگوں کاشور، اور ابھی میں نے پولیس کوآتے دیکھا ہے۔''

مارث نے سمجھ لیا کہ الزبھ کو صورت حال کا بالکل علم نہیں ہے۔ ' مجھے نہیں معلوم، شاید کوئی حادثہ ہوا ہے۔ تمہاراڈور مین بھی نے چمود نہیں تھا۔''اس نے جواب دیا۔ ''مارکوس نے فون نہیں کیا۔''الزبھ نے اُسے بتایا۔

حارث کوکوئی حیرت نہیں ہوئی۔'' تو کیا تمہیں تو قع تھی کہ وہ فون کرے گا؟'' اُس

نے پوچھا۔

"پال'

حارث أب كوث يهنة ديمار بارد كهيس جار بي مو؟ "

''ہاں، مجھے باہر نکلنے دس دن ہوگئے ہیں۔اب میرادم گھنے لگاہے''میں پاگل ہو جاؤں گی۔''الزبھ نے تند لہجے میں کہا پھر پوچھا۔'' وہ شیور لیٹ والا اب بھی نیچے موجود ہے؟'' ''نہیں،اچھا چلو وو پہر کا کھانا میرے ساتھ کھاؤ۔''

وہ باہرنکل آئے مجمع حصف چکا تھا۔البتہ دوآدی پولیس والوں سے باتیں کررہے

سے .....وہ کار میں آبیٹے۔ حارث نے ہالٹن کے قریب ایک فرانسیبی ریسٹورن کے سامنے کار روک دی۔ اُسی وقت اُسے سٹرک کے دوسری طرف سبز شیور لیٹ کھڑی نظر آئی۔ کار میں وہی آدمی موجود تھا۔ جے اُس نے گزشتہ روز دیکھا تھا۔ اُس نے کار کے بارے میں بتا کرالز بھے کو ہراساں کرنا مناسب نہ سمجھا۔

ریسٹورنٹ تقریبا خالی تھا۔وہ دیر تک مینوے اُلیجے رہے۔در حقیقت اُنہیں ایک دوسرے کی قربت عجیب لگ رہی تھی۔ ہمین نہیں آرہا تھا کہ کیابات کی جائے۔ویٹرکوآرڈر دیسے کے بعد حارث نے ادھراُدھر کی با تیں کرنے کی کوشش کی لیکن اُسے اندازہ ہوگیا کہ یہ خاصا مشکل کام ہے۔ایک طرف تو وہ خو دیر نامعلوم افراد کے جملے کی وجہ سے اُلجھن میں تھا۔ دوسری طرف وہ اجنبی لڑی تھی۔

" بجھے اپنے بارے میں بتاؤ' طارث نے الزبھے کہا۔''

الزبھ چند لیح سوچتی رہی پھر بولی۔ "میں نیو یارک میں پیدا ہوئی۔ نوسال کی عمر کک وہیں رہی پھر میں دس سال بونان میں رہی ۔میراباب بونان میں پیداہوا تھا۔ وہ جتنی تیزی سے دولت کماتے تھے، اتنی ہی تیزی سے گنوانے کے عادی تھے۔ زندگی میں دوبار وہ قلاش ہوئے۔ دونوں بارا نہوں نے مجھے میری پھوٹی کے پاس ایھنز بھیج دیا۔ بونان کا طرزِ زندگی بے حد قدامت پیندانہ تھا۔ 19 سال کی عمر میں، میں امریکا والیس آئی۔ چارسال بعد مارکوس سے ملاقات ہوئی۔ میں پانچ سال سے اُس کے ساتھ ہوں۔ زیادہ تر وقت میں اُس کی منتظر رہتی ہوں اور اُس کے فون کالز ،تخفوں اور وعدوں کے سوا کچھ نیس ملتا۔"

'' حتہیں اس بات ہے کوئی غرض نہیں کہ وہ کیسا آ دمی ہے؟''

'' کیافرق پڑتا ہے۔'الربھ نے کندھے جھکتے ہوئے کہا۔''وہ اپنی فطرت سے مجبور ہے۔میکسیکو میں چھ ماہ اُس نے بڑے ڈھنگ سے ایک بینک میں ملازمت کی لیکن اس تمام عرصے میں وہ ناخوش اور غیر مطمئن رہا۔وہ صرف اپنے لیے کام کرنا چاہتا ہے اور ایسا صرف ایک ہی حیثیت میں ممکن ہے۔۔۔۔جھوٹ بولنا۔۔۔۔ بے ایمانی کرنا۔بس وہ ایسا ہی ہے وہ خود بدل نہیں سکتا۔ میں نے بھی تھک ہار کرا پنی کوششیں ترک کردیں۔''

حارث چند لمحسوچار ہا، پھر بولا، میرے خیال میں تمہارا تجزیر سوفصد درست ہے۔'

''ابتم مجھاپنے بارے میں بتاؤ۔''الزبتھ نے کہا۔

" كيابتاؤل؟"

" تم شادی شده مو، یچ ہیں تمہارے؟

'' میں تین سال شادی شدہ رہا پھر طلاق ہوگئی، بچیکو کی نہیں ۔''

"طلاق كيون ہوئى؟"

'' خودغرضی .....حماقتیں .....کین صرف میری <u>.</u>''

'' پھر بھی، کوئی وجہ تو ہوگی؟''

"میں نے شادی کر کے خلطی کی تھی۔ میں اپنے کام سے شادی کرچکا تھا۔ پولیس مین کی ملازمت الی ہی ہوتی ہے ۔۔۔۔۔چوہیں کھنٹے کی۔اس محکمے میں اپنی بقاکے لیے اپنے اعصاب کو ہمہ وقت کشیدہ رکھنا پڑتا ہے تا کہ کسی بھی وقت، کسی بھی بحران کا مقابلہ کا میابی سے کیا جا سکے۔ناکا می کا مطلب موت ہوتا ہے۔''

" بحران سے کیا مراد ہے تمہاری؟"

" ویکھو نا، فرض کرو۔ میں کسی کا چالان کررہاہوں۔ کوئی بھی فحض جس تیزی سے فرائیونگ لائسنس نکالتا ہے، اُسی تیزی سے ریوالور بھی نکال سکتا ہے۔ وُنیا دیوانوں سے بھری ہوئی ہے۔ میں نے جس لڑی سے شادی کی، وہ زندگی سے بھر پورتھی۔ میں نے سوچا، شاید بجھے زندگی سے متعارف کرا وے گی، یہ میری خود غرضی تھی۔ میں اُسے استعال کررہا تھالیکن بات بن نہیں۔ وہ گھر میراا نظار کرتی بھی وُرتی ہوگی کہ کہیں میرے بجائے میری لاش گھرند آئے۔ میں واپس آتا تو شہر کی سڑکوں سے اعصابی کشیدگی سمیٹ کرٹوٹنا چنخ آتا۔ اُس نے تعین سال اذبیت اُٹھائی اور پھر میراساتھ چھوڑ گئے۔ میرے خیال میں اُس نے ٹھیک کیا۔"اچا تک صارث کو احساس ہوا کہ اُس نے بھرمیراساتھ چھوڑ گئے۔ میرے خیال میں اُس نے ٹھیک کیا۔"اچا تک صارث کو احساس ہوا کہ اُس نے بیر میں تو بھی نہیں بتا کیں۔ اس کا کیا سبب ہوسکتا ہے۔ کیا اُس نے اس لیے یہ سب بچھ بتایا کہ وہ واجنتی ہے۔ سب یا وہ چاہتا ہے کہ الزبتھ اُسے جانے، سبجھ۔

کھانا آگیا تھا۔وہ خاموثی سے کھانا کھاتے رہے۔اچا تک حارث کواپی طبیعت گری گری محسوس ہوئی۔ وہ اس کی وجہ سجھنے کی کوشش کرتا رہا۔سٹرک پرموت اُس کی تلاش میں تھی لیکن وہ اس صورت حال سے نمٹنا جانتا تھا۔ وہ خود کو ٹولٹا رہالیکن بھٹی سبب سے نظریں جراتا

رہا۔وہ اپنے مقابل بیٹھی ہوئی لڑی کے لیے کڑھ رہا تھا،جس کے دل پر مارکوس کی حکمرانی تھی۔
کھانے ہے فراغت کے بعد اُس نے الزبھ کو سبز شیورلیٹ کے بارے میں بتایا۔
وہ خوفز دہ نظر آنے گئی۔ '' تم فکر نہ کرو۔میرے پاس ریوالور ہے۔ میں اُسے چیک کر کے ابھی آتا
ہوں۔'' اُس نے اُٹھتے ہوئے کہا پھراُس نے ریزگاری کے لیے اپنی جیسیں ٹولیس۔اُس کے
پاس بیس ڈالر کے دونوٹوں کے سوا کچھ بھی نہیں تھا۔ اُس نے الزبتھ سے کہا الزبتھ نے اپنا بیگ
کھول کر پانچ ڈالر کا نوٹ اُس کی طرف بڑھا دیا۔ بیگ میں کئی کریڈٹ کارڈ فولڈرموجود تھے۔
اُس نے الزبتھ سے بل منگوانے کو کہا اور فورا والی آنے کا وعدہ کر کے ریسٹورنٹ سے نکل آیا۔

اُس نے سڑک کراس کی اور سبز شیور لیٹ کے قریب سے گزرا۔ کار میں بیٹے ہوئے فضی نے اُس کی طرف بالکل توجہ نہ دی۔ حارث نے اُس کا حلیہ ذبن میں محفوظ کیا۔ چند قدم آگے ایک اپارٹمنٹ ہاؤس تھا۔ وہ اُس میں داخل ہوگیا۔ وہاں سے وہ سٹرک پرنظرر کھ سکتا تھا، شیور لیٹ پربھی اور ریسٹورنٹ کے درواز ہے پہمی۔ الزبتھ نے 35 منٹ اس کا انظار کیا۔ وہ بابرنگلی تو فکر مند تھی۔ اُس کے چہرے پرا بجھن کا تاثر بھی تھا۔ بابرنگل کر اُس نے چاروں طرف بابرنگلی تو فکر مند تھی۔ اُس کے چہرے پرا بجھن کا تاثر بھی تھا۔ بابرنگل کر اُس نے چاروں طرف دی کیا تھا چرشاید اُس نے ویٹر سے پھے کہا، جس نے فون کر کے نیسی منگوائی۔ پانچ منٹ بعد نیسی قبل دی۔ اُس کا اُن خ اُس کے اپارٹمنٹ ہاؤس کی طرف تھا۔ شیور لیٹ والائیسی کا تعاقب کر رہا تھا۔

حارث باہر نکلا اُس نے سٹرک کراس کی اور ریسٹورنٹ میں چلاگیا۔اُس نے ویشر سے الزبتھ کے بارے میں پوچھا۔ بل کے بارے میں دریافت کیا، پتا چلا کہ الزبتھ نے چالیس ڈالر کا بل ڈائٹرز کلب کے کریڈٹ کارڈ کی شکل میں اوا کیا ہے۔ ویٹر کے انداز میں ناپندیدگی تھی۔ حارث نے میں ڈالر کے دونوٹ نکال کر اُسے تھائے اور کارڈ واپس لے لیا۔ کارڈ پر اُس کا نام الزبتھ مورس تحریر تھا۔

وہ ریسٹورنٹ سے نکلااوراپی کار میں اپارٹمنٹ ہاؤس کی طرف روانہ ہوگیا۔ اُس نے پورے بلاک کا چکر لگایا لیکن سبز شیورلیٹ کہیں موجود نہیں تھی۔اُس نے اپنی کارایک ٹرک کے عقب میں اسٹریٹ لیپ کے قریب ہی پارک کردی۔اب الزبھ کے اپارٹمنٹ کی کھڑکی سے اُسے نہیں دیکھا جاسکتا تھا۔ دینے لگو۔''

وہ چھوٹ چھوٹ کررو دی۔حارث نے اُس کا ہاتھ تھا مااورات ولاسادیتارہا۔ بالآخر اُس کے بدن کی لرزش موقوف ہوگی۔''تم مجھ سے کیا جا ہے ہو؟تم یہال کیوں آئے ہو؟''اس نے زم لہجے میں پوچھا۔

" بجمعے مارکوس کی تلاش ہے۔ وہ کچھ جانتا ہے اور بجمعے خدشہ ہے کہ وہ مارا جائے گا۔"
وہ پھررونے گئی۔ چند لمحے کی خاموثی کے بعدوہ بولی۔" کل مارکوس نے جمعے
ہدایت کی تھی کہ میں تہمیں اپنے حسن کے دام میں اُلجھاؤں ۔ تم نے بھانپ لیا۔ تم نے صورتِ
حال کا فائدہ نہیں اُٹھایا۔ اب میں جا ہتی ہوں .....تمہیں!"

حارث جیران رہ گیا۔ ابھی کچھ دیر پہلے ریسٹورنٹ میں وہ متاسف تھا کہ وہ حسین لڑی مارکوس کی اسیر ہے۔اسے مارکوس کے علاوہ کوئی نظر نہیں آتا ہوگا لیکن اب .....اور وہ جانتی تھی کہ اُسے چاہنے لگا ہے اور وہ اُس کی چاہت کا مثبت جواب دے رہی تھی۔ اُس نے اُسے اظہار کی مجبول زحمت سے بچالیا تھا۔

#### o o o

حارث کی آنکھ کھلی تورات کی گناہ جیسی تاریکی کمرے کواپنی لپیٹ میں لیے ہوئے کھی۔ اُس نے اپنی زندگی میں آنے والی عورتوں کو یاد کرنے کی کوشش کی لیکن اُس کے تصور میں اُس کی بیوی کاچیرہ بھی نہ اُ بھرا،جس کے ساتھ اُس نے تین سال گزارے تھے پھر بھی وہ جانیا تھا کہ اس لڑکی الزبھ کومرتے دم تک نہیں بھول سکے گا۔

وہ اُس لڑی کو مارکوس کے ڈو بتے ہوئے جہاز کے ساتھ غرقاب ہوتے نہیں دیکھنا چاہتا تھا۔مارکوس کو جلد یا بہ دیرڈو بنائی تھا لیکن اُسے اندازہ تھا کہ فی الوقت الزبھ سے اس موضوع پر بات کرنا بے سود ہوگا۔ وہ یہی سمجھ گی کہ وہ اُسے مارکوس سے چھینناچاہتا ہے۔یہ حقیقت تھی کہ وہ اب بھی مارکوس کی ڈوریوں سے بندھی ہوئی تھی اور وہ اُن ڈوریوں کی عادی ہوگی تھی۔شایدوہ عمر بحر آزاد نہ ہو سکے۔بعض اسیروں پر ایک وقت ایسا بھی آتا ہے، جب اُن کے نزد یک آزادی کا منہوم بدل جاتا ہے۔رہائی اسیری اور اسیری رہائی بن جاتی ہے۔وہ زبین تھی اور اُس کے دلائل بہ آسانی رد کر سکتی تھی۔ چنانچہ اُس نے فیصلہ کیا کہ وہ خاموثی سے ذہین تھی اور اُس کے دلائل بہ آسانی رد کر سکتی تھی۔ چنانچہ اُس نے فیصلہ کیا کہ وہ خاموثی سے

وہ اپارٹمنٹ ہاؤس میں داخل ہوا، ڈور مین کے ذریعے الزبھ سے اُوپرآنے کی اجازت لی اوراُس کے اپارٹمنٹ میں چلا گیا۔''کیا ہوا تھا؟''الزبھ نے اُس سے پوچھا۔ ''میں نے سبزشیور لیٹ کا تعاقب کیا لیکن وہ کمبخت جھے ڈاج دے گیا۔'' حارث نے بتایا۔''تم نے ریشورنٹ کا بل دے دیا ہوگا۔''

وہ مطمئن نظر آنے گی۔"معمولی سابل تھا۔" اُس نے کہا۔" یہ خض کون ہوسکتا ہے؟ شیور لیٹ واللا۔"

"ممکن ہے، کوئی پولیس والا ہو، تہہیں ایک بات بتاؤں۔ پیچلی بارجو میں یہاں آیا تھا تو نیچے رش کیوں تھا۔ ایک آدمی نے اپنی کار سے اُترکر مجھ پرفائز گگ کی تھی۔ کار میں تین آدمی اور تھے۔ میں نے کار کا تعاقب کیا لیکن ذرائی چوک کی وجہ سے وہ نکل گئے۔ میں نے تہمیں نہیں بتایا کیونکہ میں تمہیں ڈرانا نہیں چاہتا تھا لیکن تمہیں یہ علم ہونا چاہیے کہ تم کتنی مصیبتوں میں گھری ہوئی ہو۔"

الزبھصونے پرٹک گئی۔انداز سے لگتا تھا کہ کسی بھی کمجے رو پڑے گی۔لیکن بھراُس نے خودکوسنجال لیا۔''کون تھے وہ لوگ؟''

'' یہ مجھے نہیں معلوم، بس ا تنابتا سکتا ہوں کہ سرخ کارتھی اوراُس کے ڈرائیور نے مجھ پر فائر نگ کی تھی۔''

وہ کی سو کھ ہے کی طرح لرزنے گلی۔ شاید تصور کررہی تھی کہ پچھ لوگ اے ہلاک کرناچاہتے ہیں۔

حارث کواحیاس ہوگیا کہ وہ دومتفاد فیصلوں کے درمیان معلق ہے۔ایک طرف تو وہ اُسی کے ذریعیان محلق ہے۔ایک طرف تو وہ اُسی کے ذریعے مارکوس کو تلاش کرنے کا خواہش مندتھا۔وہ بہت سے سوالوں کے درمیان محراہوا تھااور اُسے وہ جواب الزبھ سے مل سکتے تھے۔''تم نے توالی کوئی سرخ کارنہیں دیکھی؟ میرے خیال میں وہ کریسلرتھی۔''اس نے پوچھا۔

الزبتھ نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔''تم نے جھے اُسی وقت کیوں نہیں بتایا؟'' '' میں تنہیں خوفز دہ نہیں کرنا چاہتا تھا۔ جھے تم سے پچھ بات کرنا تھی۔ میں چاہتا تھا کہ وقت کے ساتھ ساتھ تم جھ پراعتبار کرنا سکھ لومیں چاہتا ہوں تم میرے سوالوں کا جواب ملک برائے فروخت

مطلع کرتا تو وہ بگ کی ریکارڈنگ کے ذریعے کال بن لیتے اور بیرمناسب نہیں تھا۔ بھر نہ ایک نیس میں مدینی اُن کے ذریعے کال بن کیدار میڈی اور ٹیکسی میں مدینی اُن ک

وہ ابھی خود سے الجھ رہاتھا کہ الزبھ نمودار ہوئی اور نیسی میں بیٹھ گئ۔ اُس کے انداز میں عجلت تھی۔ حارث مندہوگیا۔ تاہم اُس نے کاراشارٹ کردی۔ اگلے ہی لمع وہ نیسی کا تعاقب کررہاتھا۔ اُس نے عقب نما آئینے میں دیکھا۔ سبزشیور لیٹ بلکہ کوئی بھی کار اُس کے تعاقب نہیں تھی۔ اُس نے اطمینان کا سانس لیا اور تن بہ تقدیر ہوگیا۔

الزبتھ ایونیو پہنچ کر ڈرائیورنے ٹیکسی کی رفتار کم کی۔شایداُ سے کسی مخصوص پے کی الزبتھ ایونیو پہنچ کر ڈرائیورنے ٹیکسی کی رفتار کم کی۔داخلی درواز بے پر بین انجینئر نگ کارپوریشن کا بورڈ لگا ہوا تھا۔الزبتھ نے اُئر کر ٹیکسی والے کو کراید دیا اور شرک کراس کرکے اطلاع گھنٹی کا بٹن دبایا۔وہ پانچ منٹ انظار کرتی رہی لیکن تھنٹی کا کوئی ردعمل ظاہر نہیں ہوا۔

اُس لیم حارث کوکس گاڑی کی آواز سنائی دی چھراُس نے ایک کارکوا پی کارک برابر سے گزرتے دیکھا۔وہ کار آفس بلاک کے سامنے رُکی اوراُس بیس سے ایک فخف نے الزبتھ کو سر ہلا کراشارہ کیااور جیب سے چاہوں کا سچھا نکال کروروازہ کھول دیا۔وہ دونوں اندر چلے گئے کوئی پانچ منٹ بعدایک اور بیسی آفس کے سامنے آکرزکی۔ڈرائیور نے ہارن دیا۔ الزبتھ آفس سے نکلی اور بیسی بیس آبیٹی فوراً ہی روانہ ہوگئی۔

حارث أبحن میں تھااور جلد از جلد کی فیصلے تک پہنچنے کی کوشش کر رہا تھا۔ وہ الزبھ کو نظروں سے اوجھل نہیں ہونے وینا چاہتا تھا اور یہ بھی جانتا تھا کہ اس سے اُس کی معلومات میں کوئی اضافہ نہیں ہوگا۔ اُسے نئے سراغ کا پیچھا کرنا چاہیے۔ الزبھ اپنے اپارٹمنٹ سے زیادہ دور نہیں تھی اور قو می امکان تھا کہ یہ خیر وخو بی والیس بینی جائے گی۔ اس کے لیے بہتر یہی تھا کہ اس نئے آدمی پر نظر رکھے۔ اُس نے فیصلہ کیا کہ وہ باہر آئے گا تو اُس کا تعاقب کریگا۔ ممکن ہے۔ وہ ایکلن کا نمائندہ ہو۔ ایکلن کو یقینا اندازہ ہوگا کہ اُس کی گرانی کی جارہی ہے اور اُس کا فون شیپ کیا جارہا ہے۔ ایسے میں وہ اپنا کام کی غیر متعلق اور نامعلوم آدمی کے سپردکرسکتا ہے۔ یہ بھی ممکن ہے کہ اُس نے اس سلیلے میں الزبھ کو استعال کرنے کے متعلق سوچا ہو۔

وہ کار میں بیٹااندازے قائم کرتا اور اُنہیں مستر دکرتار ہا۔ایک سوال یہ بھی تھا کہ وہ اس مخص کے برآ مدہونے کا انظار کب تک کرے گا۔اُسے انتظار کرتے ہوئے خاصی ویر اُسے تحفظ فراہم کرتارہے گا۔ وُشواری پیتھی کہ اُسے ساتھ ہی ساتھ سلوکم کے لیے کام بھی کرنا تھا۔ اس اعتبار سے الزبتھ اس کام میں ایک نئی جہت کی حیثیت رکھتی تھی۔اب اُسے مارکوس کو تلاش کرکے اُس کاسامنا کرنا تھا۔الزبتھ کو ہمیشہ کے لیے اُس کے چنگل سے آزاد کرانا تھا۔ اچھی خاصی دیواور پری والی کہانی تھی۔

وہ اُٹھااور اُس نے کھڑی کے پاس جاکر پردہ سرکاتے ہوئے جھا نکا۔ باہر سبز شیور کیٹ موجودتھی کیکن ڈرائیور بدل گیا تھا۔ الزبتھ بھی اُس کے پیچھے چلی آئی تھی۔اُس نے الزبتھ کوصورت حال سجھائی اور پھر خوفز دہ ہوگئی لیکن اُس کے انداز کی بے پروائی محسوس کر کے اُس کا اعتاد بحال ہوگیا۔''تم اچھے آدمی ہو حارث سعید۔'الزبتھ نے آہتہ ہے کہا۔

"مير،اب جاؤل گاء"

"کہاں؟ کیوں؟"

'' مارکوس نے فون نہیں کیااور میں نہیں سمجھتا کہ وہ یہاں آئے گا۔ تم مجھے اُس کا فون نمبر دوگی نہیں۔ میں یونمی ہاتھ پر ہاتھ رکھ کرنہیں بیٹھ سکتا۔ میں نیچے جا کر اُس کاروالے کو چیک کروں گالیکن میں واپس آؤں گا، جب تک مارکوس نہیں ملتا، میں تمہاری جان نہیں چھوڑوں گا۔ سمجھیں؟ نی الوقت خدا حافظ۔''

وہ ممارت سے نکل کرسبز شیورلیٹ کی طرف بڑھا۔ وہ شیورلیٹ سے پچاس فٹ
دور ہوگا کہ ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے ہوئے شخص نے کاراسٹارٹ کی اور اُس کی طرف و کیھے بغیر
اُسے بھگا لے گیا۔حارث اپنی کار کی طرف بڑھا۔ نہ جانے کیوں اُسے احساس ہور ہا تھا کہ سبز
شیور لیٹ والوں کا تعلق پولیس سے ہے۔اس احساس کی وجہ وہ نہیں جانتا تھا البتہ بیسوال تھا
جواُسے سلوکم سے کرنا تھا۔

وہ سوچنے لگا کہ اب کیا کر ہے۔ سلوکم یارین فیلڈ سے رابطہ کرکے انہیں صورت حال سے آگاہ کرے یا ہیں وہ فیصلہ نہیں کر پایا تھا کہ اپار ٹمنٹ ہاؤس کے دروازے پر ایک ٹیکسی رکی۔ ڈرائیوراُٹر ااوراُس نے ڈور مین سے پچھ کہا۔ ڈور مین نے ریسیوراُٹھایااورکی سے بات کی۔ اُس کمح الزبھ کا پارٹمنٹ تاریک ہوگیا۔ اس کا مطلب تھا کہ الزبھ کہیں جارہی ہواری ہواری ہواری سے اور جارہی ہو گیا۔ اب اگر حارث ۔ سلوکم یارین فیلڈکو

ہوگئی۔اُس نے آفس میں گھنے کے متعلق سوچالیکن بلا وجہ خطرہ مول لینے کا پچھ فائدہ نہیں تھا۔ اُس شخص کو باہر تو آنا ہی تھا۔وہ اُس آفس میں پوری رات تو نہیں گزار سکتا تھا۔اچا تک اُسے خیال آیا کہ بین انجیئر تگ کی عمارت کے دوسری طرف بھی تو کوئی سٹرک ہوگی۔الزبھ کو گئے ہوئے آ دھا گھنٹا ہو چکا تھا۔

وہ کارہے نکلااور اپنا ریوالور ہاتھ میں لے کر عمارت کی طرف چل دیا۔ اُس نے کھڑکیوں سے اندر جھا نکنے کی کوشش کی لیکن پردوں نے دیکھنے کے لیے کوئی رخنہ نہیں چھوڑا تھا۔وہ عمارت کے ساتھ ساتھ کارنر تک چلا گیا۔کارنر والی بغلی سڑک پر سبز شیور لیٹ موجودتھی۔ اُس کاانجن اسٹارٹ تھا پھروہ عمارت کے عقبی جھے کی طرف گیااور عمارت کے درواز کے مثولے کہ وہ مقفل تھے۔وہ واپس مرکزی درواز ہے کی طرف آیااور اطلاع تھنٹی کا بٹن دبایا۔کوئی روئل نہیں۔ تین منٹ بعد اُس نے دوبارہ تھنٹی بجائی۔اس بارروٹل سامنے آیالیکن غیر متو تع۔ عمارت کی سائڈ سے کاراسٹاٹ ہونے کی آواز سائی دی۔وہ یقینی طور پر سبز شیور لیٹ تھی اسے فوراندی احساس ہوگیا کہ اب وہ اُس کے تعاقب میں کامیاب نہیں ہو سکے گا۔

وہ پھر ممارت کے عقبی جھے کی طرف گیا۔ اس بارعقبی دروازہ کھلا ہواتھا۔ اُس نے دروازہ کھولا اور کوریڈ ور میں داخل ہو گیا۔ دائیں جانب والے آخری آخر میں روشیٰ تھی۔ اُس نے پہلے آفس کا دروازہ کھولا۔ اُس میں دومیزیں تھیں۔ ایک میز پرٹائپ رائٹر موجود تھا۔ اسکے علاوہ چند کرسیاں تھیں۔ سفید فرش پرخون کے گئ دھبے تھے۔ دوسرا کمرانبتاً بڑا تھا۔ اُس میں بھی دومیزیں تھیں۔ بیرونی کمرے کی طرح اُس کا فرش بھی سفید تھا اور خون سے بری طرح لتھڑا ہوا تھا۔ وہ وہ ہال کھڑا صورت حال کو بیجنے کی کوشش کرتار ہا۔ خون کی مقدار بتاتی تھی کہ کوئی مختص شدید بلکہ مکنہ طور پرمہلک حد تک زخی ہوا ہے۔ ڈرائٹگ بورڈ زکے برابر بی ایک پرنٹ آؤٹ والاکیلکو لیٹرد کھا تھا۔ اس کے علاوہ بھی چند ایک مشینیں تھیں۔ اُسے احساس ہوگیا کہ یہاں سے فری طور پرنکل لین بہتر رہے گا۔

وہ عقبی دروازے کی طرف جارہا تھا پھرسوچ کروہ رُکااور اُس نے لائٹ آف کر دی۔وہ پلٹا ہی تھا کہ اُسے اندھیرے میں سرخ روشیٰ چیکتی دکھائی دی۔اُس نے لائٹ پھرآن کی۔روشیٰ ایک مشین کی مجلی درز سے نظر آرہی تھی۔وہ مشین کی طرف بڑھا۔اُس نے ایسی

مشین پہلے بھی کہیں دیکھی تھی،خطوط پھاڑ۔ ، والی مشین۔ وہ مشین آن ہونے کا مطلب تھا کہ اُسے ابھی پہلے بھی کہیں دیر پہلے استعال کیا گیا ہوگا۔ اُس نے آ گے بڑھ کرمشین کا نچلا خانہ باہر کھینچا۔ اس میں کچھ کاغذ کے کلڑے موجود تھے۔ اُس نے احتیاط سے انہیں سمیٹا اور اپنے پارکا کی جیب میں رکھ لیا اور پھراُس نے لائٹ آف کی اور باہرنکل آیا۔

بیں منٹ بعدوہ ہوٹل ہالٹن میں اپنے کرے میں تھا۔ اُس کے لیے تمین پینا ات موجود تے .... سب ارجنٹ دوسلوکم کی طرف سے اور ایک رین فیلڈ کی طرف سے، دونوں نے اُسے فوری را بطے کی ہدایت کی تھی۔ اُس نے کرے میں چینچے ہی الزبھے کا نمبر طایا۔ ''لیں پلیز؟'' دوسری طرف سے الزبھ کی آواز سنائی دی۔

''بس، میں تمہاری خیریت دریافت کرنا چاہتا تھا۔'' اُس نے ماؤتھ پیس میں کہا۔ ''اوہ .....شکریہ۔''

اُس کے لیج کی طمانیت سے حارث کو پتا چل گیا کہ وہ بین انجینئر نگ کے دفتر میں ہونے والے تشدد سے بخبر ہے۔ '' میں کل آؤں گا۔ اپنا خیال رکھنا اور اپارٹمنٹ کا درواز ہ مقفل رکھنا۔'' حارث نے کہا اور ایسیور رکھ دیا۔ پھر اُس نے قالین پر بیٹھ کراپئی جیب سے کاغذ کے کھڑے نکالے اور اُنہیں تر تیب سے جوڑنے بیٹھ گیا۔وہ ایک بی کاغذ کے بچاس مکڑے تھے۔اُن کے درمیان خلا بھی تھالیکن جب نوعیت سمجھ میں آگئی تو خلا کو انداز سے پر کرتا حشوار ندر ہا۔وہ گیارہ کمپنیوں کی فہرست تھی۔ میوز ہولڈنگ، سجاش آٹومشین مینونی کچررز، جگدیش کارپوریشن وغیرہ و فیرہ ۔وہ تمام کمپنیاں بین الاقوامی اہمیت اور شہرت کی حامل تھیں۔ سوال بیہ تھا کہ کیا تشدد کا تعلق اس فہرست سے تھا اور بید کہ فہرست کس نے بھاڑی تھی۔

نون کی تھنٹی بچی ۔ سلوکم ہوٹل کی لابی سے بول رہا تھا۔ ''میں نیچ آرہا ہوں۔'' حارث نے کہا اور ریسیور رکھ دیا چراس نے ایک کاغذ برگیارہ کمپنیوں کے نام لکھ لیے۔ وہ نیچ آیا۔ سلوکم بار میں اسٹول پر بیٹھا تھا۔ اُس کے سامنے اسکاج کا گلاس رکھا تھا۔ اُس نے نیچی آ وازلیکن غصیلے کہج میں پوچھا۔''کہاں تھے تم .....اور تم نے رپورٹ کیوں

نہیں گی۔ آج ایکلن کے گھر کچھلوگ آئے تھے۔ اُن میں سے کوئی بھی مارکوس ہوسکتا ہے۔'' ''میں لڑکی کا تعاقب کررہاتھا۔وہ مین انجینئر نگ کارپوریش گئی تھی۔اُس کے جانے '' اس لیے کہ میں اب تمہیں کسی دشواری میں پڑتے نہیں دیکھنا چاہتا اور اس کے لیے ضروری ہے کہ مجھے تما معلومات حاصل ہوں۔''

الزبتھ چند لمح سوچتی رہی پھراس نے کندھے جھٹک دیے 'میں نے مارکوس کوفون کیا تھا۔اُس نے محصے وہاں ملنے کے لیے کہا تھالیکن وہاں مجھے سولومن نامی ایک آدمی ملا۔اُس نے مجھے واپس جانے کی ہدایت کی اور بتایا کہ مارکوس نہیں آئے گا۔خطرہ ہے۔ اور اگر میں واپس نہ ہوئی تو .....۔''

حارث کو احساس ہوگیا کہ الزبھ کو اب بھی اس آفس کے فرش پرخون کے دھبول کے بارے میں کچھ معلوم نہیں ہے۔ اس کے باوجود اُس نے الزبھ کو کچھ نہیں بتایا۔ وہ اس پر پوری طرح اعتاد نہیں کرسکتا تھا۔

" بچھے کہا گیا ہے کہ میں مارکوس کی طرف ہے تہمیں پیش کش کردوں۔ مارکوس تمہیں ان لوگوں سے زیادہ معاوضہ دے گا، پچاس ہزار ڈالر۔ "الزبتھ نے یوں کہا، جیسے یہ پیش کش صارث کے لیے ایک اعزاز ہو۔

''وہ ہے کہاں؟ پلیز، مجھےاس کے بارے میں بتاؤ کہ وہ کہاں ہے؟'' ''وہ ہیلی فیکس کے ایک ہوٹل میں ہے۔ میں تمہیں ہوٹل کا نام نہیں بتاؤں گ۔ مجھے اس سلسلے میں مجبور نہ کرنا۔''

"وه و ہال کیا کررہا ہے؟"

'' لا طینی امریکا کے اس ملک کے دونمائندوں کا انتظار ..... وہ معاہدے کی کچھنٹی شقیں لے کرآنے والے ہیں۔''

''اور اُس نے میرے لوگوں سے رابطہ کیوں نہیں کیا جوخر بداروں کی نمائندگی کر رہے ہیں؟''

"اس لیے کہ ذکورہ ملک کی حکومت کے افراد بار بارمعاہدے میں تبدیلیوں کے بارے میں وی خی تیا ہے کہ ایکان بارے میں ویخے لگتے ہیں وہ کسی ایک بات پر تھرتے ہی نہیں۔ مارکوس چا ہتا ہے کہ ایکان سے ایک بار ملتے ہی اُس کی ہو۔ وہ جانتا ہے کہ ایکان سے ایک بار ملتے ہی اُس کی پوزیشن خراب ہو جائے گی۔ اس کی زندگی کو لاحق خطرات بڑھ جائیں گے۔''

کے بعد میں اندر گیا۔ وہاں کوئی واردات ہوئی ہے، خون بہت ساراتھالیکن لاش نہیں لمی۔'وہ اس دوران سلوکم کے چہرے کے تاثرات کو بہ غورد کھتا رہا۔ سلوکم کوشدید جھٹالگا۔''تم مجھے کچھ نہیں بتاتے۔تمہارادعویٰ ہے کہ تم بھی اندھیرے میں ہو۔ ذرایہ دیکھو۔''اُس نے سلوکم کی طرف کا غذیز مادیا۔

مسلوكم نے كاغذ ديكھا اور بولا'نيكہاں سے ملاتمہيں؟''

حارث نے اُسے پوری تفصیل بنادی۔سلوم فکر مندنظر آر ہاتھا۔'' مجھے بناؤ، یہ فہرست کیامعنی رکھتی ہے؟'' حارث نے کہا۔

سلوکم نے انجان بنے کی کوشش کی۔ حارث کو غصر آگیا۔''تم بہت کچھ جانے ہواور کچھ نہیں اُگلتے۔ اب میں اپنے طور پر کام کروںگا۔ میرے رپورٹ دینے بیانہ دینے .....کا انتصاراس پر ہے کہ مجھے کیا معلوم ہوتا ہے۔''اُس نے کہا۔

سلوم نے خاموثی سے فہرست تہ کر کے جیب میں رکھ لی۔ حارث وہاں سے نکل آیا۔

الزبتھ نے صبح آٹھ بجے حارث کوفون کیا۔'' میں فوری طور پرتم سے ملنا چاہتی ہوں۔ آجاؤ پلیز۔'' آواز سے وہ نروس معلوم ہور ہی تھی۔

۔ حارث کے لیے اُس کی کال غیر متوقع تھی۔اُس نے پوچھا۔''تہہیں معلوم ہے کہ بین انجیشر نگ سے تہاری واپسی کے بعد کیا ہوا تھا؟''

الزبتھ نے طویل سانس لیا۔''تم جانتے ہو کہ فون پربات نہیں ہو سکتی۔ آجاؤ، تمہاری انتظر ہوں۔''

حارث نے ناشتا کیااور ہوٹل سے نکل آیا۔اس بارڈ ورمین نے اُسے نہیں روکا۔البتہ فون پرالز بھ کواُس کی آمد کے متعلق بتادیا۔الزبتھ وروازے پراُس کی منظر تھی۔اُس کا چہرہ ستا ہوا تھا۔اُس نے دروازہ بندکرتے ہی حارث سے پوچھا۔''تم نے کل میراتعا قب کیوں کیا تھا؟ تہمیں اس سے کیا میں کہاں جاتی ہوں،کس سے لمتی ہوں؟''

حارث نے اُس کی برہمی کونظرانداز کر دیا۔ ' بین انجینئر نگ کیوں گئ تھیں؟'' '' میں تنہیں کیوں جواب دوں؟'' جواب دیا۔

''سواب، میں اس وقت سے ہمارے درمیان کوئی غلط فہی اور اُلجھن نہیں۔تم جب چاہو،میرے پاس آسکتے ہو۔''

#### 0 0 0

الزبھ کے اپارٹمنٹ سے نکلتے ہی حارث اپنی کار میں بینٹ اور یل کے لیے روانہ ہو گیا۔وہ دس بج کے بعد ٹورسٹ ہاؤس پہنچا۔رین فیلڈ کھڑی کے پاس کھڑا تھا۔وہ اُسے دیکھر ذراحیران نہیں ہوا۔حارث نے کھڑی سے جھا تکتے ہوئے کہا۔ "سلوکم نے بتایا تھا کہ کل ایککن کے پچھ ملا قاتی آئے تھے۔اُن کی تصویریں کہاں ہیں؟"

رین فیلڈ نے کندھے جھکے اور پوٹیل ڈارک روم کی طرف اشارہ کردیا۔ حارث اُک طرف چلا گیا۔ وہاں پانچ تصوری تھیں۔ اُس نے ہر تصورکو تورے دیکھا لیکن ان میں مارکوس نہیں ہے۔ ''اُس نے رین فیلڈے کہا۔'' مارکوس اوسط قد و قامت کا آدی ہے۔ سیاہ آنکھیں، سیاہ بال، عمر چالیس کے لگ بھگ۔''

'' اُس حلیے پردرجنوں مجھیرے پورے اُترتے ہیں۔ابیاایک مجھیراایککن کے گھر مجھلیاں پہنچا تا ہے۔کیا پتا،اُس نے سرخ بالوں کی وگ لگائی ہوئی ہو۔''

حارث نے رین فیلڈ کو بغور دیکھا۔وہ اعصابی طور پر بے حدشکتہ لگ رہا تھا۔ شاید بین انجیئر نگ میں مکنہ طور پر قتل کی اطلاع نے اُسے دہلا دیا تھا۔حارث اسے نگا ہوں سے تو لٹا رہا۔بالآخراُس نے فیصلہ کیا کہ وہ رین فیلڈ پراعتاد کرسکتا ہے۔''سلوکم نے تمہیں بین انجیئئر نگ والے واقعات کے متعلق بتایا؟'' تمہارا کیا خیال ہے؟'' حارث نے بات بڑھائی۔

''میراکیاخیال ہوسکتاہے۔''رین فیلڈنے جسنجلا کر کہا۔'' کیاتم یہ کہنا چاہتے ہو کہ اس کی ذمے داری کسی بھی طرح ہم پرعائد ہوتی ہے۔''

''دیکھو،اس سے پہلے ایک آ دمی پام اسپرنگز میں بھی قتل ہوا تھا۔تمہارے خیال میں ہم مقامی پولیس سے بات کر سکتے ہیں؟''

د جہیں اس سوال کا جواب معلوم ہے؟ "رین فیلڈنے اُسے کڑی نظروں سے د کھتے ہوئے کہا تم خود پولیس مین رہے ہو، اچھے پولیس مین۔مقامی پولیس سے کہیں اچھے۔ حارث کو اندازہ ہوگیا کہ الزبتھ اس کے اندازے کے برعکس بہت کچھ جانتی ہے بلکہ ممکن تھا کہ وہ مارکوس کے ساتھ برابر کی پارٹنر ہو۔''اور مارکوس بچھ سے بچاس ہزارڈالر کے عوض کیا کام لینا چاہتاہے؟''اس نے پوچھا۔

" بتهبیں اُس کو تحفظ فراہم کرنا ہوگا۔"

حارث چند لمحسوچار ہا پھرنفی میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔" اُسے منع کردینا۔ فی الوقت میں کی کے لیے کامنہیں کررہا ہوں۔ مجھے بہت پچھسوچنا ہے۔"

الزبقہ جھلا گئے۔'' ارکوس کا کام تقریباً کھمل ہو چکا ہے۔ معاہدہ 90 فیصد کھمل ہے۔
بس اُسے چند شقوں کے سلسلے میں ان نمائندوں سے ملنا ہے لیکن کسی نامعلوم آ دی نے ہیلی فیکس میں مارکوس پر فائر نگ کی، وہ اُسے نہیں جانتا لیکن اب اسے تحفظ در کار ہے۔''اُس کی آواز میں مالیوی در آئی۔ وہ بہت کھوئی کھوئی نظر آ نے گئی۔ چند لمحوں کے تو قف کے بعد وہ پھر بولی۔''کل مالیوی در آئی۔ وہ بہت کھوئی کھوئی نظر آ نے گئی۔ چند لمحوں کے تو قف کے بعد وہ پھر اور کی رہی مول سے کہا تھا کہ مارکوس کو اس طرح مجھے یہاں نہیں چھوڑ ناچا ہیے تھا۔ میں اس پر غور کرتی رہی ہوں۔ یہ بہا موقع نہیں ہے۔وہ مجھے بار ہا ایسی مشکلات سے دوچار کرچکا ہے۔ میں اب اس سلسلے میں کوئی فیصلہ کرناچا ہتی ہوں۔میری بات سمجھ رہے ہونا؟''

''نہیںتم میں استقلال نہیں ہے۔ابھی تم مجھے مارکوں کے لیے کام کرنے کی پیکش کررہی تھیں اور ابتم اسے چھوڑ نا چاہتی .....''

" تم نے ٹھیک کہا۔ مجھ میں استقلال کی کی ہے لیکن میں بہت اُلجمی ہوئی بھی تو ہوں۔ دیکھو میں تہت اُلجمی ہوئی بھی تو ہوں۔ دیکھو میں تمہاری طرف راغب ہوئی۔ اسکا مطلب ہے۔ مارکوس سے میر تے تعلق میں گڑ بڑے۔ اس کا مطلب بیہ بھی ہے کہ میں تم پر اعتاد کرتی ہوں، ورنہ یہ کیے ممکن تھا۔ میں اس سے پہلے بھی مارکوس سے بے وفائی کی مرتکب نہیں ہوئی۔"

"تم میرے بارے میں کس طرح محسوں کرتی ہو؟"

'' میں جب بھی مارکوں سے علیحدہ ہوئی، تمہارے پاس آؤں گی۔لیکن فی الوقت مجھے اُس کا ساتھد دینا ہے۔اُس سے جو وعدہ کیا ہے، اُس کی پاسداری کرنی ہے۔اُس کے بعد میں اُسے جھوڑ دوں گی۔تم مجھے جا ہتے ہونا؟''

مارث کو اس جواب کے لیے کھ سوچنا نہیں بڑا۔ اُس نے فورا بی اثبات میں

تم أن سے بہتر طور پرصورت ِ حال كوسمجھ سكتے ہو۔''

"تو تہارے خیال میں اس قتل کا جاری یہاں موجودگی سے کوئی تعلق نہیں؟"

حارث نے پوچھا۔

''اگر کوئی تعلق ٹابت ہواتو میں پہلی فلائٹ سے یہاں سے چلا جاؤں گا۔''اُس کے لہج میں سپائی تھی۔''اور سنو حارث! تم ہمیں اس طرح نہیں چھوڑ سکتے۔ہمارے پاس آومیوں کی کی ہے۔ میں تم اور سلو کم ،صرف ہم تین ہی تو ہیں۔''

"اورمیڈوز، وہ کہاں ہے؟ اُس کا کیا کام ہے؟"

''میڈوزکا ہونانہ ہونا برابر ہے۔ وہ سلوکم کا شوفر ہے اور کافی اچھی بناتا ہے۔ رین فیلڈ نے زہر خند کیا۔''سنو حارث ،تم یہاں کا کام سنجالو۔ میں لڑکی کی گرانی کرنا چاہتا ہوں۔ ایک بات من لو، ہم میں سے کسی کونہیں معلوم کہ کیا ہور ہاہے لیکن بائ آ ہتہ کھل رہی ہے۔ میں تم سے معاہدہ کرنا چاہتا ہوں۔تم یہاں کی رپورٹ جھے دینا اور میں لڑکی کے متعلق کمل رپورٹ جہیں دوں گا۔''

حارث نے چند لمحسوجا اور پھرا ثبات میں سر ہلا دیا۔

'' میں سلوکم کے فون کا انتظار کروں گا۔اس کے بعد سینٹ جان جاؤں گا۔''رین لُہ نے کہا۔

مارث کمرے سے نکل آیا۔ وہ کار میں بیٹھا اور اینکلن کے مکان کے سامنے سے گزرتا ہوا اُس جگہ پہنچا جہاں گزشتہ روزسلو کم نے کار پارک کی تھی۔ کار اُسی جگہ ردک کر وہ بیدل اس راستے پر چل دیا، جس پر وہ سلو کم کے ساتھ آیا تھا۔ ایک درخت کے پاس رُک کر اُس نے دور بین آنکھوں سے لگائی اور مکان کا جائزہ لیا۔ ہر طرف سکوت تھا پھراُس کے پر دے گرے ہوئے تھے۔ اُس نے دور بین کو پھر ابلکلن کے مکان کی طرف گھمایا۔ وہ مکان کی طرف و کھتا رہا۔ آ و سے گھنٹے بعد زندگی کے پہلے آثار نظر آئے۔ جھت کی دو چنیوں سے دھواں نکلنے لگا پھر دودھ والا آیا۔ اُس نے گاڑی درازے کے سامنے پارک کی اور دودھ لے کر مکان کے اندرونی دروازے تک پہنچا۔ وروازہ ایک عورت نے کھولا۔ وہ سفید کوٹ پہنے ہوئے

تھی۔ اس کے بعد ایک جنرل اسٹور کی ڈیلیوری وین آئی اس بار بھی عورت نے دروازہ کھولا اور سامان لیا۔ آدھے کھنٹے بعد تیسری گاڑی آئی۔ وہ زردرنگ کا ایک بڑائیئرٹرک تھا، جس پر الرونگ ڈومید کی فیول لکھا ہوا تھا۔ ٹرک صدر دروازے کے سامنے زُکا۔ٹرک ڈرائیور نے ہارن دیا۔ اس بار ایک شخع آدمی نے دروازہ کھولا جس کی عمر پچاس کے لگ بھگ معلوم ہورہی تھی۔ شخع آدمی نے فرون ہٹائی۔ آئل ٹینکر کا ٹریپ ڈورنمودار ہوا۔ٹرک ڈرائیوراس دوران ہوزیائپ کھول رہا تھا۔ پانچ منٹ میں آئل ٹینک بھردیا گیا۔ٹرک ڈرائیور، شخج آدمی کے ساتھ مکان میں چلا گیا۔ٹرک کا انجن بیدستوراسٹارٹ تھا۔

حارث نے گھڑی دیکھی، ساڑے گیارہ بجے تھے۔ شنڈاس کی ہڈیوں تک میں سرایت کیے جارہی تھی۔ وہ کھر کر مہلنے لگا کہ ای طرح جسم میں پچھ حرارت بیدا ہو۔ وقت گزرتا رہا۔ پندرہ منٹ ، بیس منٹ ، بیس منٹ ، بیس منٹ کے افزار کے سواہر طرف سناٹا تھا۔ دوسری طرف ٹرک سے مکان کے ٹینک میں آئل منتقل کرنے والی مشین چلے جارہی تھی۔ حارث کا اندازہ تھا کہ اب تک ٹرک کا تمام آئل مکان کے ٹینک میں منتقل ہو چکا ہوگا۔ اب پہپ مشین کو بندکردینا چا ہے تھا لیکن ٹینکرٹرک کا ڈرائیور غالبًا ندر کے گرم اور پرسکون ماحول میں کافی سے لیمند کو دو ترب کچھ بھول گیا تھا۔

حارث نے دور بین سے پھرایک بار مکان کا جائزہ لیا۔وہ دور بین کوآ تھوں سے اُتار نے ہی والا تھا کہ لینس کے انتہائی کنارے کی سمت اُنے نقل وحرکت کا احساس ہوا۔اُس نے دور بین گھمائی

وہ ایک آدی تھا، سیاہ لباس میں۔ وہ تیزی سے صنوبر کے درختوں کی طرف سے نکل رہا تھاجو مکان کی جنوبی سمت میں چالیس گز کے فاصلے پر تھے۔وہ درختوں کی آ ژلیتا ہوا ہیں فف دور جھاڑیوں کی طرف بڑھا۔ اور جھاڑیوں میں وُ بک گیا۔

اُسی کھے ایک اور آ دمی صنوبر کے درختوں سے نکلا اور جھاڑیوں میں جا چھپا۔ حارث اپنی جگہ تھٹھر کررہ گیا۔اُس دوسرے آ دمی کے ہاتھ میں رائفل تھی پھراُس نے ایک تیسر۔> آ دمی کو جھاڑیوں میں چھپتے دیکھا۔ وہ بہ ظاہر غیر مسلم تھا۔

ملک برائے فروخ**ت** 

حارث آ کے بڑھالیکن ٹھٹک گیا۔

مکان کا دروازہ کھلا ، گنجا آ دمی باہر لکلا ، اُس نے مختاط نظروں سے ادھرادھر دیکھا اور ٹرک سے ہٹ کر کھڑی ہوئی اٹٹیشن ویکن کی طرف بڑھ گیا

ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھنے سے پہلے اُس نے ونڈشیلڈ صاف کیا پھر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ کراکنیشن کی گھمائی۔ انجمن کچھ دیر کھانسا اور پھر با قاعدہ اشارٹ ہوگیا۔اُس نے ایکسیلریٹر دیا، انجن کی آواز اور بلند ہوگئی۔اُس نے پنجرسیٹ کا دروازہ کھول دیا۔

اس بارمکان کا دروازہ کھلا۔ٹرک ڈرائیورخمودار ہوا۔حارث نے دور بین سے اُسے دیکھا۔اس باراُس کی آنکھوں پر چشمہ نہیں تھا۔حارث کواُسے پیچا نے میں کوئی دفت نہیں ہوئی۔ وہ مارکوس تھا۔

حارث جمك كر بھا گئے لگا

اُس کارُ خ سرُک کی طرف تھا۔ سرُک تین سوگر دور تھی اور برف پر بھا گنا آسان خہیں تھا۔ دوبار اُس کے پاؤں زم برف ہیں جنس گئے۔ آدھارات طے کر کے دہ رُکااور اُس نے دور بین کی مدد سے صورت حال کا جا کرہ لیا۔ نیچ واقعات بہت تیزی سے پیش آرہے تھے۔ جھاڑیوں ہیں چھے ہوئے تین آدمیوں ہیں سے ایک کے پاس را تقل تھی جبکہ دو کے ہاتھ ہیں ریوالور نظر آرہے تھے۔وہ تیوں اسٹیشن ویگن کی طرف لیک رہے تھے۔ صنج دُرائیور نے گاڑی کو دائن ست تھمایا تھا۔اس کے نتیج ہیں پہیوں کی لیٹ ہیں آنے دالی برف دس فٹ تک اُچھی تھی۔اب اسٹیشن ویگن کا رُخ مکان کے گیٹ کی طرف تھا۔اس و دت را تقل بردار گھٹوں کے بل جھکا،اُس نے نشانہ لیا اور فائر کردیا۔اسٹیشن ویگن کا عقبی شیشہ چور ہو گیا۔ بردار گھٹوں کے بل جھکا،اُس نے نشانہ لیا اور فائر کردیا۔اسٹیشن ویگن کا عقبی شیشہ چور ہو گیا۔

راتفل بردار نے مزید فائر کیے۔اسٹیشن ویگن نے جھکولے لیے، دوبارہ پوری طرح محصومی اور پھرایک المجری ہوئی چٹان سے مکرا کر رُک گئی۔البتہ اُس کا انجن اب بھی چٹے رہاتھا۔ راتفل بردار جھکی ہوئی حالت میں اسٹیشن ویگن کی طرف بھاگ رہاتھا جواو خجی نیجی زمین کی وجہ سے اب اُس کی زد میں نہیں تھی۔اُسی وقت حارث نے اسٹیشن ویگن کا دروازہ کھولتے دیکھا۔

مارکوں نے سنج آدمی کو دھکیلا اور خودڈرائیونگ سیٹ پر آگیا۔ اسٹیشن ویگن تیزی سے آگے برخی اور رائفل کی رینج سے نکل گئی۔ منجا آدمی بری طرح ہاتھ پاؤں پھینک رہا تھا۔وہ شدید زخمی تھا۔ زخم اُس کے بائیں پہلوکی طرف تھا۔

رائفل بردار اور اُس کے ساتھیوں کو جیسے ہی اندازہ ہوا کہ مارکوس اُن کی رہے ہے نکل گیا ہے تو وہ رُک گئے۔ حارث نے پھر بھا گنا شروع کردیا۔اُسے جلداز جلدا پی کار تک پنچنا تھا۔ درمیان میں وہ پھر رُکا اور اُس نے دور بین کی مدد سے مکان کا جائزہ لیا۔ مکان کی حیست پر چڑھا ہوا تھا۔ جیست پسلواں تھی، حیست پر چڑھا ہوا تھا۔ جیست پسلواں تھی، اس کے باوجود وہ بے پناہ پھرتی کا مظاہرہ کرر ہاتھا اور تیزی سے ٹی وی انٹینا کی طرف بڑھ رہا تھا۔ وہ تھا پھر انٹینا تک پنج کراس نے اس کی راڈ تھا میل وہ تیجے سے قاصر تھا۔ بالآخر انٹینا گرگیا۔ انٹینا کوا کھاڑنے کی کوشش کرر ہاتھا۔ حارث اُس کی وجہ سجھنے سے قاصر تھا۔ بالآخر انٹینا گرگیا۔ حارث نے بیک کو شرک کی سمت یکھا، انٹیشن ویگن کا رُخ بینٹ جان کو جانے والی سٹرک کی طرف تھا۔

اچا تک ایک آواز سنائی دی اور حارث کی سمجھ میں ایکلن کے جھت پر چڑھنے اور انٹینا گرانے کی وجہ آگئ

وہ فورسیر بیلی کا پڑتھا اور یقینی طور پرصنوبر کے جھنڈ میں پہلے ہی موجود تھا۔ پھسلواں حصت کی وجہ سے اُسے دیکھا نہیں جا سکتا تھا۔ بیلی کا پٹر بلند ہونے کی وجہ سے بھی برف اُڑی۔ رائفل برداراوراُس کے ساتھی ایک لمجے کے لیے سکتے میں آگئے پھر رائفل بردار تیزی سے گھٹوں کے بل جھکا لیکن اُسے اندازہ ہوگیا کہ بیلی کا پٹررائفل کی ریخ سے باہر ہے۔دوسری طرف چھت پراٹینا اُترنے کی وجہ سے اتن جگہ ہوگئی تھی کہ وہاں بیلی کا پٹرکا ایک پہیے تک سکتا تھا۔ ایکلن جھت برگھٹوں کے بل جھکا ہوا تھا۔

حارث نے پھراپی کار کی طرف بھا گنا شروع کردیا۔ چند کمجے کے بعداُس نے ملیٹ کر دیکھا توایککن ہیلی کاپٹر میں بیٹھ چکا تھا اور ہیلی کاپٹر فضامیں بلندہور ہا تھا۔ فائر تگ کرنے والے نہ جانے کہاں غائب ہو گئے تھے۔ حارث کو حالات کی اس متم ظریفی پہنی آگئے۔موٹا رین فیلڈائس سے الزبھ کے قریب رہنے کی التجاکر رہا تھا،اگر وہ اس کے برعکس فرمائش کرتا تو حارث کسی بھی طور پر رضامند نہ ہوتالیکن الزبھ کے قریب رہنا تو اُس کی دلی آرزوتھی۔اُس نے اپناسامان بریف کیس میں رکھا، ڈیسک پربل اداکیا اور ہوٹل ہالٹن سے نکل آیا۔

ڈوناہوٹل کے کمرا نمبر 47 میں صرف ایک ہی گھڑی قبی اور وہ بندرگاہ کی جانب کھلتی تقی ۔ اس وقت وہ کھڑی کھی ہوئی تقی، جس کی وجہ سے کمرے میں نمک اور تیل کی بور چی ہوئی تقی۔ رین فیلڈنے بائیں جانب والی دیوار کے دروازے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔"اس وقت بھی وہ اس کمرے میں موجود ہے۔" دروازے کے قریب ایک بے بی الارم باکس رکھا تھا۔ اس باکس میں نکل کرایک تاربیڈ سائڈ فیبل پررکھے ہوئے ایم پلی فائر میں وافل ہور ہا تھا۔

حارث نے کھڑ کی میں کھڑ ہے ہو کر بندرگاہ کا جائزہ لیا۔وہاں دس بارہ ٹرالراور کارگو پوٹس کنگر انداز تھیں۔اُن میں سے تین ٹرالرروی تھے۔

"سلوكم آئے گا اورتم سے معاوضے كے سلسلے ميں بات كرے گا۔"

''وہ ہے کہاں؟ تہمیں کچھ ہتا بھی ہے کہ وہ کہاں رہتا ہے، کیا کرتا ہے اور اپنا وقت کیے گز ارتا ہے؟ اس وقت کہاں ہے وہ؟''

'' <u>مجھے</u> نہیں معلوم ۔''رین فیلڈ نے کہا۔

ملک برائے فروخت

"اگرنبین معلوم تو کیون نبین معلوم؟"

'' وہ آ کرتم سے بات کرے گا، اب میں جاؤں؟'' رین فیلڈ نے اُس کے سوال کو بکسر نظرانداز کر دیا۔''اگر پچھ ہو۔۔۔۔۔ یا مارکوس آئے تو سلوکم کوفون پرمطلع کو دینا۔''

"تم كهال جارب مو؟" حارث نے بوجھا۔

''سینٹ اوریل۔ایکلن حملے کے ڈیڑھ گھٹے بعدا پے مکان میں واپس آگیا ہے۔ میرا خیال ہے حملہ آورکوئی بھی تھے۔ایکلن نے اب اُن کے لیے تیاری کرلی ہے۔میر سے خیال میں ایکلن اہم ترین آدمی ہے لیکن لڑکی بھی کم اہم نہیں ہے۔سنوپلیز!یہاں جو پچھ بھی ہو،اُس سے سلوکم کو باخبررکھنا۔'' یہ کہہ کروہ درواز ہے کی طرف بڑھ گیا۔ ''فائرنگ کرنے والے کون تھے؟''عارث نے اچا تک پوچھا۔ پانچ منٹ بعد حارث اپنی کار میں تھا۔ وہ زخمی صنج کے پاس سے گزرا، جسے مارکوس نے اسٹیشن ویگن سے دھکیلا تھا۔سفید کوٹ والی ملازمہ اُس پرجھکی ہوئی تھی۔اُس نے ہاتھ ہلا کر حارث کو کاررو کنے کا اشارہ کیالیکن حارث کے پاس وقت نہیں تھا۔اُسے مارکوس کا تعاقب۔

#### O O

وہ دیوانہ دار ڈرائیوکر رہا تھا۔اُس نے خطرناک ترین موڑوں پر بھی گاڑی کی رفتار
کم کرنے کی زحمت نہیں کی تھی۔ اُسے احساس تھا کہ مارکوس کے اوراُس کے درمیان فاصلہ
بہت زیادہ ہے۔ یہی احساس اُس کی دیوائی کا باعث تھا۔ بینٹ جان میں میں میل پیچھے اُس
نے کار کی رفتار کم کی اور تسلیم کرلیا کہ مارکوس اُس سے بچ نکلا ہے۔ بات صرف فاصلے اور رفتار
کی نہیں تھی۔ یہ بھی تو ممکن تھا کہ مارکوس نے کسی دوراہے پر گاڑی مخالف ست پر موڑ کی ہو۔
سینٹ جان میں داخل ہوتے ہی اُس نے ہوئل ہالٹن کا رخ کیا۔وہ کرے میں داخل ہوا تو
فون کی تھنی نے رہی تھی۔دوسری طرف رین فیلڈ تھا۔" میں تو وہاں موجود نہیں تھا۔فائر تگ ہوئی

" ارکوس وہاں آئل ٹینکرٹرک میں پہنچا تھا۔ ' حارث نے وضاحت کی۔'' پھر پھھ تملہ آور نمودار ہوئے۔ایکلن کا ایک آ دمی اُن کی گولیوں کا نشانہ بنا۔ایکلن بمیلی کا پٹر میں بیٹھ کر فرار ہوگیا۔'' اُس نے رین فیلڈ کو پوری تفصیل ہے آگاہ کیا۔

رین فیلڈ خاموثی ہے سنتار ہا۔ پھرائس نے بتایا۔ 'الزبتھ پیرٹ نے اپارٹمنٹ چھوڑ دیا ہے۔ اور اب ایک چھوٹے ہوئل میں مقیم ہے۔ ڈونا ہوئل میں نے اُس کے برابر والا کمرا لیا ہے۔ اور اب ایک چھوٹے ہوئل میں مقیم ہے۔ ڈونا ہوئل میں نظر تانی کرر ہاہے، تہمیں اضافی رقم ملے گا۔ لیا ہے۔ سلوکم تمہارے معاوضے کے سلسلے میں نظر تانی کرر ہاہے، تمہیں اضافی رقم ملے گا۔ تم الزبتھ کے برابر والے کمرے میں آجاؤ، کیا خیال ہے؟''

حارث خاموش رہا۔

''دیکھو، ہمیں تمہاری ضرورت ہے۔'' رین فیلڈ نے چیخ کرکہا۔ شاید صورتِ حال نے اُس کے اعصاب بری طرح پہنی دیے تھے۔'' میں ڈونا ہوئل سے بول رہا ہوں تم یہاں آ جاؤ۔روم نمبر 47۔'' میر کہہ کراُس نے ریسیورر کھ دیا۔

''ایک گروہ اس سودے کے خلاف ہے، جس کے لیے ہم کام کررہے ہیں لیکن وہ کون ہیں، یہ میں نہیں جانتا۔ یہ پتا چل جائے تو مسلم حل ہو جائے گا۔ خیر، بعد میں بات کریں گئے۔'' رین فیلڈنے جواب ویااور کمرے سے نکل گیا۔

حارث نے کھڑ کی بندگی، پار کا اُتارادر بیڈگی پی پر بیٹھ گیا۔وہ سوچ رہاتھا کہ الزبتھ نے اپنا اپارٹمنٹ چھوڑا ہے تو اس کی کوئی وجہ بھی ہوگی۔امکان یہی تھا کہ مارکوس یہاں اُس سے ملنے آئے گا۔اس لیاظ سے اس وقت الزبتھ سے ملنا ٹھیک نہیں تھا۔ مارکوس کی آمد کے بعد اُسے الزبتھ کے درواز سے پر دستک دینا تھی لیکن یہ فیصلہ کرنے کے باو جود اُس کے تصور میں الزبتھ کا مرایا لہرارہا تھا۔وہ اُس سے ملنے کو بے تاب تھا۔

# 0 0 0

وہ سوچتے سوچتے سوگیا پھر الارم باکس سے آنے والی آوازوں نے اُسے جگایا۔ اُس نے بیڈ سائڈلائٹ آن کردی۔ساڑھے سات بج تھے۔اُس نے سنک پرجا کر ہاتھ منہ دھویا، جوتے پہنے۔ دوسرے کمرے کی آوازوں سے اندازہ ہوتا تھا کہ الزبھ بستر پر کرومیں بدل رہی ہے۔اُس کی سسکیاں بتاتی تھی کہ وہ کوئی خواب دیکھ رہی ہے پھراُس نے کھانی کی آواز سن ۔ شایداس آواز ہی نے اُسے جگایا تھا۔ سانسوں کی آواز سے بھی بھاری بن جھلک رہا تھا پھر اُس نے ایک کراہ سی ۔اُس کا جسم تن گیا۔اُس کی چھٹی حس اُسے کسی گڑ بڑ کا احساس ولا رہی تھی۔ کھالی کی آواز ..... اچا تک اُسے احساس ہوا کہ و ہ آواز نسوانی بھٹجی بھٹی ۔ وہ اُٹھا اور تیزی سے کمرے سے نکل آیا۔ دوسرے کمرے کا درواز ہ کھلا ہوا تھا۔ وہ کمرے میں داخل ہو گیا۔ میڈوز بستر پر پڑا تھا۔ اُس کا چہرہ اور تکیہ دونوںخون میں تھڑے ہوئے تھے۔ اُس کا گلاکاٹ دیا گیا تھا۔أس نے ہاتھوں سے اپنی کی ہوئی شدرگ کو جوڑنے کی ناکام کوشش کی تھی۔ کمرے میں الزبھے کا نام ونشان تک نہیں تھا۔اس منظر نے حارث کواس طرح وہلایا کہ چند سکنڈ وہ کچھ سوچنے سمجھنے کے قابل ہی نہیں رہا۔ وہ ساکت کھڑاتھا، پھروہ کچھ سوچنے کے قابل ہوا۔اُس کا ندازہ تھا کہ میڈوز کو مرنے میں کم از کم دس منث کے ہوں گے۔الزبھ کو ہوٹل ہی میں کہیں ہونا چا ہے تھا لیکن أے اپنے اس انداز ہے کی درتی میں شک تھا۔

تین من بعد وہ کمرے سے نکل آیا۔ کوریڈ ورسنسان تھا۔ وہ اپنے کمرے میں گیا اور اپنا بریف کیس اور پارکا لے کر باہر نکل آیا۔ چند منٹ بعد وہ اپنی پنتٹو کار میں بیٹے رہا تھا۔ اگر پورٹ پہنچ کر اُس نے اپنا ریوالور لیج لاکر میں رکھا اور لاؤنے میں آبیٹھا۔ پرواز کی روائی میں ابھی آ دھا گھٹٹا تھا۔ وہ بیٹھا پنے فیطے برغور کر رہا تھا۔ الزبتھ کو اغواکیا گیا تھایاوہ اپنی مرضی سے کہیں گئی تھی، کس کے ساتھ ؟ یہ اندازہ وہ نہیں لگا سکتا تھا۔ وہ یہ بھی نہیں جانتا تھا کہ اسے کہاں تلاش کرے۔میڈوڈل کر دیا گیا تھا۔وہ انٹاریو پولیس کا سابق ملازم تھا۔ اگلے روز کے اخبارات اُس کے قبل کی سرخیوں سے جمرے ہوئے ہوں گے۔ لاش دریافت ہوتے ہی ہنگامہ شروع ہوجائے گا۔ ایئر پورٹس کی ٹکرانی کی جائے گی۔ٹورسٹ ہاؤس والی مسزؤ الن اخبار میں میڈوز کی تصور و کھے کر اُسے بہتان لے گی اور پولیس کو بتائے گی کہ وہ اپنے تین ساتھیوں کے ہمراہ اُس کے پاس آیا تھا۔ اگر الزبتھ کو تلاش کرنے میں کا میابی کا ذرا سا بھی امکان ہوتا تو وہ ڈٹا رہتا لیکن اس کا کوئی امکان نہیں تھا اور پھر اُس کی چھٹی حس اُسے سے بھارہی تھی کہ یہاں سے نکل بھا گئے ہی میں بہتری ہے۔

پرواز سے دس منٹ پہلے اُس نے فون بوتھ سے ٹورسٹ ہاؤس کا نمبر ملایا۔اُس نے مسٹر ڈالن کو اپنا نام بتایا اور رین فیلڈ کو بلانے کی درخواست کی۔ چند لمحے بعد اُسے فون پر سلوکم کی آواز سنائی دی۔' کہو..... ڈونا ہوئل میں خیرت ہے تا؟ لڑکی کا کیا حال ہے' لڑکی غائب ہے اور اُس کے کمرے میں میڈوزکی لاش پڑی ہے، اُس کا گلا کٹا لڑکی خائب ہے اور اُس کے کمرے میں میڈوزکی لاش پڑی ہے، اُس کا گلا کٹا

ہواہے۔''

"کیا؟"

"مراخیال ہے، لڑکی کو میڈوز کے قاتل اپنے ساتھ لے گئے ہیں۔" حارث نے ماؤتھ پیس میں کہا۔" بات سنو! تمہیں اندازہ ہے کہ الزبھ کو لے جانے والے کون ہیں؟"

سلوکم کی سانسوں کے سوا کچھ آواز نہیں تھی۔ وہ یقینا شاک کی حالت میں تھا۔ چند لمح بعداُس کی آواز سائی دی۔" میری سمجھ میں کچھ نہیں آرہا، کون ایسا کرسکتا ہے۔"

میر حال، میرااب بھی کہی خیال ہے کہ تم نے مجھے کمل معلومات فراہم نہ کرکے اندھرے میں رکھا۔ اس صورت میں کام کرنا آسان نہیں ہے۔ میں کام نہیں کرسکتا۔ لعنت ہوتم

"ابتم مجھ سے کیا چاہتے ہو؟"

" وتههيل سينت جان والبل لے جانے كے ليے مجھے كيا كرنا موگا؟"

"میڈوز کی لاش دریافت ہونے کے بعد کیا ہوا؟" حارث نے بوچھا۔ أے احساس

تھا کہ وہ دونوں ہی سوالوں کے جواب میں سوال کررہے ہیں۔

بالآخرسلوكم نے جواب دیا۔ "بیایک معمائے۔ اخباروں میں اس كے متعلق بچر بھی "

م "اس سلیلے میں کوئی وضاحت کر سکتے ہو؟"

اں سے یں ون وقت سے رہے ہوا۔ سلوکم نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ' کسی وجہ سے پولیس نے بیخبر وبالی ہے۔

وجه مجھے معلوم نہیں مجھے بہت کچھ معلوم نہیں، ابتم مجھے میرے سوال کا جواب دو۔''

خمبين كمل معلوبات فراجم كرنا مول كى -" حارث كے ليج ميل تطعيت تقى -

سلوکم نے کندھے جھکے، جیسے ہتھیار ڈال رہا ہو۔'' میں ایک جملے میں سب کچھ سمیٹ

ر ما ہوں۔ سرمایہ داروں کا ایک گروپ نکارا گوا خریدر ہاہے، میں ان کی نمائندگی کررہا ہوں۔''

" نکارا گوا .....اور برائے فروخت!" حارث نے حیرت سے کہا۔

" ہاں ہمل ملک، سیاست دان، فوج، مالیات، اسمبلی ، سیفرض ہر چیز۔ سرمایہ دارا پنا سرمایہ، اپنے اٹا نے وہاں نتقل کرنا چاہتے ہیں تا کوئیس کے نام پر ہونے والی زیاد بیوں سے فی جا کیں لیکن ندا کرات میں کوئی گڑ بر ہوگئ ہے۔ نکارا گوا کے کمیونٹ گور میلوں کو کسی طرح اس سودے کی بھنک پڑ گئی ہے اور اب وہ اسے رو کنے کے چکر میں ہیں مجھے یقین ہے کہ اُن کا گروپ سینٹ جان میں موجود ہے۔ میڈوز کو اُنہوں نے ہی ہلاک کیا۔ ایکلن کے مکان پر تملہ بھی ، سد، اور مجھے یقین ہے کہ الزبتھ پیرٹ بھی اٹھی کے قبضے میں ہے۔'

حارث کی سمجھ میں نہیں آر ہا تھا کہ یقین کرلے یا نہیں۔ان تمام باتوں کی تصدیق

كيے كى جائے؟

''جب سے یہ گور ملے ملوث ہوئے ہیں، ہمارا کام بڑھ گیا ہے۔ایک پیچیدہ معاسلے کو فائنل کرنے کے سلسلے میں ندا کرات اوراب ہمیں ان گور ملوں کی بھی فکر کرنی ہے۔'' ''بینی نہیں قل کرنا ہے۔'' حارث نے سرد کہجے میں کہا۔ پر ..... ' اُس نے ریسیور لٹکا ویا۔

دس منٹ بعدوہ نیو یارک کے لیے روانہ ہوگیا۔

O O C

حارث نیویارک کے پلازہ ہوٹل میں مقیم تھا۔ وہ لابی میں بیٹھی ہوئی ایک حسین لڑکی کو بغور و کیے رہا تھا۔ اجا تک اُسے احساس ہوا کہ وہ لڑکی کے حسن کا مواز نہ الزبتھ سے کر رہا ہے۔ اس کے خیالات کی روالزبتھ کی طرف مڑگئی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ کیا الزبتھ زندہ ہے؟ پھر اُس نے سوچا کہ وہ کتنی آسانی سے بینٹ جان سے نکل آیا، الزبتھ کی پروا کیے بغیر ..... اور اُسے کوئی فکر بھی نہیں ہے۔ اس کے ساتھ ہی اُسے احساس ہوا کہ فکر نہ ہونے کا سبب یہ ہے کہ وہ بینٹ جان واپس جانے کا ارادہ رکھتا ہے۔ اُس نے اپنے باپ کے نام 33 ہزار ڈالر کا منی آرڈ رہسیج دیا تھا۔

اُسے اس قرض کی ادائیگی کی بڑی فکرشی کین ایڈ وزکی موت کے بعد اُسے احساس ہور ہاتھا کہ جس کام میں اُس نے ہاتھ ڈالا ہے اُس کا انجام اُس کی موت یا گرفتاری ہوگا۔
گرفتاری اور بلاتھی۔ایک گرفتاری کے نتیج میں لانے والا قرض اُ تارنے کے لیے اُس نے یہ کام قبول کیا تھا اور اب دوسری گرفتاری کا نتیجہ مزید قرض! پیقسمت کی عجیب ستم ظریفی تھی۔
دوسری طرف اُس کا ضمیر ملامت کر رہا تھا۔اُس نے چالیس ہزار ڈالر وصول کے تھے لیکن اب تک کوئی کام نہیں کیا تھا، جہاں تک موت کا تعلق تھا، وہ اُس کے لیے کوئی اجنبی

وہ ان خیالوں میں اُلجھا ہوا تھا کہ اُس نے سلوکم کواپی طرف بڑھتے دیکھا۔وہ بری طرح چونکا۔سلوکم بہت تھا ہوا دکھائی دے رہا تھا اور اس کا انداز معذرت خواہانہ تھا۔"تم نے مجھے کیسے تلاش کیا؟" صارث نے بوچھا۔

چیز نہیں تھی۔ پولیس کی ملازمت کے دوران اُس نے بار ہا موت کو قریب ہے دیکھا تھا۔

"" منے بھے گیارہ بجے اگر پورٹ سے فون کیا تھا۔" سلوکم نے وضاحت کی۔"
اس کے دس منٹ بعد نیویارک کی فلائٹ تھی۔ ہیں نے ایک ایجنٹ کوتہاری تلاش پر لگایا۔ کوئی
پچاس ہوٹل چیک کرنے کے بعد بتا چلا کہتم یہاں ہو۔"

جہنے ہے پہلے اُسے سکیورٹی کے مراحل ہے گررتا پڑا، جو اُسے بہت گرال گررا۔وس منٹ بعد فیلڈ مین کی سیریٹری نے اپنے باس کے کوروازہ کھولا اور اُسے اندر جانے کا اشارہ کیا۔وہ بہت تنگ کمرا تھا۔ کھڑکیوں سے یکس محروم فیلڈ مین جگد کیش کے کمرے میں داخل ہوتے ہی اپنی کرس سے اُٹھا لیکن اُس نے جگد کیش کی طرف ہاتھ نہیں بڑھایا۔البتہ اُس نے جگد کیش کو سامنے والی کرس پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔جگد کیش نے اُسے بغور دیکھا۔ وہ طویل جگد کیش کو سامنے والی کرس پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔جگد کیش نے اُسے بغور دیکھا۔ وہ طویل القامت تھا ورکس تی جسم کا مالک تھا۔آ تھوں سے توانائی جھلکتی تھی۔عمر پچاس کے لگ بھگ ہوگ۔مجموعی طور براس کی شخصیت میں دید بہتھا۔

ملک برائے فروخت

"آپ کی آمد کا شکرید میں بلا تمہید آپ کو اس بلاوے کا سب بتاؤں گا۔"
فیلڈ مین نے اُس کے بیٹے ہی کہا۔" کمیٹی نمبر 9 ملک میں بڑے برنس کی پالیسی، سیاست
اورکواٹی کے بارے میں تحقیقی کام کے لیے بنائی گئی ہے۔ہم بڑے کاروباریوں کے عزائم بھی
سیجھنے کی کوشش کرتے ہیں۔و کیھتے ہیں کہ اُن سے ملک وقوم کوکوئی خطرہ تو لاحق نہیں۔اب آپ
میری بات ذرا توجہ سے سیں ہمیں نکارا گوا کے سودے کا علم ہوا ہے۔ جھے اس سلسلے میں تم سے
میری بات ذرا توجہ سے شیل ہمیں نکارا گوا کے سودے کا علم ہوا ہے۔ جھے اس سلسلے میں تم سے
میری بات ذرا توجہ سے شیل ہمیں نکارا گوا کے سودے کا علم ہوا ہے۔ جھے اس سلسلے میں تم سے
میری بات ذرا توجہ سے شیل ہوا ہے۔"

" نگارا گوا؟ کون ساسودا؟ اور به مجھ سے نمٹنے سے آپ کی کیامراد ہے؟ وضاحت سیجے۔ " جگدیش نے سرد لہج میں کہا۔

" يه كام توتم بى مناسب طور بركرسكو عي-" فيلدُ مين كالهجه بهي سرد تها-

'' میں اور میرے کچھ ساتھی سرمایہ داراہے اٹا نے اور صنعتیں نکارا گوانتقل کرنا چاہتے ہیں اور یہ غیر قانونی نہیں ہے۔ہم قانون کی حدود میں رہ کرکام کررہے ہیں۔''

'' قانون کو اُٹھا کر ایک طرف رکھ دو۔ یہ بناؤ کہتم سجاش گیتا اور ہاورڈ ہیوز سے کس حد تک واقف ہو؟''

جگدیش چند لمح سوچتار ما پھر بولا۔ 'اب میں اپنے وکیل کی عدم موجودگی میں کسی سوال کا جواب نہیں دوں گا۔''

''اوہ، یہ بات ہے۔تم اپنے بے ایمان وکیل کی موجودگی ہی میں بات کرو گے۔'' حکد کیش اٹھا اور درواز ہے کی طرف بڑھنے لگا۔ '' اُن کا مقصد ہمیں قبل کر کے معاہدہ ہونے سے روکنا ہے۔ یہ بھی بتادوں کہ مارکوس ان گوریلوں سے واقف ہے،اس لیے اُس کی اہمیت اور بڑھ گئی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ہمیں اب تمہاری ضرورت ہے۔''

''لیکن ایکلن کے مکان پر فائرنگ کے بعداے اب تک اُسے نہیں ویکھا گیا ہے؟'' ''ہاں، سوال بیہ ہے کہ وہ ہے کہاں؟''

حارث سوچ میں پڑ گیا۔ ہیلی فیکس میں، جہاں وہ الزبھ کے بقول پہلے ہے چھپا ہوا تھالیکن اُس نے سلوکم سے پچھنہیں کہا۔

''تواب بتاؤہتم سینٹ جان واپس چلنے کے کیالو گے؟''سلوکم نے پوچھا۔ '' کچھنہیں، میںالز بھاکو تلاش کرنے وہاں جاؤں گا،اگر مارکوس مل گیا تو تمہارا۔۔۔۔'' حارث نے جواب دیا۔سلوکم اثبات میں سر ہلا رہا تھا۔

# 0-0-0

وہ لیر کمیٹی نمبر 9، ڈیپارٹمنٹ آف جسٹس، وائٹ ہاؤس کی طرف سے جگدیش کارپوریشن میں موصول ہوا تھا۔جگدیش کی سجھ میں نہیں آر ہا تھا کہ اس خط کوکس خانے میں فٹ کرے۔خط میں نگارا گوا کی سرمایہ کاری کے حوالے سے کمیٹی نمبر 9 کے چیئر مین نے اُسے وائٹ ہاؤس میں طلب کیا تھا۔ کمیٹی کے چیئر مین کا نام فیلڈ مین تھا۔خط کے آخر میں فیلڈ مین کے دستخط تھے۔

جگدیش نے وہ خط ملتے ہی اپنے وکیل سے بات کی تھی۔وکیل کا کہنا تھا کہ وہ اس طلبی کا سبب سیحفے سے قاصر ہے۔اُس نے یقین دلایا تھا کہ نکارا گوا کا سوداامریکن قوانین سے متصادم نہیں ہے۔تاہم اُس نے مختاط رہنے کا مشورہ بھی دیا تھا۔اس کے بعد جگدیش نے وائٹ ہاؤس فون کیا تھا۔فیلڈ مین موجود نہیں تھا۔اُس کی سیریٹری سے بات ہوئی تھی۔"مشر فیلڈ مین آجا کیس تو اُن سے کہنا کہ مجھے فون کرلیں"جگدیش نے سرد لہجے میں کہا تھا۔

''جناب، مسٹر فیلڈ مین اپنی کمیٹی کے خفیہ معاملات کے متعلق بھی فون پر گفتگونہیں کرتے ۔ آپ کل صبح وائٹ ہاؤس تشریف لے آئے ۔'' جواب ملا تھا۔ اس گفتگو کے نتیج میں جگدیش اس وقت وائٹ ہاؤس میں موجود تھا۔ فیلڈ مین تک وہاں کے ہوٹل کے اسٹور سے کچھٹریداری کی تھی اور ادائیگی کریڈٹ کارڈ کے ذریعے کی تھی۔ اُس نے جو چیزیں خریدی تھیں، وہ تمام مردانہ ضروریات کی تھیں۔

"اس کا مطلب ہے کہ مارکوں وہاں مل سکتا ہے۔" حارث نے سب کچھ سننے کے

بعدكهار

'' ہاں، رین فیلڈ سینٹ اور میل میں مصروف رہے گا۔ میں چاہتا ہوں کہتم ٹر بخینی جاؤ۔ یہ بات ٹریجن ہول کی ہے۔''

ایک گھنٹے بعد حارث اپنی کار میں ٹر بحینی کی طرف جارہا تھا۔ اس کا اندازہ تھا کہ دوسومیل کا وہ سفر پانچ گھنٹے کھا جائے گا۔ دو پہر ہو چکی تھی۔ موسم کے تیور بھی پچھا اچھے نہیں تھے۔ وہ ساڑھے پانچ گھنٹے بعد ٹر بحینی پہنچا۔ قصبے میں موت کا ساسکوت طاری تھا۔ ہوٹل ٹر بجن کی ممارت جد ید طرز کی تھی۔ عمارت کے عقب میں پار کنگ ایریا میں چالیس کے قریب کاریں موجود تھیں۔ ایک جانب ایک چھوٹا سارن وے اور ہیلی پیڈتھا۔ ہیلی پیڈپردو ہیلی کا پٹر موجود تھے۔ رن وے یر دو انجی والاسیسنا جہاز کھڑا تھا۔

صارف نے کارروکی اور چند لمع سوچتار ہا۔ ہملی کا پٹرزکی موجودگی اُسے احساس دلا رہی تھی کہ اُسے مختاط رہنا ہوگا۔وہ کسی بھی شخص کے چھپنے کے لیے بہترین مقام تھا۔ مارکوں آ مدورفت کے لیے ہملی کا پٹر استعال کرسکتا تھا۔ اُس نے گاڑی آ گے بڑھائی اور پارکنگ ایریا میں کھڑی کردی۔ پھروہ کارے اُتر ااور ہوٹل کی عمارت میں داخل ہوگیا۔

اندر ہول کے دو ملازم اور چھمہمان نظر آئے۔ وہ انہیں بفورد کھتا ہوا بارکی طرف
بڑھ گیا۔ بار میں کوئی بھی نہیں تھا جی کے بار مین بھی غائب تھا۔ اُس نے گھڑی پرنظر ڈالی۔
چار بجے تھے۔وہ استقبالیہ کا وُنٹر پر واپس آیا اور استقبالیہ کلرک سے مخاطب ہوا۔" گزشتہ رات
بار میں، میں ایک صاحب سے ملا تھا، مجھے نام یا دنہیں رہا اُن کا۔'' اُس نے ذہمن پرزور دینے
کی اداکاری کرتے ہوئے مارکوس کا حلیہ ڈ ہرایا۔" دراصل میں اُن کاشکریہ اداکر تا چاہتا ہوں۔''
اُس نے آخر میں کہا۔

کارک چند کمی سوچنار ہا پھرسر ہلاکر بولا۔ "مسٹر مارینی ہی ہو سکتے ہیں۔"
"ہاں، شاید یہی نام تھا، تھینک یو۔" حارث نے کہااور بارکی طرف چلاآیا۔ بار

'' مظہر جاؤ۔' فیلڈ مین نے چیخ کر کہا۔'' نمور سے سنواور میری بات اپنے پارٹنرز تک بھی پہنچا دو۔ وہ اس سے پہلے بھی ٹیکس سے بچنے کی ان گنت اسکیمیں بنا چکے ہیں لیکن یہ اسکیم واقعی کار آمد ہے۔ جزل انٹوینو سموزاہم سے نا خوش ہے۔ تمہاری پیش کش بہت اچھی ہے۔ تم نکارا گوا خرید لوگے اور یہ تمہارے نزد یک ایک منفعت بخش سر مایہ کاری ہوگی۔ تبہارے بعد اور بھی بہت سے سر مایہ دار نکارا گوا کارُخ کریں گے لیکن میں تمہیں بتار ہا ہوں کہ ہماری حکومت اس کی اجازت نہیں دے گی۔ تمہیں روکنے کا کام میرے سپردکیا گیا ہے۔'

" بجھے افسوس ہے مسٹر فیلڈ مین کہ تہمیں ایسا کام دیا گیا، جس کامقدر ناکا می ہے۔ میں اور میرے پارٹنراس سودے کی پخیل کرکے رہیں گے۔" جگدیش نے کہا۔" حکومتوں کی غلط پالیسیوں نے ہمیں بیانتہائی قدم اُٹھانے پر مجبور کردیا ہے۔تم ہمیں نہیں روک سکو گے۔" نطاط پالیسیوں نے ہمیں نیازٹر کو بتا دو کہ سودا منسوخ ہوگیا ہے۔" فیلڈ مین نے سفاک لہجے

میں کہا۔

"تم جاوًاور ملک بھرکے وکیلوں سے مشورہ کرلو،اس کے بعدعدالت میںتم سے للاقات ہوگی۔"

" ہرگز نہیں \_ میں جانتا ہوں کہ بیسودا قانون سے متصادم نہیں ۔" " تواورتم کس طرح ہمیں روکو گے؟"

"میں نے اس کام کا بیزا اُٹھایا ہے اور میں تمہیں روک کررہوں گا۔خواہ اس کے لیے مجھے انتہائی قدم اُٹھانا یڑے۔''

''تم مچھ بھی نہیں کر سکتے۔''

''تم اور تہارے پارٹرز ۔۔۔۔' فیلڈ مین کی آواز میں سرگوشی نے بلند نہیں تھی۔' تم اوگوں نے اپنی تباہی کا سامان کرلیا ہے۔ یا در کھنا، آخری فیصلہ تہارا تھا۔ میں تم سب کو تباہ و ہرباد کردوں گا۔''

جگدیش نے کرے کا دروازہ کھولا اور با ہرنکل آیا۔

0-0-0

سلوكم كى كوششوں كے نتيج ميں شريحيني ميں ايك سراغ ملا تھا۔الزبتھ مورس نے

" تم نے اُس موٹے کے علاوہ کسی کونہیں دیکھا وہاں؟ تمہیں پتانہیں کہ وہاں

"میں نے اُس موٹے کے سواکسی کونبیں دیکھا۔"

حارث نے اندازہ لگایا کہ وہ می بول رہی ہاوراُ سے میڈوز کے قل کے متعلق کچھ

"اوراب تم يهال سے چلے جاؤ۔"الزبھ نے سردمہری اختیار کرتے ہوئے کہا۔ حارث خاموثی سے اس تو ہین کو بی گیا۔ چندروز پہلے اس لڑکی نے پچھ وعدے کیے تھے جن کی بنیاد پروہ ایک مشترک منتقبل کے خواب دیکھنے لگا تھالیکن اب پھر مارکوں کے جال میں پھنس کی تھی۔حارث کو مایوی بھی ہوئی اور غصہ بھی آیا۔تا ہم اُس نے بڑے تحل سے کہا۔ "مورى، مين ايمانېين كرسكتا مين اس ليونېين آيا كه تم مجھے نكال دو، صرف ماركوس كى وجيد ے۔ میں تم سے جھوٹ سفنے بھی نہیں آیا ہوں تم نے کہا ہے کہ مارکوس رات کو آئے گا ۔ تھیک ہے، میں رات کا انظار کروں گا۔ میں اُس سے بات کروں گا۔ اُس کی مرمت کروں گاتا کہ تم اُس کی چنگل سے نکل سکو۔''

"لیکن میں مارکوس سے جدانہیں ہونا جا ہتی۔"

"سورى-" عارث نے سرجھکتے ہے کہا۔" تم مجھے اتی عزیز ہو کہ میں تہہیں مارکوس كرتم وكرم رنبين چور سكتا\_اب دوى صورتين بين ماركوس سے تفتگوكرنے كے بعد ..... يا تو میں اورتم ایک ساتھ امریکاوالی جائیں گے یا میں تم دونوں کو مقامی پولیس کے سپر دکردوں گا۔ یقین کرویانه کرو، میں ایسا کروں گا۔''

وہ بری طرح خوفزدہ ہوگئے۔'' ٹھیک ہے، میں مارکوس سے بات کرتی ہوں۔'' چند کمیے بعد وہ بولی۔

"كيامطلب! كهال إوه؟" حارث برى طرح جوتكا

" نیچ ..... کمرانمبر 273 میں۔ وہ دوراتوں کا جاگا ہوا تھا، سور ہاہے۔"

"أبے فون كروـ"

" نہیں، وہ فون ریسیونہیں کرے گائم سمجھتے کیوں نہیں، وہ اس کے تعاقب میں

والے کو ریڈور میں فون بوتھ تھا۔اُس نے فون کیا۔سو کچ بورڈ آپریٹر نے جواب دیا۔ "مسٹر مارین کس کمرے میں ہیں؟''اس نے بوچھا۔

"أن سے بات كرائے۔"

ا گلے بی لمح جو آوازاس نے سی اس نے غیرمتوقع نہ ہونے کے باوجودائے چونکادیا۔وہ الزبھ کی آواز تھی۔اُس نے فون رکھااورزینوں کی طرف لیکا۔تیسری منزل پرنصب محخی سے پتا چلا کہ 301 نمبرے 321 تک کمرے ای کوریڈورمیں ہیں۔ دہ آ گے بڑھ گیا۔ کمرا نمبر 317 کے دروازے پر پہنچ کراُس نے ریوالور نکالا ادراطلاعی تھنٹی کا بٹن دبادیا۔ دروازہ الزبتھ نے کھولا۔ اُس نے کمرے میں قدم رکھا۔ الزبھ تنہا تھی۔ وہ متوحش نظر آرہی تھی پھراس کے چرے پرشدید غصے کا تاثر نظرآیا۔ ' دروازہ بند کردو۔ ' عارث نے تحکمانہ لہج میں کہا۔

الزبتھ نے دروازہ بند کردیا۔''تمہیں کیسے بتا چلا کہ میں یہاں ہوں؟'' حارث نے جواب دینے کے بجائے اُلٹاسوال کردیا۔"مارکوں کہاں ہے؟ کب والی آئے گا؟"سامنے ایک کارز میں تین سوٹ کیس رکھے تھے۔اُن کے ڈھکنے اُٹھے ہوئے تھے۔دومیں مردانہ اور تیسرے میں زنانہ ملبوسات تھے۔

''وہ رات کو واپس آئے گا۔''الربھ نے جواب دیا۔''تمہیں کیسے پتا چلا کہ ہم یہاں تظہرے ہوئے ہیں؟"

· دبس میں تمہیں ڈھونڈ نا جا ہتا تھا، سوتہیں ڈھونڈ لیا۔''

"لكن ميں اب ماركوں كے ساتھ ہول ۔أس نے مجھے تم سے دور رہنے كى ہدايت کی ہے۔' الزبتھ نے سرد کہتے میں کہا۔اُس کے انداز میں بے مہری تھی۔

"لعنت جميحوأس برتم مجھے يہ بتاؤ كهتم نے ڈونا ہوٹل كيوں چھوڑا؟"

"جهمیں ریجی معلوم ہے،اس کا مطلب ہے کہتم میرا تعاقب کرتے رہے ہو؟" "مير بسوال كاجواب دو-" حارث نے سخت لہج ميں كہا۔

الزبق نے ایکیاتے ہوئے جواب دیا۔ "پیر نے مجھے وہاں جانے کے لیے کہا تھا کیکن مجھے اندازہ ہوا کہ ایک موٹا آ دمی میرا تعاقب کررہا ہے، چنانچہ میں نے ہوٹل چھوڑ دیا۔'' میں داخل ہوا۔اُے یقین تھا کہ مارکوس وہاں ضرورآئے گا۔ایک گھٹے کے بعداُس کا یقین درست ثابت ہوا۔

مارکوس پہلے کے مقابلے میں کمزور ہوگیا تھا۔حارث نے ریوالور کے اشارے سے اُسے دروازہ بند کرنے کو کہا۔ 'اب صورت حال اور خراب ہے۔' اُس نے مارکوس سے کہا۔ ''تہمیں دو لاشوں کے سلسلے میں بھی جواب دہی کرنی ہے۔ تہمیں کیا ہوگیا،تم نے مجھ سے وعدہ خلافی کیوں کی، مجھے الزبتھ کی رشوت کیوں پیش کی؟''حارث کا انداز جارحانہ تھا۔''تم یہاں کیا کررے ہو؟''

"جگدیش کی آمدا نظار۔"

''جگدیش یہاں آرہاہے، کیوں؟''

''تم اُس کے ۔ یہ کام کررہے ہوتہ ہیں وجہ یقیناً معلوم ہوگ ۔' مارکوس نے ہچکچاتے ہوئے کہا۔

حارث نے ریوالورکادستہ پوری قوت ہے اُس کے منہ پر رسید کیا۔ مارکوں فرش پر ڈھیر ہوگیا۔ اُس کے منہ سے خون بہہ رہا تھا۔آگھوں میں بے بقینی تھی۔''میڈوزکا قاتل کون ہے؟ تہماری جان کے دربے کون لوگ ہورہے ہیں؟ جواب دو۔'' حارث نے بخت لیجے میں کہا۔ نکارا گوا کے کمیونسٹوں کا ایک گروپ ہے، وہ یہاں موجود ہیں۔ یہ مت کہنا کہ تہمیں اُس کاعلم نہیں۔'' مارکوس نے اپنے منہ سے خون پو نچھتے ہوئے تلخ لہج میں کہا۔ ''اورتم یہاں جگدیش کے منتظر ہو؟ جبہ ہمیں اس کی آ مدکاعلم ہی نہیں۔''

''ابتدائی سیمراجکد کی سے براو راست رابطہ ہے۔ مجھے ہدایات انونیوسموزا کے نائب جزل اوٹریلوسے ملتی ہیں۔ میں اُس سے ملنے والے کاغذات و دستاویزات جگد کیش تک پہنچادیتا ہوں۔''

''اورہم یہال کیا کردہ ہیں؟ جھک ماردہ ہیں؟''حارث جھنجلا گیا۔مارکوں ایکھایا۔''اور پٹنا چاہے ہو؟''حارث نے دانت پیس کرکہا۔

"تم لوگ محض چاراہو..... کمیونسٹ گوریلوں کے لیے۔مقصدیہ تھا کہ کمیونسٹ گوریلوں کے لیے۔مقصدیہ تھا کہ کمیونسٹ گوریلے تم سے اُلجھے رہیں اور ہم بالا ہی بالا کا مکمل کرلیں۔ یہ تھیوری تھی۔حقیقت سے کہ وہ

ہیں، اُس پر دوبار قاتلانہ حملہ ہو چکا ہے۔ میں خود اُسے لے کر آؤل گی، جھ پر بھروسا کرویم کیا محت کرتے ہو جھ سے؟''

"میں تہارے ساتھ چلوں گا۔"

''نہیں، اس طرح بات نہیں ہے گی، یوں وہ زبان نہیں کھولے گا۔ جھے اُسے سمجھانے کے لیے دس منٹ کی مہلت دو، میں کہیں بھا گی نہیں جارہی، تم پولیس کوفون کردو گے تو ایک منٹ میں علاقے کی تاکابندی ہو جائے گی۔ میں مانتی ہوں، میں نے تمہیں دھو کے دیے ہیں لیکن میری دُشواریوں کو بھی سامنے رکھو۔ پلیز، تم جھے سے محبت کرتے ہو۔ میرا اعتبار نہیں کرو گے تو میں خود کو کیسے بدلوں گی۔''

اُس کے جانے کے بعد حارث چند سکنڈ ساکت کھڑار ہا، پھر کمرے کی تلاثی لینے میں مصروف ہوگیا۔الماری میں مارکوس کے کئی سوٹ لئکے ہوئے تھے۔اُس نے ہرجیب کی تلاثی لی، جیبیں خالی تھیں بھراُس نے سوٹ کیسوں کی تلاثی لی لیکن کوئی ایس چیز نہ نگلی جس سے اُن دونوں کی منزل کا بتا چلتا۔

اُس نے گھڑی دیکھی۔الزبھ کو گئے ہوئے دس منٹ ہو چکے تھے۔ اُسے گربو کا احساس ہونے لگا۔ الزبھ پر اعتبار کرکے اُس نے حماقت کی تھی۔ وہ دروازے کی طرف لیکا اور کو ریڈور میں نکل آیا۔ وہ بھا گم بھاگ کمرانمبر 273 میں پہنچااوراُس نے دروازہ پیٹے ڈالا۔ایک پیتہ قامت آدمی نے دروازہ کھولا۔''مسٹر مارینی موجود ہیں؟''حارث نے اُس سے پوچھا۔

''میراخیال ہے،آپ غلط جگہ آگئے ہیں جناب، یہ کمرانمبر 273 ہے۔'' پسنة قامت نے کہا۔

حارث سوری کہہ کرتیزی سے پلٹا۔اُسے احساس ہو گیا کہ چوٹ ہوگئ ہے۔وہ بھا گتا ہوا ہوٹل سے نکلا اور پارکنگ ایریا میں پہنچ کرادھراُدھر دیکھا، کہیں کوئی متحرک کاردکھائی نہیں دی۔ پھراُس نے ایک آواز سنی اور چونک کرآسان کی طرف دیکھا۔ ایک ہیلی کا پٹرفضا میں بلندہور ہا تھا۔الزبھ اُس میں موجودتھی۔ ہیلی کا پٹر میں صرف پائلٹ تھا اور وہ مارکوں ہرگز میں شفا۔ وہ ہیلی کا پٹر عی حافت پر برا بھلا کہتا رہا۔

پھروہ بلٹااور ہوٹل میں آیا۔لفٹ کے ذریعے تیسری منزل پر پہنچ کروہ کمرانمبر 317

78

میرے پیچھے ہڑ گئے ہیں ....نہ جانے کیے؟''

'' یہ بات تمہیں کس نے بتائی کہ ہمیں بہ حیثیت چارااستعال کیا جارہا ہے۔'' '' میں تمہیں بتارہا ہوں، یہ جگدیش کی حکمت عملی تھی۔''

'' حقیقت یہ ہے کہتم مجھے بچھ بتانے سے ف<sup>چ</sup> رہے ہو، پچھے چھپارہے ہو مجھ سے بہتر یمی ہے کہ شرافت سے اُگل دو، ورنہ میں تمہارے گھنے چھانی کردوں گا۔''

'' ونہیں خدا کے لیے نہیں۔'' مارکوس گڑ گڑایا۔'' ہاں ، ایک بات ہے، جے میں صرف محسوس کر سکتا ہوں ، اُس کی شنا خت نہیں کر سکتا۔ وہ یہ کہ ایک تیسرا گروپ بھی ہے ،تم لوگوں اور کمیونسٹوں کے علاوہ۔''

"لکن یہ بات بھی تو تمہیں کسی دجہ سے محسوں ہوئی ہوگ۔"

'' ہاں، میرے پیچے دوگروہ گئے ہوئے ہیں۔ اُن میں لاطبی امریکا کے لوگوں کوتو میں پیچا نتا ہوں، دوسرے لوگ تو پولیس والے ہیں یا شکا کو کے گن مین۔اصلیت کاعلم تو صرف خدا کو ہے۔''

اُس کی آواز میں مایوی و بے چارگی تھی۔ حارث کو اندازہ ہوگیا کہ وہ سی بول رہا ہے۔ اُس کی وقت فون کی تھنٹی بجی۔ ' چلو، بات کرو۔' حارث نے ریوالورلہراتے ہوئے کہا۔

مارکوس نے ریسیوراُ ٹھا کر کہا۔''لیں ....لیں؟''اگلے ہی کمح اُس کا چہرہ سپید بڑد گیا اور ہاتھ پیر کا پہنے گئے۔ حارث فون کی طرف لیکالیکن مارکوس نے اُس سے پہلے ہی ریسیور کریڈل پر ڈال یا۔

'' کون تھا؟'' عارث نے سخت کہج میں یو جھا۔

مارکوس کے چہرے پردیوائل کا تاثر نظر آیا اور اُس نے حارث پر چھلانگ لگادی۔
حارث نے پہلو بچاتے ہوئے ریوالور والا ہاتھ تھمایا۔ مارکوس کی کنیٹی پر دستہ لگا۔ وہ نیچ گرنے
سے پہلے ہی ہے ہوش ہوگیا۔حارث نے اُس کی جیبوں کی تلاثی لی۔اس میں ایک ہوئے کے
سوا کچھ نہیں تھا۔ بوٹے میں میں ڈالر کے تین نوٹ تھے اور ایک چھوٹا نوٹ پیڈ۔ حارث نے
نوٹ پیڈ روشنی کے سامنے لاکر اُس کا جائزہ لیا کہ شاید اوپر والی شیٹ پر پچھلی تحریر کا نشان ہو
لیکن پیڈ بالکل صاف تھا۔

حارث نے اپنا کوٹ اُٹھایا اور کمرے سے نکل آیا۔ لفٹ کے قریب وہ ایک گوشے میں وُ بک کر کھڑا ہوگیا۔ پانچ منٹ بعد دروازہ کھلنے کی آواز سنائی دی۔ اُس نے بڑی احتیاط سے جھا نکا۔ مارکوس کمرے سے نکلا تھا۔اس بار اُس کے ہاتھ میں پیتول تھا۔ وہ لفٹ میں بیٹھ گیا۔ لفٹ کا دوازہ بند ہوتے ہی حارث زینوں کی طرف جھپٹا۔ وہ نیچ بہنچا تو مارکوس ہوٹل سے نکل رہا تھا۔فاصلہ مناسب تھا۔حارث بھی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

مارکوس باہر کھڑی ہوئی فورڈ میں بیٹھا۔ دوسرے ہی کمجے فورڈ پارکنگ ایریا سے نکل رہی تھی۔حارث تیزی سے اپنی کارکی طرف لیکا۔ چند کمچے بعدوہ رڈ کا تعاقب کررہا تھا۔

0 0 0

نکارا گوا کے دارالکومت مانا گوا کے ائیر پورٹ سے نکلتے ہی جگدیش نے فیصلہ کرلیا کہ پارٹنزز کے اقتدار سنجالتے ہی اس سلسلے میں کام کرنا ہوگا۔رن وے کی سہولتیں ناکانی ہونے کی وجہ سے پروازوں کی آمدروفت میں تاخیر بعض اوقات ایک گھٹے سے تجاوز کر جاتی تھی۔اس کے بعد کشم کا مرحلہ بھی کم از کم ایک گھٹے میں طے ہوتا تھا۔

یہ دوسرا موقع تھا کہ وہ نکارا گوا آیا تھا۔ پیچلی بارایک ماہ پہلے۔ پہلے کی طرح اس بار بھی سجاش نے اُسے لینے کے لیے کارجیجی تھی۔ اس وقت وہ کار کی کھڑ کی سے گزرتے ہوئے مناظر دیکھ رہا تھا۔ نکارا گوا کا دارالحکومت ہالی دوڈ کی کئی فلم کا سیٹ معلوم ہور ہا تھا۔ جھونپر میاں، اندھے بھکاری، سرکوں پر کھیلتے ہوئے ننگے نیچے۔ اُس نے اتی غربت ہندوستان اور افریقہ کے پسماندہ ممالک میں بھی نہیں دیکھی تھی۔ وہاں صرف دو تمارتیں قابل دید تھیں۔ نیشنل گارڈ کمانڈر کا ہیڈ کوارٹر اور جزل سموز اکامحل۔

پچھلے موقع پر وہ جزل انٹونیوسموزا ہے ایک سھنے کے لیے ملاتھا اور اُس ہے بے صدمتاثر ہوا تھا۔ سبھاش کا کہنا تھا کہ جزل اُس ہے کم دولت مند نہیں ہے اور یہ سج بھی تھا۔ ملک کی واحد ائیر لائن، واحد سینٹ فیکٹری، سب سے زیادہ بجنے والا اخبار، سونے چاندی اور جست کی متعدد کا نیں سس وہ سب بچھ سموزا فیلی کی ملکیت تھا اور اب جزل اس ملک کو فروخت کر کے کسی پرسکون مقام پراپنے کئے کے ساتھ گمنامی کی زندگی گزار نا چاہتا تھا۔ محل کے حفاظتی انظامات وائٹ ہاؤس سے بھی زیادہ سخت تھے۔اس کی کارکئ جگہ

"آپ کے خیال میں جسٹس ڈیپارٹمنٹ کامسرفیلڈ مین کوئی گن مین ہے؟" جگدیش کے لہج سے بتا چلتا تھا کہوہ اس معاملے کو تنگین نہیں سمجھ رہا ہے۔ '' کیا کہا جا سکتا ہے۔''

"وقت بدل گیا ہے۔ میرے خیال میں وہ صرف دھمکی دے سکتے ہیں، پچھ کر

"ويكهو،سب كيهساف آجائ كائ" سباش في كبير لهج مين كها" ميراخيال ب ، ایک سال میں صورتِ حال واضح ہو جائے گی ، بشرطیکہ میں اورتم اُس وقت تک زندہ رہے۔''

مانا كوا كے صدارتی محل میں بالمزز كا اجلاس ہور ما تھا۔ يجھ ..... بنفس نفيس موجود تھے اور کچھ نے اپنے نمائندوں کو بھیجا تھا۔اُن کے بیٹے ہی جگدیش اُٹھ کھڑا ہوا۔ "جنظمین! میں آپ سب کو مانا گوا میں خوش آ مدید کہتا ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ آپ جزل انٹونیوسموزا کی مہمان نوازی سے متاثر ہوئے ہوں گے۔آپ نے یہاں کی فیکٹریز، فارمزاور ٹی وی اسٹیشن کا معائنہ بھی کرلیا ہے۔ اس سلسلے میں مزید کہنا ہے کار ہے کیونکہ ایک ہفتے بعدیہ سب کچھ ایک انو کھی خریداری کے نتیج میں ہمارا ہوگا۔آپ کو یقینا احساس ہوگا کہ آپ تاریخ کے صفحات پر ا پنا نام رقم کرنے والے ہیں۔ایک ارب ڈالر کا یہ بیعا نہ ذنیا کی تاریخ میں سب سے بڑا بیعانہ ہاور میں اسے دُنیا کی سب سے اہم خریداری قرار دوں گا۔اس کے دورس نتائج نکلیں گے۔ یہا یک تصورتھا، جے ہم نے حقیقت کا روپ دیا ہے،اب آ پ سوالات کر سکتے ہیں۔''

البرث أثھ كھر ابوا۔أس نے اجلاس كے شركاء ير نظر ذالى۔ "بهم سيتنل كار ذركى میٹنگ سے بہت متاثر ہوئے ہیں۔'اس کے آغاز کلام کیا۔''لیکن جاراخیال تھا کہ اس ملک میں کمیونسٹوں کا صفایا ت<u>ہ 197</u>3ء میں ہوگیا تھا، جب کنیشنل گارڈ زکے دعوے کے مطابق کمیونسٹ پھرسر أبھاررہے ہیں۔اس بار میں اُن کا طریقِ کاریہلے سے زیادہ مئوثر ہے۔''

"آب کااثارہ حزب اختلاف کے اخبار کی طرف ہے؟" بھدیش نے یو جھا۔ البرك نے سر كونفيرى جنبش دى۔ جگديش دوباره گويا ہوا۔ ' ميں نے صدر جزل انٹونيو سے اس سلسلے میں بات کی ہے۔اُنہوں نے یقین دہانی کرائی ہے کہ آئندہ چندماہ میں وہ ان تمام

روکی گئی اور کاغذات چیک کیے گئے۔ بالآخروہ محل کے نوتعمیر شدہ مشرقی ونگ میں داخل ہوا، جہاں اب سجاش گیتامقیم تھا۔

سجاش گیتائس وقت کھانے میں مصروف تھا۔ پر ہیزی کھانا، سبزی کا سوپ، جس میں وہ ڈیل روٹی توڑ کر بھگو لیتا تھا اور پھر چھچے سے اُسے کھا تاتھا۔ جگدیش کوقسمت کی اس ستم ظریفی یر بمیشہ بنی آتی تھی کہ سجاش ارب پی ہونے کے باوجودلذت کام وذہن سے محروم تھا۔ کھانے سے فارغ ہوکر سھاش ،جلدیش کی طرف متوجہ ہوا۔'' کہو، کیا پوزیش ہے؟'' ''میں فیلڈ مین کے متعلق اب تک کوئی اہم معلومات حاصل نہیں کرسکا ہوں۔'' مُكدليش نے بتابا۔

"اب تو مہلت بھی صرف سات دن کی رہ گئی ہے۔ مجھے بھی اس سلسلے میں کوئی کام کا آ دمی نہیں ملا۔''سجاش نے کہا۔

جگد ایش کوریس کر جرت ہوئی۔ اثر ورسوخ سے سجاش کا شارونیا کے طاقت ورترین افراد میں ہوتا تھا۔ وہ ہر جگہ وُنیا کے ہر ملک میں، ہر محکے میں اپنا کوئی نہ کوئی رابطہ نکال لیتا تھا۔ "میرے وکلااس سلسلے میں مصروف ہیں۔اُنہوں نے اپنے مطلب کاایک آ دی ڈھونڈ اتو ہے۔" "ببت در ہوگی۔اب تو ہم بدؤ عا ہی کرسکتے ہیں کہ فیلڈ مین کے حرکت میں آنے سے سلے ہی معاہدے پردستخط ہوجا کیں۔انٹونیو کے مشیروں اورانٹیلی جنس نے امریکی حکومت کے رحمل کے بارے میں جواندازہ لگایا ہے، وہ معقول ہے۔ اُن کے کہنے کے مطابق دوروعمل متوقع ہیں۔ پہلا توبیک ہارے خلاف اخباری مہم چلائی جاستی ہے۔ لئیرے امریکاکی دولت لوث كرفرار ہور ہے ہيں وغيرہ وغيرہ ليكن اس سے پھنبيں ہوگا۔صرف سياست دانوں كى نااہلى ثابت ہوگی۔ ہمارا اقدام غیر قانونی اورغیر آئین نہیں ہے۔ کچھ کا خیال ہے کہ وہ ہمارے خلاف خفیہ طور پر انتہائی نوعیت کی کار روائی کر سکتے ہیں۔سوال یہ ہے کہ وہ کارروائی کیا ہوگی۔وہ کس حد تک جائیں گے۔واٹر گیٹ اسکینڈل کے بعد امریکی حکومت محتاط ہوگئ ہے۔ شخص آزادی اور آزادی عمل کا دور دورہ ہے۔ی آئی اے کی طاقت مفلوج ہوگئ ہے۔''۔ '' آپ کا کیا خیال ہے، وہ کس حد تک آ گے جائیں گے؟'' جگدیش نے پوچھا۔

''میرے خیال میں وہ ہمیں قتل کردیں گے۔'' سجاش کے لیجے میں تھمبراؤ تھا۔

گا۔اہم حساس علاقوں میں نیشنل گارڈز کے دستے گشت کریں گے۔ لاس جالو پاس جیسے کیونٹ نواز علاقوں میں کر فیونا فذکر دیا جائے گا۔ٹی وی پر جزل انٹونیوسموزا کا اسپتال سے انٹرویو ٹیلی کاسٹ ہوگا۔ یہ تھا پہلا دن۔دوسرے دن کا آغاز حزب اختلاف کے اخبار لا پریسنا پر یابندی سے ہوگا۔''

### 0 0 0

صبح کا سپیدہ نمودار ہور ہا تھا۔حارث کو احساس ہوا کہ واپسی کا سفر ست ثابت ہوا ہے۔اس بار آٹھ گھنٹے گئے تھے۔اب وہ سینٹ جان سے چار میل دور تھے۔اچا تک فورڈ کی رفتار کم ہوگئ یا تو مارکوس سینٹ جان میں داخل ہونے کا کوئی ذیلی راستہ استعال کرر ہا تھا..... یا پھروہ سینٹ اور یل جانے والی سڑک پر مڑنے کا ارادہ رکھتا تھا۔

اُس کا اندازہ درست ٹابت ہوا۔ مارکوں کوجس راستے کی تلاش تھی، اُسے صنوبر کے درختوں نے چھپارکھا تھا۔ حارث نے اندازہ لگایا کہ وہ راستہ بینٹ جان کے شالی جھے میں نکلے گا۔ فورڈ با ئیں جانب مڑگئی۔ حارث نے اپنی کار کی رفتار بڑھا کر درمیانی فاصلہ کم کر دیا۔ چار میل بعد بینٹ جان کی آبادی کے آثار نظر آنے لگے۔ ساتھ ہی حارث کی مارکوں کو منزل کے متعلق اندازہ ہوگیا۔وہ یقینا بین انجینئر نگ کے آفس کی طرف جارہا تھا۔ اس باراس کا اندازہ فلط ثابت ہوا۔ فورڈ بین انجینئر نگ کے عقب بیں قائم فیکٹری کی طرف جارہی تھی۔ مارکوں نے کار روکی اورنکل کر فیکٹری کے دروازے کی طرف لیکا۔ حارث نے اپنی کار چھچے روکی۔ وہ وہاں کی طرف بارکوں جا بی سے دروازہ کھول رہا تھا چھروی دو وہاں کی بینچا تو مارکوں جا بی سے دروازہ کھول رہا تھا چھروی دروازہ کھول کر اندر چلا گیا۔

حارث سوچتار ہا کہ کیا کرے۔ عمارت کے سامنے کے زُرخ پرکوئی کھڑ کی نہیں تھی۔
پچھسوچ کروہ دروازے کے قریب ایک ستون کے اوٹ میں جھپ کر کھڑا ہوگیا۔ اُسے زیادہ
دیرانظار نہیں کرنا پڑا۔ چارمنٹ بعد مارکوں نمودار ہوالیکن اس کا حال ابتر تھا۔ چہرہ فرط دہشت سے منح ہور ہا تھا۔ آئکھیں حلقوں سے ابلی پڑ رہی تھیں وہ اپنے حواسوں میں نہیں تھا۔ کار تک جہنچتے کہنچتے اُسے قے ہوگئی۔

حارث جیرانی ہے اُسے دیکھتا رہا۔ مارکوس گرتا پڑتا کار میں بیٹھا۔وہ انجن اسٹارٹ کر ہی رہا تھا کہ حارث نے اُسے لیکارا۔''رک جاؤ مارکوس، ورنہ میں تنہیں شوٹ کر دوں گا۔'' مشکلات پر قابو پالیس گے۔اس سلسلے بیس پر بیٹان ہونے کی کوئی ضرورت نہیں۔"

" بیس اسے تمہاری طرف سے یقین دہانی فرض کر رہا ہوں۔"البرث نے کہا۔

" اُن سے بیتی طور پر نمٹ لیا جائے گا۔اب پچاس روزہ ڈائری کی وضاحت سے پہلے بیس بہ بتادوں کہ مسٹر سجاش گبتا نے امر کی سینٹ کی کمیٹی نمبر (9 کی انکوائری کی وجہ سے کمپنیوں کی نگارا گوائتقلی کا ابتدائی کا م موخر کر دیا ہے۔مسٹر البرٹ چاہتے ہیں کہ بیکام چھ ماہ کا ندر اندر ہو جائے۔اب بیز ہن میں رکھے کہ ہماری حیثیت ایک کمپنی کے بورڈ جیسی ہے۔

کاندر اندر ہو جائے۔اب بیز ہن میں رکھے کہ ہماری حیثیت ایک کمپنی کے بورڈ جیسی ہے۔ ہم میں سے ہرایک کورائے دینے کاحق حاصل ہے لیکن بورڈ کے صدر کی حیثیت ہے، پالیسی کے معاملات میں مسٹر سجاش گبتا کا فیصلہ حتی ہے، اگر ممبران کی اکثریت کسی بنیادی پالیسی سے اختلاف کرتی ہے تو بات ختم ہو جائے گی لینی نکارا گوا کی ڈیل ختم۔مسٹر سجاش گبتا کا کہنا ہے کہ معاہد سے پر عمل در آ مدشروع ہونے کے ایک سال بعد ختقالی کا کام شروع ہوگا۔تا ہم اس سلسلے میں مسٹر سجاش گبتا اور مسٹر البرٹ کے درمیان علیحدہ سے بات ہونا چاہے۔آج کی مینئگ کا مقصد بچاس دن کے ایجنڈ سے پر گفتگو کرنا ہے۔

"اس مسئلے پر مجھے تم سے اور سبھاش سے بہر حال گفتگو کرنی ہے۔" البرث نے کہا۔" لکین فی الوقت ایجنڈے پر بات ہوگا۔"

"سوحفرات! انقال اقتدار کے سلسے میں یہ پچاس روزہ ایجنڈا آپ کوئل چکا ہے۔ اس وقت ہم اس پر گفتگو کریں گے۔ پہلے بنیادی با تیں ہوجا ئیں۔ معاہدے پردسخط کے بعد ایک سال تک صدر جزل انو نیوسموزا کو بہیں صدارتی محل میں رہ کر ہماری نمائندگی کرنا ہوگا۔ اُس کا اپنا افتیار کچھ نہیں ہوگا۔ اُس کی حیثیت ہمارے لیے ایک اعزازی مغیر کی ہی ہوگی۔ اُس دوران اُس کا کنبہ بھی بہیں رہے گا۔ چھ ماہ بعد اُن لوگوں کی امر یکارونگی کا مرحلہ شروع ہوگا جو سال کے افتیام پر ہمارا نمائندہ جزل شروع ہوگا جو سال کے افتیام پر ہمارا نمائندہ جزل نیلٹیا ایمر جنسی کمیٹی کے صدر اور افواج کے سپریم چیف کی حیثیت سے منتخب کرلیا جائے گا۔" اُس نے نظریں افعائیں۔ تمام شرکاء ایجنڈے کی کا پیوں کے ورق اُلٹ رہے تھے۔ شیڈول انو نیو کے مطابق پہلا دن۔" اُس نے سلسلہ کلام جوڑا۔" دو پہر کو صدر اُر ق محل سے جزل انو نیو سموزا کی بیاری کی خبر جاری ہوگی۔ جزل زیلٹیا عبوری صدر کی حیثیت سے صلف اُٹھائے سموزا کی بیاری کی خبر جاری ہوگی۔ جزل زیلٹیا عبوری صدر کی حیثیت سے صلف اُٹھائے

اپنے کمرے میں پہنچ کر وہ بستر پر ڈھیر ہوگیا۔اُس کے تصور میں الزبھ کا سراپا تھا،وہ شکفتہ بدن نہیں، جے اُس نے چاہا تھا،وہ چیتھڑ ہے جنہیں اُس نے مذئ خانے میں بھرے دیکھا تھا اور وہ صرف اُس کی خاطر سینٹ جان واپس آیا تھا۔وہ مرچکی تھی۔اب تھہرنے کا فائدہ؟ لیکن وہ تو قید محبت سے جھٹ کرقید وفا میں آپھنسا تھا۔ جھنکار بدل گئ تھی لیکن زنجیر تو نہیں ٹو ٹی تھی۔وہ چیتھڑ ہے جو بھی نظر نواز جہم ہوا کرتے تھے، اُسے انتقام کے لیے پکارر ہے تھے۔اُس نے کوشش کر کے خود کو سنجھالا۔اس دبنی کیفیت میں تو کوئی فیصلہ بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔

فون کی گفتی بچی ۔ اُس نے ریسیور اٹھایا۔دوسری طرف مارکوس تھا۔وہ یقینی طور پر ائیر پورٹ سے بول رہاتھا۔ جہازوں کی آوازیں بالکل واضح تھیں۔'' بجھے تم سے بات کرنی ہے۔''مارکوس کی آواز بھر رہی تھی۔'' بجھے تم سے ملنا ہے لیکن یہاں نہیں، یہاں تو الزبھ کی طرح بجھے بھی ختم کردیں گے۔ میں ٹورنٹو جارہا ہوں، مجھ سے وہاں ملو۔سنو! شوٹر ہوٹل ہے، اُس میں کھیرنا۔ میں وہاں تم سے بات کروں گا۔''

رابط منقطع ہو گیا۔ حارث نے ائیر پورٹ فون کیا۔ٹورٹو جانے والی فلائیٹ روانہ ہورئی تھی۔دوسری کی روانگی میں ایک گھنٹا تھا۔اُس ےاپنے لیےسیٹ ریز روکرالی۔

گروہ باہر نکلا۔ اُس نے اپنی پنیٹو میں بے مقصد ایک چکر لگایا، یہ دیکھنے کے لیے کہ اُس کا تعاقب تو نہیں کیا جارہا ہے۔ مطمئن ہو کر اُس نے نکسی کے اڈے پرکار پارک کی اور ایک نکسی میں بیٹے گیا۔ پچھ دیر بعد وہ سینٹ جان ائیر پورٹ کے ٹرمینل میں تھا۔ ایک گھنٹے بعد وہ ٹورنٹو کے لیے رانہ ہوگیا۔ تین تھنٹے کے اس سفر میں اُسے اندازہ ہوا کہ وہ اعصالی طور پر کتنا شکتہ ہورہا ہے۔ اُسے کھائے بیٹے سولہ گھنٹے ہو چکے تھے اور اُس سے اب بھی پچھ کھایا نہیں جارہا تھا۔ اُسکے ہاتھ کرز رہے تھے۔ ائیر پورٹ سے وہ سیدھا شوٹر ہوٹل گیا۔ اُس نے کمرالیا۔ اُس وقت استقبالیہ کلرک کے اُسے ایک پیک دیا۔ اُس نے کمرے میں آکر پیکٹ کھولا۔ اُس میں ووٹی فون انسٹر ومنٹ رہے ہوں گے لیکن اب صرف ایک انسٹر ومنٹ تھا۔ اُس کے ساتھ کوئی رقعہ نہیں تھا لیکن وہ سجھ گیا کہ دوسرا انسٹر ومنٹ مارکوں کے پاس ہوگا۔ انسٹر ومنٹ کے ساتھ اُسکی کرنا تھا۔ اُس آ لے کی وجہ سے کال کہیں اور نہیں سی جاسی تھی۔ اُس کا مطلب تھا کہ مسلک کرنا تھا۔ اُس آ لے کی وجہ سے کال کہیں اور نہیں سی جاسی تھی۔ اُس کا مطلب تھا کہ مسلک کرنا تھا۔ اُس آ لے کی وجہ سے کال کہیں اور نہیں سی جاسی تھی تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ مسلک کرنا تھا۔ اُس آ لے کی وجہ سے کال کہیں اور نہیں سی جاسی تھی تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ مسلک کرنا تھا۔ اُس آ لے کی وجہ سے کال کہیں اور نہیں سی جاسی تھی تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ مسلک کرنا تھا۔ اُس آ لے کی وجہ سے کال کہیں اور نہیں سی جاسی تھی تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ مسلک کرنا تھا۔ اُس آ لے کی وجہ سے کال کہیں اور نہیں سی جاسی تھی تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ میں اُس کے کہ میں جو کیا کہ کو کو کھیا کہ کو کھیا کہ کو کو کھی کے کا کی دور سے کال کہیں اور نہیں میں جو کیا کہ کو کھیا کہ کو کھی کے کا کی دور سے کال کہیں اور نہیں میں کیا کی دور سے کال کہیں اور نہیں میں جو کیا کہ کو کیا تھا۔ اُس کی کی کی کی کی کو کھی کیا کہ کو کھی کے کا کی دور سے کال کہیں اور نہیں کی کی کو کھی کیا کہ کو کھی کی کی کو کھی کی کیا کی دور سے کال کی دور سے ک

مارکوس نے ٹھٹک کر اُسے ویکھا لیکن تیزی سے گاڑی بھگا لے گیا۔ حارث نے ریوالور جھکالیا۔ فائر کرنا بے سود تھا۔ ویسے بھی وہ مارکوس کے اس ابتر حال کا سبب سجھنا چا ہتا تھا۔ وہ فیکٹری کے دروازے کی طرف چل دیا، جسے مارکوس کھلا چھوڑ گیا تھا۔ اُس نے دروازہ کھولا اور اندرداخل ہوگیا۔

وہ ایک و سیج وعریف ہال میں کھڑا تھا۔وہ فیکٹری درحقیقت ندن کے خانہ تھا۔ فضا میں جانوروں کے پیشاب اورخون کی سڑاندر چی ہوئی تھی۔شاید اتوار ہونے کی وجہ سے ندن خانہ سنسان تھا،ورنہ عام دنوں میں وہاں کٹنے والے جانوروں کی چینیں گوختی ہوں گی۔وہ مرکزی ہال میں بڑھتا رہا، جہاں جاہجا گوشت لئکانے والے آئکڑے جیت سے جھول رہے تھے۔ہال کے ایک طرف وہ چبوترہ تھا، جہاں جانوروں کے حلقوں پر چھری پھیری جاتی تھی۔اس کے عقب میں وہ حصہ تھا، جہاں گوشت کیا۔ شنے والی مشینیس نصب تھیں۔روثن دان سے اُتر نے والی ہلکی ہلکی میں وہ حصہ تھا، جہاں گوشت کی اکام کوشش کررہی تھی۔حارث آئکصیں بھاڑ بھاڑ کروہ چیز تلاش دو جی کو دہلا دیا تھار یوالور اُس کے ہا تھ میں تھا اور اُس کا دل بُری طرح دھڑک رہا تھا۔وہ قربانی والے چبوترے کی طرف بڑھتا رہا۔

شروع میں اُسے کھ نظر نہیں آیا اُسے چبوترے پر بڑا ہوا وہ بہت بڑا خون آلود چابڑ نظر آیا، جس سے جانوروں کا گوشت کا ٹا جاتا ہے۔ چبوتر ہ خون میں لتھڑا ہوا تھالیکن بیکوئی غیر معمولی بات نہیں تھی۔البتہ کچھ آ گے بڑھنے کے بعد اُسے احساس ہوا کہ وہ جما ہوا پرانا خون نہیں بلکہ تازہ خون ہے۔ کچھاور قریب پہنچ کروہ وہل گیا۔

وہ چبورے پربھری پڑی تھی۔ چاپڑنے اُس کے سرکو کھیرے کی طرح کاٹ ڈالا تھا۔ اس کی جلد نیلی ہوگئ تھی۔ ہرطرف خون کے مغز آمیز چھینٹے تھے۔ حارث کو یقین نہیں آیا کہ ہاتھ سے استعال کیا جانے والا چاپڑ کسی انسانی جسم کا بید شربھی کرسکتا ہے۔ وہ سحرز دہ سا اُسے دکھیے جارہا تھا۔ الزبھ پیرٹ یا الزبھ مورس، وہ جوکوئی بھی ہو، اُسے بے حدعز پزتھی۔

وہ باہر نکلا،کار میں بیٹھا اور اُسے اسٹارٹ کیا لیکن اُسے پچھ ہوش نہیں تھا۔اُسے سے علم بھی نہیں تھا کہ کار کا رُخ ہوٹل ہالٹن کی طرف ہے۔ کے کیبن آقا بھی باخبر ہو جا کیں گے۔ مجھے معلوم تھا کہ سفاک کمیونسٹ میری زندگی کے پیچھے پڑ
جا کیں گے لیکن مجھے معلوم نہیں تھا کہ میرے پیٹی مختلف تین گروہ پڑیں گے۔ سنو حارث! میں
تھوڑی دیر بعد دوبارہ فون کروں گا۔ دومنٹ ہوگئے۔ اب میں جگہ بدلوں گا۔ بیس منٹ انتظار
کرومیری کال کا۔''اس کے ساتھ ہی رابط منقطع ہوگیا۔

ٹھیک ہیں منٹ بعد دوبارہ گھٹی بچی۔ حارث نے ریسیوراُٹھا کر پھر بستر پرر کادیا۔

"مارث! میں کہہ رہاتھا کہ میرے پیچیے تین گروہ ہیں۔ کیونٹ گور یلے، جونہ جانے کس طرح مانا گواسے میرے پیچیے لگ کربیٹ جان تک چلے آئے۔ ان کی تعداد تمیں سے کم نہیں ہے پھر جگد لیش، سلوکم اور رہین فیلڈ ۔۔۔۔۔۔ یقین کرو، ان میں سے ایک قاتل ہے۔۔۔۔ کون یہ میں نہیں جانااور تیسری پارٹی بھی ہے جواچا تک نمودار ہوئی ہے۔ حارث! میراخاتمہ الزبھ کی طرح اُٹھی کے ہاتھوں ہوگا۔وہ کون ہیں، یہ مجھے معلوم نہیں۔ بہر حال میں اب سینٹ جان واپس جار ہاہوں۔ میں اتنا پچھ جانتا ہوں کہ میری بچت کی کوئی صورت نہیں۔ پچھ نیس تو جزل انٹونیو میرے پیچھے اپنے آدمی لگادے گا۔ چنانچہ اس کے سواکوئی صورت نہیں کہ ہیں سودا جزل انٹونیو میرے پیچھے اپنے آدمی لگادے گا۔ چنانچہ اس کے سواکوئی صورت نہیں کہ ہیں سودا منٹانے کی کوشش کروں۔ تم پولیس مین تھے، اب بھی ہو۔ فرق صرف اتنا کہ اب تم فود کو جواب نماش کرنے چا ہمیں لیکن تھے، اب بھی ہو۔ فرق صرف اتنا کہ اب تم فود کو جواب تماش کرنے چا ہمیں لیکن سودا تیسری پارٹی سے ہوشیار رہنا، اگر میں مرجاؤں تو میرے قاتوں کو کیفر کردار تک پہنچانا۔ اب میں تھے، بھر جگہ بدل رہا ہوں، دس منٹ بعد فون کروں گا۔"

 مارکوس بہت مخاط ہے۔وہ حارث پر بھی اعتماد نہیں کررہا تھا اور وہ یہ بھی نہیں چاہتا تھا کہ اُس کی گفتگو شیب ہو۔اُس نے پیکٹ میں سے نکلنے والا آلہ فون سے مسلک کیا اور مارکوس کی کال کا انتظار کرنے لگا۔

فون کی گفتی دو بجے چینی ۔اُس نے ریسیور اٹھایا اور اُسے بستر پر رکھ دیا پھر اُس آلے کے ماؤتھ پیس میں کہا۔''ہیلو۔''آلے کے ساتھ جھوٹا ساایم پلی فائر بھی تھا۔ ''میں میں نہیں میں کہا۔'' ہیلو۔''آلے کے ساتھ جھوٹا ساایم پلی فائر بھی تھا۔

''میں صرف دومنٹ بات کروںگا۔دومنٹ بعد بھے لوکیشن تبدیل کرنی ہوگی۔ میں منہیں چاہتا کہتم پولیس کومیرے پیچھے لگا دو۔''

"میں ایسا بھی نہیں کروں گا۔" حارث نے اُسے یقین دلایا۔

"اس کے باوجود میں احتیاط سے کام لوں گا۔ میں تمہیں نکارا گوا کے سودے کے متعلق ا تنا کچھ بتادیناچاہتا ہوں کہ موقع لمنے پرتم اُن لوگوں کی ریڑھ لگا سکو،جنہوں نے ہمیں کھلونوں کی طرح استعال کیاہے۔ بعض با تیں خودمیرے ذہن میں بھی واضح نہیں۔البتہ میں یہ جانتا ہوں کہ مجھے استعال کیا گیا ہے اوراب الزبتھ کی طرح میں بھی ماردیا جاؤں گا مجھے پانچ لاکھ ڈالرکالالی کے اوبا،جس میں سے بچاس ہزارفوری طور پراداکردیے گئے تھے۔جزل انٹونیوسموزائے گھرانے سے میرے گھرانے کے پرانے مراسم تھے۔ تجویز سبھاش گپتا کی تھی۔ أس نے زندگی میں سب کچھ کرلیا تھا۔ سوائے کس ملک پر حکمرانی کے۔اُس نے جزل سے بات کی۔جزل کے نزدیک کسی ملک کی خرید و فروخت کا تصور ، ہی سرے سے احتقانہ تھا۔اُس نے مجھے درمیان میں ڈالا کیونکہ میں غیراہم آدی تھا۔ ناکامی کی صورت میں وہ ذے داری مجھ یر ڈالٹا اور مجھے بیشنل گارڈ زے شوٹ کرواسکتا تھا وہ مجھے بے وقو ف سمجھتا تھا۔ دوسری طرف ان کاروباری لوگوں کا خیال تھا کہ بیسودا دوجمع دو برابر چار کی طرح سیدھاسادا ہے۔وہ نہیں سمجھ سکے کہ وہ کوئی مل نہیں، پورا ملک خریدر ہے ہیں .....عوام سمیت .....اور یہ بیسویں صدی ہے۔ جزل انونیوخود اینج جزلوں کے زور پر حکومت کر رہا ہے چنانچے سودے میں پیچید گیاں پیدا ہوتی گئیں۔ جزل انونیو کو تمام جزلوں کو بھی حصہ دینا تھا۔ حارث ..... میں دو مہینے <sub>س</sub>ے پیچید گیال سلجھاتا رہا ہوں۔ ہرروز کس ست سے ایک نیا مطالبہ سنائی دیتا تھا میں جانتا تھا کہ جلدیا در بات نیلے طبقے تک بھی پہنچ جائے گی ۔ کمیونسٹوں کومعلوم ہوگا اور اُن کے ذریعے اُن

ہے کہ وہ کم از کم تمیں .....''

''تمیں نفی گیارہ کہے۔''اس بارسلوکم نے تند لیج میں جگدیش کی بات کان دی۔ ''گیارہ ختم ہو چکے اور آپ ذہن میں رکھے کہ آپ جھ سے تمیں مردہ انسان طلب کررہے ہیں۔'' ''دہ انسان نہیں ہیں، وہ قاتل ہیں۔'' جگدیش نے پینکار کر کہا۔''دیکھو، تین ارب ڈالر کے معاہد سے پردستخط ہونے میں صرف تین دن ہیں۔ہاری کا میابی کا انحصاراس پرہے کہ تم اس سے پہلے ان کمیونسٹ دہشت گردوں کو تلاش کر کے ٹھکانے لگا دو۔اب تہمیں وسائل بھی میسر ہیں۔'' جگدیش نے لنگر انداز جہازی طرف اشارہ کیا۔''تمہارے پاس آ دمیوں کی کی نہیں، یہ کام تہمیں کرنا ہے۔ایسانہ ہو کہ مجھاس کام کی شکیل کے لیے خودر یوالور لے کر نگلنا پڑے۔''

0 0 0

حارث اپنی پنو کار میں تھا۔ایک نیلی کار اُس کا تعاقب کررہی تھی۔تعاقب کرنے والی کار میں صرف ڈرائیورتھا۔حارث کوشش کے باوجود اُس کی صورت نہیں دیکھ سکا۔اُس کی کارسینٹ اور بل میں داخل ہوتے ہی نیلی کارایک موڑ پر غائب ہوگی۔حارث نے ایک لمحے کے لیٹ کراُس کا تعاقب کرنے کا سوچالیکن فورا ہی اس خیال کو ذہن سے جھٹک دیا۔ اُسے جلداز جلدرین فیلڈ سے بات کرنے فیصلہ کرنا تھا کہ پولیس سے مدد لینی ہے یا نہیں۔

اُس نے ٹورسٹ ہاؤس کے سامنے کار پارک کی۔ ہال خالی تھا۔وہ اوپر رین فیلڈ کے کمرے کی طرف چلا۔سلوکم کھڑکی کے پاس بیٹھا تھا۔ وہ اُس کے قدموں کی آ ہٹ سن کر بری طرح بدکا پھراُس نے سخت لہج میں کہا۔'' کہاں ہوتم ؟ تم نے فون کیوں نہیں کیا؟ رین فیلڈ کوئل کردیا گیا۔''اُس کا انداز ایسا تھا، جیسے رین فیلڈ کے قبل کے فرے داری حارث کے فون نہ کرنے پر ڈال رہا ہو۔

"كيا!" حارث كوز بردست جه كالكاـ" رين فيلذمر كيا؟"

'' ہاں،ایکلن کے مکان کے سامنے صنوبر کے جھنڈ میں اُسے قبل کر دیا گیا۔' سلوکم نے بے چارگ سے کہا۔''کل وہ غائب ہوگیا تھا۔ کیمرا اُس کے پاس تھا۔ وہ کوئی اہم تصویر لے رہا ہوگا کیونکہ کیمرے سے فلم غائب ہے۔''

مارث میش گیا۔ سلوم پریثان تھا۔ کیا اس لیے کہ اُس کا ایک ساتھی موت سے مکنار ہوا تھا..... یاس لیے کہ اُس کی موت نے اُس کامنصوبہ کھٹائی میں ڈال دیا۔ "الربتھ

صارث نے بڑی بے بیٹنی ہے آلے پرنگی ہوئی مہرکودیکھالیکن ہر حرف ہرف حقیقت تھا۔وہ آلہ جگدیش کا پوریشن کارتیار کردہ تھا اور بالخصوص مارکوس کوفراہم کیا گیا تھا۔

میلی کاپٹر پہلے ہے موجود دو ہیلی کاپٹرز کے برابر اُتراسلوکم ،جلدیش کے استقبال کے لیے موجود تھا۔ جلدیش نے اُتر تے ہی جہاز کے متعلق پوچھا۔ سلوکم نے لنگر انداز جہاز کی طرف اشارہ کیا۔

'' کتنے آ دمی ہیں اس میں؟''جگدیش نے پوچھا۔

''ابھی وہ چیک کر رہے ہیں۔''سلوکم نے جہاز پر چکراتے ہوئے ہیلی کا پیڑکی طرف اشارہ کیا۔

"اب میں تمہیں تہاری کارکردگی کے متعلق بتادوں۔" جگدیش نے نیجی آواز میں کہا لیکن اس کا چرہ غصے سے تمتمار ہا تھا۔" میں اس وقت یہاں اس لیے موجود ہوں کہ تم نے ہر کام خطر تاک طریقے سے کیا ہے، اپنی تا ابلی ثابت کی ہے مجھے اس وقت یہاں سے ہزاروں میل دور ہوتا چاہیے تھا۔ میر بے پاس دولت ہے، طاقت ہے، جس کے زور پریہ پروجیکٹ ہر مرطے پر نہایت آسان ثابت ہوتا لیکن ہوایہ کہ میں نے کام تمہیں سونیا۔ صرف اس لیے کہ سجاش گیتا نے تہاری سفارش کی تھی۔ میں نے تمہاری اور سجاش کی قوت فیصلہ و تجزیے پر انحصار کیا۔" جگدیش کی آواز لحمہ بہلی باتھ ہوتی جاری تھی۔ میں کرسکتا، بہت دیر ہوگئ۔"جگدیش اب ہاتھ مل رہا تھا۔ مرطے پر میں تہمیں تبدیل بھی نہیں کرسکتا، بہت دیر ہوگئ۔"جگدیش اب ہاتھ مل رہا تھا۔

''اس دوسرے گروپ کے متعلق تو کوئی بھی نہیں سوچ سکتا تھا۔وہ بھی پیشہ ور قاتلوں کا گروپ .....' سلوکم نے د بی د بی آواز میں احتجاج کیا۔

" چھوڑو،اس سے پہلے تم نے ایک خطرہ شناخت کیا۔ تم خطرے کی سمت بھانپ گئے لیکن خطرے کے سائز کے بارے میں تبہارااندازہ غلط ثابت ہوا۔اب میرکوتا ہی ہمیں تباہ کرنے والی ہے۔''

"میں کیا کرسکتا تھا؟" سلوکم نے بے بی سے کہا۔

" تم نے کہا تھا، کمیونسٹوں کے ایجنٹ وویا تین ہیں۔اب حساب لگانے سے پتا چلتا

پیرٹ بھی قبل کردی گئی۔' حارث نے اکمشاف کیا۔ سلوکم نے وہ خبر بڑے تل سے سی ۔ شاید غیر متوقع نہیں تھی۔ ایک لمحے بعد اُس نے بوجھا۔''کس؟''

حارث نے اُس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے جواب دیا۔' مجھے الزبھ کے قاتکوں کوٹھکانے لگانا ہے۔''

. ''اخبار میں نہ اُس کے قل کے بارے میں خبر چھپی اور نہ میڈوز کے قل کی خبر چھپی۔ پہلے تو اس کا سبب سجھنے کی کوشش کرو۔''

"ميري سمجھ ميں بچھنہيں آتا۔"

''لعنت ہو، ہم سب سے بلے ہیں۔''سلوکم غرایا۔'' میں جگدیش کوجواب دہ ہوں۔ حمہیں اور رین فیلڈ کو میں نے منتخب کیا تھا۔ ہمارا کام ایکلن کے مکان کی نگرانی کرنا تھا۔ بیاتو اب پتا چلا کہ ہم صرف چارے کے طور پر کمیونسٹوں کے سامنے ڈالے گئے تھے جبکہ جگدیش، مارکوس سے براہ راست فداکرات کررہا تھا۔

"تہماری جگدیش سے ملاقات ہوئی؟"

یں سات کے اندازہ نہیں لگا سکا۔ بس میں بھی صبح اندازہ نہیں لگا سکا۔ کب وہ حصوت بولٹا ہے اور کب ججہ شکے۔ '' اُس نے کہا۔ حصوت بولٹا ہے اور کب ججے۔'' ٹھیک ہے، میں چیک کرتا ہوں۔'' اُس نے کہا۔

# 0 0 0

رین فیلڈی لاش مطح زمین پڑی تھی۔سٹرک ہے اُسے دیکھنا نامکن تھالیکن ایکلن کے مکان سے دور بین کی مدد سے بقیناً دیکھا جا سکتا تھا۔اُس کے چہرے پر نیل تھے۔ صاف پتا چلتا تھا کہ قتل سے پہلے اُسے مارا بیٹا گیا ہوگا۔ حارث نے اُس کی جیبیں چیک کیس لیکن تھوڑی سی رقم اور شاختی کاغذات کے علاوہ کچھ بھی نہیں نکلا۔ لاش پر زخم کا کوئی نشان نہیں تھا

البتہ گلے پرسوجن تھی، جس سے بتا چاتا تھا کہ اُس کا گلا گھوٹنا گیا ہے۔ اس کا واضح مطلب یہ تھا کہ تملہ آور کئی تھے۔ برف پرقدموں کے نشانات بے حد واضح تھے۔ نشانات کی مدو سے حارث نے اندازہ لگایا کہ رین فیلڈ پر کم از کم سات افراد نے حملہ کیا تھا۔ نشانات سے ست کا پتا بھی چاتا تھا۔ جملہ آور سٹرک کی طرف سے آئے تھے اور اُسی سمت واپس گئے تھے۔

قریب ہی گرا ہوا ایک درخت تھا۔ حارث نے گروپیش کا جائزہ لیا۔ وہ یقین سے
کہ سکتا تھا کہ رین فیلڈ گرے ہوئے درخت کے تنے پر بیٹھا ہوگا کیونکہ تنے پر ایک جگہ برف
موجود نہیں تھی۔ اس جگہ کے قریب ہی رین فیلڈ کے پہندیدہ براغہ ونسٹن کا خالی پیک پڑا تھا۔
وہال سگریٹ کے دس بارہ ٹو نے بھی تھے۔ حارث نے اندازہ لگایا کہ قل کے وقت اندھر انہیں
ہوگا تو روشنی بھی نہیں ہوگی کیونکہ رین فیلڈ اپنے قاتلوں کی پیش قدی نہیں و کھے سکا تھا۔ ٹوٹوں کی
تعداد بتاتی تھی کہ وہاں کافی ویر بیٹھا تھا اور ایکلن کے مکان کی تگر انی کرتار ہا پھر اچا تک ہی
اُسے گھیرلیا گیا ہوگا۔

حارث نے وہاں کھڑے ہو کر کئی زاویوں سے ایکلن کے مکان کا جائزہ لیا۔ وہ سوچتا رہا، اگر رین فیلڈ مکان کے واضلی دروازے کی گرانی کر رہا تھا تو اُسے چٹان پر ہونا چاہیے تھا، جہاں سے اُس نے چندروز پہلے مارکوس پر تین آ دمیوں کا حملہ دیکھا تھا۔ یہ درخت کا تنا مکان کی گرانی کے لیے مناسب جگہ نہیں تھا۔ اس کا واضح مطلب یہی تھا کہ وہ مکان کی گرانی نہیں کر رہا تھا۔ حارث خود اُس سے پر بیٹھ گیا۔ وہاں سے سٹرک کا ایک حصہ، ٹورسٹ ہاؤس اور ایکلن کی جا گیرکا ایک حصہ نظر آ رہا تھا۔ اس کے علاوہ سینٹ اور بیل کی بندرگاہ بھی دکھائی دے رہی تھی۔ حارث کو یقین تھا کہ یہیں کہیں رین فیلڈ کے قبل کا سراغ موجود ہے لیکن فیل اوقت اُس کی نظروں سے مختی۔ اہم ترین سوال بیتھا کہ رین فیلڈ کے قبل کا سراغ موجود ہے لیکن فی الوقت اُس کی نظروں سے مختی۔ اہم ترین سوال بیتھا کہ رین فیلڈ کے قبل کا سراغ موجود ہے لیکن فی الوقت اُس کی نظروں سے مختی۔ اہم ترین سوال بیتھا کہ رین فیلڈ کیا دیکھر ہا تھا۔

وہ ٹورسٹ ہاؤس پہنچا۔ سلوکم جاچکا تھا۔ وہ کھڑی کے پاس گیااور کیسرے کی ملسکو پک سائٹ سے ایکلن کے مکان کا جائزہ لیا۔ پھرائس نے اپنی جیب سے دور بین نکالی اوردوبارہ جائزہ لیا۔ اس باروہ ایکلن کے مکان تک محدود نہیں رہا تھا بلکہ اُس نے قصب اور خلیج کا جائزہ بھی لیا تھا۔ آخر کون کی سی چیزتھی، جس نے رین فیلڈ کو اس کمرے سے فکل کر جینڈ کی طرف جانے پر مجبور کیا تھا۔ رین فیلڈ نے یہاں کچھ دیکھا تھا۔ رین فیلڈ کے قل میں کہیں کوئی طرف جانے پر مجبور کیا تھا۔ رین فیلڈ کے قل میں کہیں کوئی

بنانے کی کوشش کرتا رہا۔

وہ بری طرح چونکا۔ ہاں، ایک چیزتھی جے رین فیلڈ جیسا تجربے کارآ دی نظر انداز 
نہیں کر سکتا تھا۔ وہ کارگوشپ، جو بندرگاہ میں لنگر انداز تھا۔ یقینا یہی بات تھی۔ کمرے کی 
کھڑکی ہے وہ جہاز واضح طور پرنظر آتا تھا اور اُسے صنوبر کے جینڈ ہے بھی دیکھا جا سکتا تھا۔ 
برف پرقدموں کے نشانات گواہی دیتے تھے کہ تملہ آوروں کی تعداد سات تھی اور اُس جہاز میں 
سات کیا، سر قاتل بھی چھپ سکتے تھے۔ اچا تک اُسے احساس ہوا کہ اُسے تمام سوالوں کا جواب 
مل گیا ہے۔ قاتل جہاز ہے آئے ہوں گے۔وہ تین آ دمی بھی جہاز ہے آئے ہوں گے، جنہوں 
نے چند روز پہلے مارکوس پر ایمکن کے مکان میں حملہ کیا تھا۔ اُس پر حملہ بھی اُنہوں نے 
کیا ہوگا۔ الربتھ کواوررین فیلڈ کو بھی اُنہوں نے ہی قل کیا ہوگا۔

اب سونے کا سواں ہی نہیں تھا۔ اُسے مزیدغور کرنا تھا۔ اپنے تحفظ کا بھی خیال رکھنا تھا۔ جس مہلک باخبری نے رین فیلڈ کی جان لی تھی ، وہ اب اُس کے پاس تھی۔

صبح سات بجے اُس نے لباس تبدیل کیا، ریوالور لوڈ کر کے جیب میں رکھا۔
کارتوسوں کا بکس بیورومیں رین فیلڈ کے کپڑوں کے نیچے چھپایا اور نیچے چلاآیا۔ اُس نے مسز ڈالن فورا ہی باہر چلی ڈالن کوسوڈ الرکا نوٹ دیا اورائے اپنی ضروریات کے متعلق بتایا۔ مسز ڈالن فورا ہی باہر چلی گئی۔ وہ اسیخ کمرے میں چلاآیا۔

آ دھے گھنے بعد دروازے پروستک ہوئی۔ وہ مسز ڈالن تھی۔''مسٹر کیٹ کی بوٹ موجود ہے لیکن خیال رکھنا، سمندر میں گرنہ جانا، ایک منٹ میں مر جاؤ گے،صرف ایک منٹ میں .....'' مسز ڈالن نے کہا۔

حارث ٹورسٹ ہاؤس سے نکلا اور گودی کی طرف چل دیا۔ گودی پر بڈھامسٹر کیٹ اُس کا منتظر تھا۔ اُس نے حارث سے دریافت کیا کہوہ کہاں جائے گا۔

"بس يہيں چکر لگاؤں گا۔" حارث نے جواب دیا۔

''زیادہ دور نہ جانا، یہاں موسم بہت تیزی سے بدلتا ہے۔'' مسٹر کیٹ نے کہا۔'' اور پانی میں نہ گر جانا، صرف دومنٹ میں مر جاؤ گے۔''

حارث نے سر کو تفہی جنبش دی اور بوٹ میں اُتر گیا۔اُس نے انجن اسٹارٹ کیا،

گڑ برخمی۔ وہ درخت کے تنے پر بیٹھا تھا، جہاں سے مکان پر نظر نہیں رکھی جاسکتی تھی۔ اُس کے کیمرے سے فلم نکال لی گئی تھی۔

اُس نے اپنے ذہن میں سراُٹھانے والے تمام سوالات کو مرتب کیا۔ رین فیلڈ کو قل کیوں کیا گیا؟ الزبھ کو کس نے قل کیا؟ میڈوز کا قاتل کون ہے؟ سلوکم کا اس ڈرا ہے میں کیا کر دار ہے؟ حارث کو موہوم سااحساس ہور ہاتھا کہ ان تمام سوالوں کا جواب ایک ہے۔ رین فیلڈ کے قل کی وجہ معلوم ہوتے ہی سب کچھ مل ہو جائے گا۔ رین فیلڈ کی کارگز اری صفرتھی پھر بھی وہ قل کردیا گیا، کیا واقعی اُس کی کارگز اری صفرتھی؟

رین فیلڈ بارہ سال محکمہ پولیس سے وابستہ رہا تھا۔ وہ تجربے کار تھا۔ اُس میں وجدانی صلاحیت تھی۔ وہ پیش مین تھا۔ وہ حسابی ذہن کا ما لک تھا۔ اُس نے اس کھڑی سے کوئی غیر معمولی بات دیکھی ہوگی، کوئی نتیجہ اخذ کیا ہوگا۔ اُس نے حملہ آوروں کو دوبارہ آتے دیکھا تھا، جنہوں نے ایک بارایکلن کے مکان میں فائر نگ کی تھی؟ وہ کہاں سے آئے ہوں گے، کہاں واپس گئے ہوں گے؟ اس کے علاوہ وہاں دیکھنے کو اور تھا بی کیا۔ مرعابیاں، بادل، ساحل، خلیج، مجیروں کے مکان، کھتیاں اوراسٹیمرلیکن اس میں رین فیلڈ دلچپی نہیں لے سکتا تھا۔ لیتا تو کیوں لیتا؟

ساڑھے چھن گئے۔وہ کھڑی کے پاس بیٹھا سوچتا رہا۔ بندرگاہ پرلنگر انداز کارگو جہاز متحرک نظر آر ہا تھا، سمندر کے چڑھنے کی وجہ سے موجیس تند ہوگئی تھیں۔ وہ سوال قائم کرتا رہا۔ کیا رین فیلڈ نے ایکلن کی جا گیر میں کس ہیلی کا پڑکو اُٹر تے دیکھا تھا ۔۔۔۔۔ اجنبی چہروں کے ساتھ؟ کیا یکی وجبتھی کہ وہ مکان کے رُخ پرنہیں بیٹھا تھا؟ وہ اُن کی تصویریں لینا چاہتا تھا؟ ہرطرف اندھیرا چھا گیا تھا۔ وہ اُٹھا اور سنز ڈالن کی طرف چل دیا۔ اُسے بھوک لگ رہی تھی۔

رات بارہ بجے وہ سویا لیکن چار بجے اُس کی آ کھ کھل گئے۔ رین فیلڈ کے قتل کا معما اُس کے ذہن کے لیے چیلنج بن گیا تھا۔ وہ پھر اُسی اُلجھن میں بھنس گیا۔ رین فیلڈ نے پچھ دیکھا تھا۔ایک کیمرا بھنج کا منظر، قصبہ اوراُس کی سڑکیس، ایٹکلن کا مکان، ایٹکلن کے ملاز مین، بمیلی کا پٹر، مسلح حملہ آور، مرغابیاں، جہاز، وہ تمام چیزوں کو یکجا کر کے اپنے ذہن میں ایک تصویر کہ ہیل کا پٹرایکلن کے مکان ہے آ دھامیل دوروالی ڈھلان ہے اُڑا ہوگا۔

میلی کا پٹر خاصا قریب آگیا تھا۔ پاکلٹ کے برابروالی سیٹ پرسلو کم بیٹھا تھا۔سلو کم نے أسے د كيم كر ہاتھ ہلايا۔ سلوكم نے پاكلٹ كو كچھ تھم ديا۔ بيلى كاپٹر خاصا نيچ آ گيا۔ حارث ر بوالور دا ہے ہاتھ میں لیے أے و مجھار ہا۔ سلوكم اپنے ہاتھ كى طرف اشارے كرر ہاتھا بھرأس نے ایک ریڈیو جہاز کی طرف اُچھالا۔ وہ واکی ٹاکی ریسیور تھا۔ ویساہی دوسرا ریسیورسلو کم کے یاس تھا۔ حارث نے واکی ٹاکی اُٹھایا اور تیز ہوا سے بیخے کے لیے کیبن کی طرف چل دیا۔ كيبن ميں پہنچ كرأس نے امريل كھينچااورسونچ آن كرديا۔" حارث!تم تك ميري آواز پہنچ رہي ہے نا؟ "سلوكم أسے بكارر ہاتھا۔ حارث نے أس كاجواب اثبات ميں ديا۔

'' نیچتم نے کیا دیکھا؟''سلوکم نے پوچھا۔

حارث نے ڈیک پرمنڈلاتے ہوئے ہیلی کاپٹرکودیکھا۔اُس کے عرشے پراُترتے ہی ہملی کا پٹر نازل ہوا تھا۔ گو یا سلو کم نے اُس پر نظر رکھی تھی لیکن کیوں؟ '' میں نے یہاں لاشیں ویکھی ہیں اور مجھے اس سوال کا جواب ملا ہے کہ الزبتھ اور رین فیلڈکو کس نے قتل کیا تھا۔'' بالآخر أس نے جواب دیا۔ ' وہ تم تھے اور بدلاشیں بھی تمہارا ہی کارنامہ ہیں۔البتہ اس کی وجہ میں نہیں

"احقانه باتیں مت کرو حارث میں انہیں قتل کیوں کرتا .....اور رین فیلڈ کو کیوں

" بيدلاشيں كم ازكم ايك مفته براني بيں ميرا خيال ہے، رين فيلڈ يہاں آيا ہوگا اور لاشیں دیکھ لی ہوں گی تم ہراُس شخص کوٹھ کانے لگاؤ کے جواس سودے ہے واقف ہے، میں اور بارکوس تمہارا آئندہ ہدف ہوں گے۔''

"خیر حارث، کھی نہ بھی تو تہ ہیں اس جہاز سے لکانا پڑے گا۔"سلوم نے جیخ کر کہا۔اُس کی آواز دور ہوئی گئی۔حارث نے باہرنکل کر دیکھا۔ بیلی کاپٹر دورجار ہا تھا۔وہ چند لمح أے دیکھار ہا پھر جہاز کا جائزہ لینے کی غرض ہے چل دیا۔

فلائنگ برج کے نیچ ایک کشادہ کیبن تھا۔اس کے ساتھ ہی سیر هیاں تھیں،جن کا رُخ نیجے کی طرف تھا۔ اُسے یہ دیکھ کر حمرت ہوئی کہ سڑھیوں پر روشی تھی۔ یہ نیچے کوریڈور میں بوٹ کی سمت بدلی اور ہینڈ تھروٹل کھول دیا۔ اچا تک أسے سخت سردی کا احساس ہوا۔خون جما دینے والی سرد ہوا، برف جیسے یانی کو چھو کر اور سرد ہوگئ تھی۔ ٹمیر پچ صفر سے نیچ تھا۔ اُس نے بوٹ کو کارگوشپ کی سمت ڈال دیا اور پلٹ کرتیزی سے دور ہوتے چھوٹے چھوٹے مکانوں کو و کھنے لگا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ کیا اس کی گرانی کی جارہی ہے،فون کھڑک رہے ہیں،بدایات جاری کی جارہی ہیں۔اُس نے ایکلن کے مکان کے ست ویکھا،جس پرسکوت طاری تھالیکن ممکن ہے،مکان کے اندراُس کے بارے میں وہی فیصلہ کیا جارہاہو، جورین فیلڈ کے بارے میں کیا گیا تھا۔

جہاز اب قریب تر ہور ہاتھا ..... اُس نے بوٹ کو باکیں ست موڑا۔ وہ جہاز کے بچھلے ھے کی طرف پنچنا جا ہتا تھا۔ اُس کا نام ناگرا تھا۔ وہ عقبی سمت سے پانی میں زیادہ ڈوباہوا تھا جیسے اُس کا کار گوعقبی حصے میں منتقل کر دیا گیا ہو۔اُس نے اپنی بوٹ کو جہاز کے عقبی حصے سے باندھا اور جہاز کے عقب سے لکی ہوئی ری کی سیرهی کے ذریعے اور چڑھنے لگا۔اور چڑھنے کے بعد اُسے عقبی جھے کے یانی میں زیادہ ڈو بنے کی وجہ معلوم ہوئی۔ جہاز کے عقبی جھے میں یانی بھرا ہواتھااور وہ ڈوب رہا تھا۔اییا گٹا تھا کہ کسی نے دانستہ ی کاک کھول دیے ہیں تا کہ جہاز میں یانی محرجائے لیکن شایدائے بیا ندازہ نہیں تھا کہ اس طرح جہاز کوڈو ہے میں کی دن لگیں گے۔ حارث نے اندازہ لگایا کہ جہاز ابھی کم از کم بارہ تھننے تک نہیں ڈو بے گا۔

اُس نے ریوالور نکالا اور ری کے لیھوں کو پھلانگنا ہوا آ کے بوھا۔ راتے میں زک کرس گن لی لیکن ہوا کے شور کے سوا کوئی آ واز نہیں تھی۔ وہ آفٹ کیبن کی طرف بڑھتا رہا۔ ا جا تک اُسے تعفن کا احساس موا۔ بدبونہایت شدیدتھی۔ وہ عرفے کی طرف جانے والے دروازے میں داخل ہوا اور بری طرح ٹھٹکا۔ چھوفٹ گہرے بول میں کم از کم ایک درجن لاشیں یانی میں تیررہی تھیں .....ایک دوسرے سے عمرا رہی تھیں۔ کچھ لاشیں پھولی ہوئی تھیں اوراُن سے شدید تعفن اُٹھ رہا تھا۔ وہ سب لاطین امریکا کے باشندے تھے اور اُنہیں شوث کیا گیا تھا وہ وہاں سے ہٹا اور عرشے کی طرف چل دیا۔ اُسی وقت ہیلی کا پٹر کی آواز سائی دی۔ اُس نے نظریں اُٹھا کردیکھا۔ ہیلی کا پٹر ای طرف آر ہا تھا۔ وہ ٹوسیر ہیلی کا پٹرتھا۔ حارث تھہر گیا۔سرد موا برچیوں کی طرح جسم کوکائتی محسوس مور ہی تھی۔ اُس کا بدن لرز رہا تھا۔ اُس نے اندازہ لگایا "میرا نام فیلڈ مین ہے۔ ہم تمہارے متعلق بہت کچھ جانتے ہیں۔ تم پر عرصے سے نظرے ہماری۔"

"م کون ہو؟اور نچلے جھے ہیں تہارے ساتھی کون ہیں؟"اس بارحارث جھنجطا گیا۔"
"میرے ساتھیوں کا تعلق کینیڈین نیوی سے ہے۔ قیدی ٹکارا گوا کے کمیونسٹ ہیں۔ میراتعلق امریکا کے جسٹس ڈیپارٹمنٹ سے ہے۔ میراکام ٹکارا گوا کے سودے کی روک تھام کرنا ہے۔"

"م بغیر وارنٹ کے مجھے یہاں زبروتی نہیں روک سکتے۔" عارث نے سخت کہے میں کہا۔

'' نداق مت کرو، تہارے منہ سے قانون کا حوالہ اچھانہیں لگتا۔ نہ ہی تم اس پوزیشن میں ہوکہ ہم سے کوئی مطالبہ کرسکو۔''

"اگرتمہارے باس وارنٹ نہیں ہے تو میں جارہا ہوں۔"

'تم وہی کرو گے جو ہم چاہیں گے۔' فیلڈ مین کے لیجے میں بلاکا اعتاد تھا۔''میر کے پاس ڈیڑھ درجن تربیت یا فتہ لڑا کے ہیں۔ میں نہیں سجھتا کہتم اُن سے نمٹ سکتے ہو۔ بہر حال، ہم تم پر نظر رکھے ہوئے ہیں۔'' میں تمہارا شار دشمنوں میں نہیں کرتا۔'' فیلڈ مین نے کہا۔''تم اچھے پولیس مین تھے کین اب بدمعاشوں کے آلہ کار ہوتم سلوکم اور جگد کیش کا شکار ہو۔اُنہوں نے حہمیں استعال کروں گا۔'' حہمیں استعال کروں گا۔'' میں استعال کروں گا۔'' میں استعال کروں گا۔'' میں تہیں استعال کروں گا۔'' میں تہیں استعال کروں گا۔'' میں تہیں یوں بھی پکڑ سکتے ہو، دونوں تمہاری دسترس میں ہیں''

''وہ و کیورہے ہو۔''فیلڈ مین نے پورٹ ہول کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ حارث نے دیکھا وہ ایک جہاز تھا۔''وہ نکاراگوا والے ہیںاوراس جہاز کے کمیونسٹوں کوختم کرنے کے لیے آئے ہیں، مجھے پہلے اُنہیں روکناہے۔''

" مجھے اس سے کوئی غرض نہیں۔وارنٹ دکھاؤ،ورنہ میں جارہا ہوں۔" حارث نے اُٹھتے ہوئے کہا۔

" حالاتکہ تہمیں طبی الداد کی ضرورت ہے۔ تمہارے سر میں چوٹ گل ہے، تمہیں آرام ملنا چا ہے۔ پھر میں تمہارے ذریعے سلوکم اورجگدیش کے لیے جال بچھاؤں گا۔ "فیلڈ

بھی ایک بلب روشن تھا۔ حارث سیر حیوں کی طرف بڑھا۔ اچا تک عقب سے قدموں کی آ ہٹ سائی دی۔ وہ بلٹ ہی رہا تھا کہ اُس کے سر سے کوئی بھاری چیز مکرائی اور اُس کا ذہن تاریکیوں میں ڈویتا چلاگیا۔

# 0 0 0

اُسے ہوش آیا تو وہ کشادہ کیبن میں تھا۔ کیبن میں صرف پورٹ ہول کے راستے اندر آنے والی روشیٰ تھی۔ کمرے میں تمیں کے قریب افراد تھے اور وہ واضح طور پر دو گرو ہوں میں منتقیم تھے۔ ایک گوشے میں دولاشیں پڑی تھیں۔ فضا میں موت کی بور چی ہوئی تھی۔ نو دس آدمی فرش پر بیٹھے تھے۔ دوسرا گروہ تعداد میں بڑا اور مسلح تھا۔ ایک گروہ قید بول کا تھا اور دوسرا گارڈ کا سب کی نگاہیں اُسی پرجمی ہوئی تھیں۔ صارف فوراً سجھ گیا۔ قیدی کمیونسٹ گور یلے تھے۔ جنہوں نے اُس پرجمی ہملہ کیا تھا۔ جہاز انہی کا تھا لیکن اب وہ وہاں قیدی کی حثیبت سے موجود تھے۔ اُن میں سرخ کار کا وہ ڈرائیور بھی تھا، جس نے اُس روز اس پر فائر نگ کی تھی۔ یہ سب بچھا بی جگہ لیکن وہ صورت حال کو پوری طرح سجھنہیں سکا تھا۔

اچانک کیبن میں دوآدی داخل ہوئے انہوں نے حارث کو اشارے سے اپنے ساتھ چلنے کا تھم دیا۔ وہ جیسے تیے کر کے اُٹھا۔ سر میں ٹیسیں اُٹھر رہی تھیں اوراُس کے قدم ڈگرگا رہے تھے۔ وہ اُسے اپنے ساتھ ایک کیبن تک لائے ، کیبن کا دروازہ کھولا اور اُسے اندر دھیل دیا۔وہ یقینی طور پر کپتان کا کیبن تھا۔ میز کے عقب میں ایک کیم شیم آدی بیٹھا تھا۔ ' بیٹھ جاؤ۔'' اُس نے حارث سے کہا۔'' کیاتم بیار ہو؟''

حارث نے اُسے بغور دیکھا۔ وہ اُس کی حیثیت کے متعلق اندازہ لگانے کی کوشش تھا۔

'' مجھے جانتے ہو، پہلے بھی دیکھا ہے مجھے؟'' جسیم آدی نے پوچھا۔ ''نہیں البتہ جانتا چاہتا ہوں کہتم مجھ سے کیاچا ہتے ہو؟'' ''جسیم آدی نے اس کے سوال کونظر انداز کردیا۔''سلوکم سے واکی ٹاکی پر کیا بات ہوئی۔ دھمکی دی ہوگی اُس نے ؟ابتم اُس کے لیے بے مصرف ہو۔ٹھیک ہے نا؟'' ''میں پوچھ رہا ہوں ہم کون ہو؟''

مین نے کہا اور اپنے آ دمیوں کو پکارا۔ وہ دروازے کے باہر بی کھڑے تھے، فورا ہی دروازہ کھول کراندرآ گئے۔''اے ڈاکٹر کے پاس لے جاؤ۔''اُس نے اُنہیں تھم دیا۔

" بجھے ڈاکٹر کی کوئی ضرورت نہیں۔" حارث نے چیخ کرکہالیکن اُن دونوں کے سامنے اُس کی ایک نہ چلی۔ وہ اُسے دھکیلتے ہوئے ایک اور کیبن میں لے آئے۔ اُسے کیبن میں دھکیل کرانہوں نے درواز ومقفل کردیا۔

کبین ہیں صرف ایک دیواری بستر اورایک کری تھی۔ حارث نے بستر پر بیٹے کر اس موندلیں اورصورت حال پر غور کرنے لگا۔ سرکی کی چوٹ اب بھی تکلیف وے رہی تھی اور ارتکاز کرنا مشکل ثابت ہور ہا تھا۔ قدموں کی آ ہٹیں اجریں اور اگلے ہی لیمے کیبن کا دروازہ کلا۔ اس باردونوں آ دمیوں کے ساتھ ڈاکٹر بھی تھا۔ اس کا اندازہ اُس کے بیگ ہے ہوا۔ حارث کی زبردست مزاحمت کے باوجوداُس کے بازو میں ایک محلول انجکٹ کردیا گیا۔ اُس کے بعد وہ بہوش ہوجائے گا۔ وہ لڑکھڑاتا ہوا اُٹھا اور دور بین اُٹھا کر پورٹ ہول کی طرف بڑھا۔ دوانے اپنا اثر دکھانا شروع کر دیا تھا اور اس کا سر چکرا رہا تھا۔ اس نے پورٹ ہول دوسے جہاز کو دیکھا۔ اس کا اندازہ تھا کہ دوسرا جہاز آ دی میل کے فاصلے پر ہے، وور بین کی مدد ہے اُس نے جہاز کا نام پڑھا۔ تارا سونا ۔۔۔۔۔ نارا گواعر شے پر چے سات آ دی موجود تھے، پھر پھے اور لوگ او پر جہاز کو انگلے کا نام پڑھا۔ تارا سونا ۔۔۔۔۔ ناکارا گواعر شے پر چے سات آ دی موجود تھے، پھر پھے اور لوگ او پر آئی ناز ہوتے دیکھا۔ اس کے باتھ سے لیس تھے پھر حارث نے جہاز کو انگلی انداز ہوتے دیکھا۔ اس کے باتھ سے دور بین چھوٹ گئی اور وہ فرش پر ڈھیر ہوگیا۔

# 0 0 0

بیدار ہوتے ہی اُسے پہلا خیال بیآیا کہ جہاز ڈوبانبیں ہے۔ صبح ہو چکی تھی۔ اُس نے گھڑی دیکھی، سوادس بجے تھے۔ اُس کا سر چکرار ہا تھا اور منہ کا ذا نقد بگڑا ہوا تھا۔ اُس نے دور بین اٹھائی پھر اپنا ریوالور چیک کیا۔ ریوالور لوڈ تھا۔ اُس نے دروازے کا بینڈل گھمایا۔ دروازہ کھل گیا۔ وہ باہر نکل آیا۔ اُس نے پورے جہاز کا جائزہ لیا۔ جہاز پر کوئی ذی روح موجود نہیں تھا۔ لائیں البت اب بھی پانی میں تیرر ہی تھیں۔ اُس کے علاوہ وہ جہاز پر تنہا تھا۔ عرشے پر آکر اُس نے دور مین آکھوں سے لگائی بندرگاہ پرنقل وحرکت کھے زیادہ تھی۔ پولیس

کی چے گاڑیاں سینٹ جان کی طرف ہے آتی دکھائی دیں۔ان میں مسلح پولیس مین موجود سے۔ چند لیجے بعد گاڑیاں گودی کی دیوار کے پیچے پارک کردی گئیں۔ شاید انہیں مختاط رہنے کی ہدایت کی گئی تھی کہ ایکلن کے مکان ہے انہیں نہ دیکھا جا سکے۔ گاڑیوں سے پولیس مین اور سے بھی نہیں، وہ اپنی جگہ بیٹے رہے۔ اُس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ اس کا کیا مطلب ہے پھر آر ہے بھی اور اُن کی رفتار بہت تیزتھی۔ چند آور اُن کی رفتار بہت تیزتھی۔ چند لیجے بعد اُس نے انہیں ایکلن کے مکان کے سامنے والی برفانی میدان میں اُر تے دیکھا۔ پاکلٹ بہ دستور بیلی کا پڑوں میں بیٹے رہے۔ پھھے چل رہے تھے، گویا وہ کسی بھی لیجے پرواز کے لیے تیار تھے پھرایکلن کے مکان کا دروازہ کھلا۔دوآ دمی نظے اور بیلی کا پڑوں میں آبیٹے۔ مارٹ آخری لیجے میں اُنہیں شناخت کر سکا۔ بیلی کا پڑوف میں آبیٹے۔ مارٹ آخری لیجے میں اُنہیں شناخت کر سکا۔ بیلی کا پڑوف میں آبیٹے۔ مارٹ آخری لیجے میں اُنہیں شناخت کر سکا۔ بیلی کا پڑوف میں بیٹے۔ موجود پولیس کی نفری بہ دستور ساکت تھی۔

گویا آخری مرحلہ آپنچا۔ وہ سودا تکمیل کو پنج رہا تھا، جس نے بے شار انسانی جانوں
کی جھینٹ کی تھی۔ سر ماید دارایک ملک خریدر ہے تھے، جسے وہ سر ماید داروں کی جنت بنانا چاہتے
تھے۔ پچھ لوگ سودے کی تکمیل چاہتے تھے اور پچھ اُسے رو کئے کے خواہش مند تھے۔ اچا تک
حارث کی سجھ میں اپنی اہمیت آگئی۔ کوئی جیتے ، کوئی ہارے ، دونوں گروہ اُسے چارے کی حیثیت
سے استعمال کر رہے تھے۔ فیلڈ بین نے صاف کہد دیا تھا۔ جگد لیش اور سلوکم کے لیے وہ اُن
کے جرائم کا شوت تھا، جسے مٹانا بہت ضروری تھا۔ فیلڈ مین کی خواہش تھی کہ وہ اُنہیں شوت
مٹاتے ہوئے یا مٹانے کے بعدر کے ہاتھوں گرفتار کرے۔ ہرصورت میں وہ مردہ آدی تھا۔

وہ تیزی ہے جہاز کے عقبی جھے کی طرف لیکا۔ اُسے تو تع تھی کہ اُس کی بوٹ عائب ہوگئ ہوگی کہ اُس کی بوٹ عائب ہوگئ ہوگی کیوں وہ موجودتھی۔ وہ تیزی ہے اُترا۔ بوٹ کو کھولا اور اسٹارٹر دبا دیا۔ 24 کھنے سمندر کی سرد فضا میں رہنے کی وجہ سے انجن اسٹارٹ ہونے میں دشواری ہوئی۔ اُس نے بوٹ کا رُخ موڑا پھر وہ دُہرا ہو کر تھروٹل پر جھکا اور اُس نے بوٹ کو پوری رفتار سے دوڑا یا۔ سرد بانی اُجھیل اُجھیل کر اُسے بھگور ہا تھا۔ اُسے احساس تھا کہ برف سے ڈھکے ہوئے ساحل پر وہ بہ اُسانی نشانہ بن جائے گالیکن وہ زیادہ دیر سمندر میں بھی نہیں رہ سکتا تھا۔ کب تک رہتا، جب کہ وہ مامل یرکئی دن تک اُس کا انظار کر کتے تھے۔

کاپٹرزکی آواز اب اوپر سے ، کچھ دور سے سائی دے رہی تھی۔ حارث جھاڑیوں میں تھس گیا، لیکن وہ جانتا تھا کہ رُکنے کا مطلب موت ہے، وہ بیلی کاپٹراً تاریس گے اور پیدل ہی اُس کے پچھے آئیں گے۔

درداب صبط کی صدود ہے گزرنے والا تھا۔ اُسے احساس تھا کہ خون کی کی وجہ
ہے وہ کمی بھی لمجے بے ہوش ہوسکتا ہے۔ اُسے بے ہوشی سے اس کزوری سے لڑتا تھا، ورنہ
اس کے بیخے کا کوئی امکان نہیں تھا۔ اُس نے بیلی کا پٹر کے اُتر نے کی آ داز تی لیکن بیلی کا پٹر کی آ داز تو او پر سے بھی آ رہی تھی۔ اُس نے بلٹ کرد یکھا۔ ایک بیلی کا پٹر برفانی میدان میں اُتر اُتی تھی دوسرے کی آ واز مغرب کی سمت سے آ رہی تھی۔ وہ بڑھتا رہا، پہاڑوں کے برفانی وامن کی طرف۔ کچھا و پر جانے کی صورت سے وہ پی سکتا تھا۔ اتن بھسلواں جگہ پر بیلی کا پٹر کو امن کی طرف۔ کچھا وہ اپنے کند سے میں لگنے والی گولی کے متعلق سوچ رہا تھا۔ آخر الیک کون سی نس کٹ گئی تھی کہ اتنا خون بہدرہا تھا۔ اُس کی قیمص آ گے اور بیچیے دونوں طرف سے کون سی نس کٹ گئی تھی کہ اتنا خون بہدرہا تھا۔ اُس کی قیمص آ گے اور بیچیے دونوں طرف سے چچپا رہی تھی۔ کزوری کی وجہ سے اُسے ریوالور کا بوجھ بھی بہت زیادہ معلوم ہورہا تھا۔ اُس نے سوچا کہ اسے بھینک دے۔ یوں بھی رائعلوں کے سامنے اُس کی کیا بساط تھی۔

اتی در میں پہلا ہیلی کاپٹر سر پر آپہنچا۔ پائلٹ کے برابرسلوکم بیٹا تھا۔ اُس کے ہاتھ میں رائفل تھی۔ وہ ہاتھ میں رائفل تھی۔ وارث نے اوپر نگاہ کی۔ سلوکم کے ہونٹوں پر زہر یلی مسکراہٹ تھی۔ وہ شکار کھیل رہا تھا۔ اُسے تھکا کرسکون سے شکار کرتا چاہتا تھا پھر حارث نے دوسرا ہیلی کاپٹر دیکھا جو نیجی پرواز کررہا تھا۔ اُس میں پائلٹ کے برابر جگدیش رائفل لیے بیٹھا اُس کا نشانہ لے رہا تھا۔ حارث زیرلب پولیس کو گالیاں دینے لگا، جو خاموش تماشائی کا کردار اوا کر رہی تھی۔ یقین طور پرانہیں فیلڈ مین نے اس وقت تک انتظار کرنے کی ہدایت کی تھی، جب تک وہ دونوں اُسے تی نہیں کردیتے۔

اب بوٹ میں اُ چھل کرآنے والے پانی کی سطے ایک انچ سے زیادہ ہو چھی تھی لیکن اُس کی رفتار بہر حال ہیلی کا پٹر سے زیادہ تھی اور وہ ساصل کے قریب پہنچ رہی تھی۔ اُس کا رُخ اُس کی رفتار بہر حال ہیلی کا پٹر سے زیادہ تھی ہوئے متر وک ساحل کی طرف تھا پھرا چا تک شدید جوکا لگا برف اُ چھلی اور حارث برف پر بوٹ ہے کا فی آگے جا کرگرا تقریباً اُسی وقت دونوں ہیلی کا پٹر بھی آ ہینے۔

پہلی گوئی اُس کے کندھے پر گلی کیکن وہ دیوانہ وار بھا گنار ہا۔ گولیاں تواتر ہے برس رہی تھیں لیکن وہ لہراتے ہوئے بھاگ رہا تھا۔ پچھ بیلی کا پٹر کے متحرک ہونے کی وجہ ہے بھی نشانے خطا ہور ہے تھے۔وہ ایکٹن کے مکان سے کوئی تین سوگز دورتھا۔خون ضائع ہونے کی وجہ سے اس کا سرچکرا رہا تھا۔ درد اُس پرمتزاد تھا۔ اُس نے تیزی سے سٹرک کراس کی۔ لڑکھڑا کر گرااور سنجل کر دوبارہ بھاگا۔اب اُس کے سامنے چڑھائی تھی اور نقابت کے چیش نظر وہ جان کیوا چھے گئے ہوئے تھے لیکن شاید شکاریوں نے تحرک کم کرنے کے لیے اُن کی رفتار کم کرادی تھی۔

پھر وہ ڈھلان تک پہنچ گیا۔ پہلی بارائے ،خیال آیا کہ وہ نج سکتا ہے۔اُس نے صوبر کے جمنڈ تک پہنچ کے لیے جان لڑا دی۔ اُسے اندازہ تھا کہ یہاں ہیلی کا پٹر لینڈ کریں گے تو اچھا خاصا برفانی طوفان آئے گا اور لوگ پچھ دیر اُسے نہیں دیکھ سکیں گے۔ وہ جمنڈ سے پچھ دور تھا کہ جگد یش اور اُس کے پائلٹ کو خلطی کا احساس ہوگیا کہ پنچ پروازی صورت میں وہ اپنے شکار کو کھو بیٹھیں گے لیکن ہیلی کا پٹر بلند ہوتے ہوتے حارث جمنڈ تک پہنچ گیا تھا۔ ہیلی وہ اپنے شکار کو کھو بیٹھیں گے لیکن ہیلی کا پٹر بلند ہوتے ہوتے حارث جمنڈ تک پہنچ گیا تھا۔ ہیلی

پائلٹ کا، جو ہیلی کا پڑکوا تارنے کے لیے مناسب جگہ ڈھونڈر ہا تھا۔ سلوکم نے ابھی تک حارث کو نہیں دیکھا تھا۔ وہ پائلٹ کو ہدایات دینے میں مصروف تھا۔ حارث نے ریوالورکو دونوں ہاتھوں سے تھاما اور فائر کر دیا۔ پہلے دو فائروں نے شیشہ تو ڑا۔ تیسری اور چوتھی گولی رائیگاں گئی لیکن پانچویں گولی پائلٹ کے لیے مہلک ثابت ہوئی۔ وہ ایک کر بہہ چیخ مارکر ڈھیر ہوا۔ شاید مرتے اُس کا ہاتھ کی لیور پر لگا کیونکہ ہیلی کا پٹر کی رفتار بڑھ گئی اور اُس کا رخ اوپر کی طرف ہوگیا۔ سلوکم نے اندھا وُ ھندا سے کنٹرول کرنے کی کوشش کی لیکن وہ بیلی کا پٹر کو نہ سنجال سکا۔ حارث نے اُس کے چرے پر دہشت کا تاثر دیکھا۔ بیلی کا پٹر پوری رفتار سے نیچ آرہا حارث نے اُس کے چرے پر دہشت کا تاثر دیکھا۔ بیلی کا پٹر پوری رفتار سے نیچ آرہا ما۔ اگلے بی لیے وہ تاک کے بل برف سے کھرایا اور دھا کے سے پھٹ گیا۔

دھاکے کے نتیج میں حارث سے ذرا دور برف کا پیاس گز کا تو دہ اپی جگہ سے ہٹا اور پھسلنے لگا۔ حارث سحر زدہ معمولی کی طرح وہ منظر دیکھتار ہا۔ تو دے کی رفتار تیز ہوگئی ۔ پہلے اُس کی زد میں آگے بڑھتا ہوا جگدیش آیا اور اس کے بعد پائلٹ اور ہیلی کا پٹر کی بادی تھی۔ چند ہی لمحوں میں صنو بر کے جھنڈ سمیٹ ہر چیز نابود ہو چکی تھی۔

حارث خاموثی سے منظر تبدیل ہوتے دیکھتا رہا۔ اُسے احساس ہوا کہ وہ اُن سے چیتنے کے باوجود ہد بات دوجود ہد بات میں اتنا خون ضائع ہونے کے باوجود ہد بات نا قابل یقین تھی کہ وہ ایک گھٹا جھیل گیا تھالیکن قریب ترین آبادی آ دی میل دورتھی اور اب وہ دوقدم بھی نہیں چل سکتا تھا۔ یوں بھی اب اُس کی پروا کے تھی۔ پولیس کا کام سلوکم اور جگد لیش کی موت کے ساتھ بی کمل ہوچکا تھا۔

میسوچتے سوچتے وہ ہوش سے بہوٹی کی پرسکون وادی میں پھل گیا۔

# 0 0 0

ہوش میں آتے ہی اُس نے جو آوازی وہ اُسے وہم معلوم ہوئی۔ ویسے بھی وہ پوری طرح ہوئی۔ ویسے بھی وہ پوری طرح ہوش میں نہیں تھا بلکہ وہ نیم بے ہوشی کی سی کیفیت تھی۔ اُس نے کوشش کر کے سراٹھایا۔ اُس سے پچاس فٹ دورایک بڈھا آ دی کھڑا تھا۔وہ کی کو پکار رہا تھا۔''ٹونی ۔۔۔۔۔ا کو نی ۔۔۔۔۔۔ بدتمیزی مت کرو، یہاں آؤ، تم بہت برے ہو۔ آؤ، ورنہ میں تہمیں جان سے ماردوں گا،گندے کہیں کے۔''

" بڑھے آدی کی بشت حارث کی لرف تھی۔ حارث نے آئکھیں پھاڑ کھاڑ کر دیکھنے کی کوشش کی کہ بڑھا کس سے مخاطب نے اور وہ دوست ہے یا دسمن پھر اُس نے بھو تکنے کی آوازشی، گویا بڈھا اپنے کتے سے با تیں کر رہا تھا۔ حارث نے اپنی توانا ئیاں مجتمع کیس اور کھڑے ہوکر بڈھے کو آواز دی۔ وہ آواز محض ایک بے معنی چیخ تھی۔ اُس کے ساتھ ہی ایک بار پھرڈھیر ہوگیا۔

دوسری باراُس کی آنکھ کھلی تو اُس کا لباس تبدیل تھا۔ کندھے کے زخم سے ٹیسیں اُٹھ رہی تھی۔ زبان پر دواؤں کا تلخ ذا کقہ تھا۔ شاید ای لیے تکلیف قابل برداشت محسوں ہو رہی تھی۔ وہ بیڈ پر تھا۔ اُس نے سر گھما کر کھڑی سے باہر دیکھا۔ پہلی نظر میں ہی اندازہ ہوگیا کہ دہ اس وقت ایکلن کے مکان میں ہے۔سامنے طبیح کا پانی نظر آرہا تھا۔ وقت کے بارے میں اس کا اندازہ تھا کہ دو پہر ہے۔ اُس کی کلائی پر بندھی گھڑی موجود نہیں تھی۔ کرے میں کوئی کلاک بھی نہیں تھا۔

اُس کی معمولی بی نقل وحرکت پرفوری ردعمل ظاہر ہوا۔ کمرے کا دروازہ کھلا اورایک پولیس مین نے جھا نکا۔''میں مسرفیلڈ مین کو بلاتا ہوں۔''اس نے کہااورایک طرف چلا گیا۔ چند لمحے بعد فیلڈ مین کمرے میں داخل ہوا۔''اب کیا حال ہے؟'اس نے حارث سے پوچھا۔ حارث خاموثی ہے اُسے دیکھتار ہا۔ وہ سوال کم از کم فیلڈ مین کی زبان سے بے معنی معلوم ،در ہا تھا۔''وقت کیا ہوا ہے؟'' اُس نے پوچھا۔ اپنی آواز کی نقابت پر اُسے خود بھی معلوم ،در ہا تھا۔''وقت کیا ہوا ہے؟'' اُس نے پوچھا۔ اپنی آواز کی نقابت پر اُسے خود بھی

فیلڈ مین نے گھڑی دیکھی اور بولا۔ ''بارہ نے کرمیس منٹ ہم چوہیں گھنٹے سے بے ہوش ہو۔ آپریش کرکے گولی نکالی جاچکی ہے۔ تم خوش قسمت ہو کہ زندہ ہو۔''

''لعنت ہوتم پر۔''

فیلڈ مین چند کھے اُسے گھورتار ہا پھر قریب پڑی ہوئی کری گھیٹ کرحارث کے قریب بیٹے گیا۔''افسوس! تم منطق آ دی نہیں ہو۔اصولاً تنہیں جیل کے استیالوں میں ہونا چاہیے تھا لیکن میں نے اس کی مخالفت کی اور اب تم مجھے گالیاں دے رہے ہو۔ ثباید اس لیے کہ تم صورت حال سے ناواقف ہو۔ تنہیں معلوم بھی ہے کہ کیا ہور ہاتھا۔''

نامی ایک فخص کی تلاش ہے۔ چونکومت، رین فیلڈ جارا ساتھی تھا۔

" بہلے مجھے یہ بتاؤ کہ جگدلیش اُس تودے سے بچا ..... یانہیں؟"

نہیں اس کی لاش مل چک ہے۔ خیر، تو میں کیا کہدرہا تھا۔ امریکی آئین میں ایسی کوئی شق نہیں، جس کی رو سے ایک کمپنی کی امریکا سے کی دوسرے ملک میں نتقلی ممنوع ہولیکن میرے خیال میں ایک ان لکھا قانون موجود ہے۔ برنس در حقیقت ہر جگہ حکومت کا است دوسرے لفظوں میں ریاست کا اور عوام کا ہوتا ہے۔ چنا نچہ تجارت سے حکومت کی علیحدگی کا تصور سراسرا حمقانہ ہے۔ اس لحاظ سے ان احمق سرمایہ داروں کو اس حماقت کی اجازت نہیں دی جاسکی تھی۔ وہ سٹم سے غداری کررہے تھے۔''

"جن لوگوں کے احکامات پرتم نے عمل کیا،وہ خوش ہیں ..... نتائج سے مطمئن ہیں؟" حارث نے یو چھا۔

فیلڈ بین چند کمچے اس کے سوال کو تو لتا رہا گھر بولا۔'' یہ یاد رکھو کہ میں نے بیسب کچھ شروع نہیں کیا تھا۔ احمقوں کا ایک ٹولہ تھا، جو بچھتا تھا کہ دو ہزار سال پر پھیلی ہوئی تاریخ و ثقافت کے حامل ملک کوخریدا جاسکتا ہے،کسی ٹیلی وژن کی طرح۔''

''لیکن بیکام تو حکومتیں بھی کرتی رہی ہیں ۔ بسماندہ ممالک میں کٹھ پتلی حکومتیں قائم کرنااوران کی مدد کرنا، بیبھی تو وہی کام ہے۔''

" تم فی مجھ سے پوچھا تھا کہ کیا میرے باس میری کارکردگی سے خوش ہیں۔" فیلڈ مین نے جلدی سے موضوع بدلا۔" میں نے اپنا فرض پورا کیا۔ ممکن ہے، تاریخ ثابت کرے کہ اُنہوں نے فلا آرڈر دیا اور میں فلا آرڈر پڑمل پیرا ہوا۔ عین ممکن ہے، آنے والے دنوں میں نکارا گوا پرکمیونسٹوں کی حکمرانی ہو۔ میرا خیال ہے، ہم نے سرمایہ داروں کوروک کر فلالی کی ہے۔ میرا اندازہ ہے کہ دس سال کے اندر اندر براعظم امریکا میں جنگ ہوگ۔ ہم مارے اور کمیونسٹوں کے درمیان۔ ہمارا آج کاعمل اُس وقت کے نتائج پر اثر انداز ہوگا۔ ہم جارے اور کمیونسٹوں کی طرف دھیل دیا ہے۔

حارث کو بین الاقوامی سیاست نے کوئی دلچین نہیں تھی۔ وہ تو فیلڈ مین سے کام کی بات اُ گلوانا چاہتا تھا۔ '' مجھے یہ بتاؤ کہ پولیس تماشاد پیمتی رہی جبکہ دوآ دمیوں نے مجھے تل کرنے

حارث نے جواب نہ دیا۔ وہ فیلٹہ مین کی بے پناہ خوداعتمادی کے بارے میں سوچ فا۔

''میں تہہیں بتا تا ہوں۔'' فیلڈ مین نے کہا۔''تم جگدیش کے لیے کام کررہے تھے اور میرا تجربہ ہے کہ جگدیش کے لیے کام کررہے تھے دار ایسے بی ہوتے ہیں۔ یہ سرمایہ دار ایسے بی ہوتے ہیں۔ اس میں ان کا قصور نہیں، اپنے مقام تک پہنچنے کے لیے انہیں اپنے حریفوں کوروند تا پڑتا ہے ادر وہ اس کے عادی ہو جاتے ہیں۔جگدیش کارپوریش کے نزدیک تمہاری حیثیت ایک کم اخراجات والے تفتیش پیس کی تھی۔ دوسری طرف جزل انٹونیوسموز اسے باس تمہارانعم البدل مارکوس کی صورت میں موجود تھا۔ تمہیں نکارا کوا کے کمیونسٹوں کی توجہ اصل سرگرمیوں کی طرف سے ہٹانے کے سلسلے میں استعال کیا گیا۔ ڈیل کمل ہونے ہی تم اوگ ہمان ہوگے۔''

حارث سوچ رہاتھا کہ شاید فیلڈ مین اُس تیسرے گروہ کالیڈر ہوگا جس کا تذکرہ مارکوس نے کیا تھا۔۔۔۔کینیڈین پولیس کالیڈر پھراُس کی نظرفون کی طرف اُٹھ گئی۔اُسے خیال آیا کہ بیفون مجلڈ ہے۔اس پر ہونے والی گفتگو ٹورسٹ ہاؤس میں رین فیلڈ کے کمرے میں موجود کیسٹ ریکارڈ پر ریکارڈ ہوگ۔''سنو، مجھے پانی پلا دو پلیز۔'' اُس نے فیلڈ مین سے التجا کی۔ میں موجود کیسٹ ریکارڈ ہوگ۔'' سنو، مجھے پانی پلا دو پلیز۔'' اُس نے فیلڈ مین سے التجا کی۔

"ابھی لایا۔" فیلڈین نے کہااور کرے سے چلا گیا۔اس کے جاتے ہی حارث نے پہلو بدلا اور ٹیلی فون انسٹرومنٹ میز سے اُٹھا کر بیڈ کے نیچ پہنچادیا۔اییا کرنے میں اس پر قیا مت گزرگئی لیکن اب تک وہ قوت ارادی کے ناجائز استعال کا عادی ہو چکا تھا پھراُس نے ریسیورکریڈل سے اُٹھا کرایک طرف رکھ دیا۔اب اس کمرے میں ہونے والی بات رین فیلڈ کے کمرے میں ریکارڈ ہونا تھا۔

فیلڈ مین نے اُسے پانی دیا۔ وہ پانی چیتے ہوئے فیلڈ مین کود کھتا رہا، جسے بیڈ سائیڈ ٹیبل سے انسٹرومنٹ کے غائب ہونے کا احساس نہیں ہوا تھا

اُس نے حارث سے خالی گلاس لے کربیڈ سائیڈ ٹیبل پراُس جگہ رکھ دیا، جہاں پھھ دیر پہلے ٹیلی فون رکھا تھا چروہ دوبارہ گویا ہوا۔''ہم عرصے سے جگدیش کی سفارتی سرگرمیوں پنظر رکھے ہوئے تھے۔ رین فیلڈ کی ایجنس سے کام لینے پرہمیں ہا چلا کہ جگدیش کو مارکوس

کی کوشش کی، کیوں؟''

''جوابتم جانے ہو۔ ہمارے پاس جگدیش اورسلوکم کے خلاف کوئی ثبوت نہیں تھا۔ البتہ تہمارے قتل کا ثبوت ہم عدالت میں پیش کر سکتے تھے ہمیں ثبوت کی فکر تھی۔'' فیلڈ مین نے کہا۔'' میں تہماری مدد کے لیے کچھ لوگوں کو بلوا تا ہوں۔ ابھی تہمیں ہمارا ایک چھوٹا سا کام اور کرنا ہے۔''

### O O C

دوآ دمی حارث کوسہارا دے کرینچ لائے۔ باہر دوکاریں کھڑی تھیں۔ فیلڈ مین چند سادہ لباس والوں کے ساتھ ایک کار میں بیٹھا تھا۔ حارث کو دوسری کار میں بٹھا دیا گیا۔ سفر شروع ہوگیا۔ آ دھے تھنے کے اُس سفر کی ست مغرب تھی۔ سینٹ اور بل سے دس میل دور گاڑیاں زکیس۔ سامنے بی ساحل تھا جہاں کچھافرادموجود تھے۔ ایک پولیس فو ٹوگرافر تھوریی کھنینچنے میں مصروف تھا۔ اُن سب کی توجہ کا مرکز ربر کی ایک چھوٹی کشی تھی، جے وہ لوگ کنارے پر تھینچ لائے تھے، اُس میں دو افراد موجود تھے۔ فیلڈ مین کار سے اُٹرا اور اُس نے حارث کوائرانے کا اشارہ کیا۔

دونوں پولیس والوں نے حارث کوسہارا دے کر اُتارا۔ ہوا بہت تندو سردتھی۔ وہ پانچ منٹ میں کشتی تک پہنچے۔''اِنہیں شاخت کرو۔''ایک پولیس مین نے کہا۔

ہمی کہی جا کہ ایک ایک ای سے زیادہ موٹی تہہ تھی۔ اُس میں موجود دونوں افراد کا بھی یہی حال تھا۔ وہ برف کی ایک ای سے زیادہ موٹی تہہ تھی۔ اُس میں موجود دونوں افراد کا بھی کہی حال تھا۔ وہ برف میں دفن ہوگئے تھے اور وہ مارکوس اور ایکلن تھے۔ اُن کے جسموں پر چڑھی ہوئی برف کی تہ شفان تھی۔ مارکوس کی پیشانی میں سوراخ تھا۔ اُسے شوٹ کیا گیا تھا جب کہ ایکلن کے جسم پرزخم کا کوئی نشان نہیں تھا۔ برف نے اُنہیں گرنے نہیں دیا تھا اور سے ہوئے بیٹھے تھے۔

اس باراُ سے فیلڈ مین کی کار کی طرف لایا گیا۔ حارث کے قدم ڈگرگار ہے تھے۔ سرد ہوا ہڈیوں میں سرایت کرتی محسوس ہورہی تھی۔ فیلڈ مین نے اُس کے کار میں بیٹھتے ہی پوچھا۔ '' مارکوس اور ایکلن بیں تا؟''

حارث نے اثبات میں سر ہلایا۔ 'ان کی موت کیے واقع ہوئی ؟''اس نے پوچھا۔

'' مشتی میں ایک واکی ٹاکی بھی تھا۔'' فیلڈ مین نے کچھ سوچتے ہو ہے کہا۔'' پانچ میل دور ایک کار بھی ملی ہے،اس کے علاوہ میں کچھ نہیں جانتا۔اندازہ ہی لگا سکتا ہوں کہ مارکوس کو اُس کے آقاؤں نے ٹھکانے لگایا۔ جب کہ ایکلن سردی کی وجہ سے مرا۔'' وہ پھر ڈرائیور سے مخاطب ہوا۔'' ایکلن کے مکان چلنا ہے۔''

کاریس پانچ منٹ خاموثی رہی چھرحارث نے پوچھا۔''تم تمام پارٹیوں سے واقف تھے تو شروع ہی میں اُنہیں کیوں نہ گرفمآر کرلیا۔''

"بہترنتائج کی خاطر مجھےانتظار کرنا پڑا۔"

'' کیے بہتر نتائج؟''

'' دیکھ لو،ان سمھوں نے ایک دوسرے کوختم کردیا۔اس سے بہتر انجام ممکن ہی نہیں تھا۔''

''اوران کے بارے میں کیا کہو گے، جو بےقصور تھے۔'' حارث نے ت<sup>ال</sup>خ لہجے میں کہا۔'' مثلاً الزبتھ پیرٹ۔''

" بة قصور تقى وه؟ وه ماركوس كى ساتقى تقى مجبوبة تقى "

"مجمی اُس سے ملے بھی ہو؟"

دونهيں "'

"اورتم نے أسے تل ہوجانے دیا؟"

«میں پھر دُ ہراوَل گا کہ وہ مارکوس کی محبوبہ تھی۔"

" میں تمہارا بیے جرم مجھی معان نہیں کروں گا۔"

فیلڈین نے زور دار قبقہدلگایا۔ 'اوہ، تو تم مجھے مجرم طبرارہے ہو، جبکہ میں نے تم پر کوئی الزام نہیں لگایا۔ تہمیں ہر جرم سے بری سمجھا۔ حالانکہ تم ملوث تھے۔ صرف اس لیے کہ تم ممنام اور غیراہم ہو تمہاری کوئی حیثیت نہیں۔ بس تم مارکوس کو شنا خت کر سکتے تھے ہم سلوکم اور جگدیش کے خلاف ثبوت مہیا کر سکتے تھے، سمجھے؟''

0 0 0

5اپریل 76ء کو سجاش گیتانے ٹی ڈبلیواے کا بوٹنگ 707 سو تھننے کے لیے چارٹر

البرث أس وقت اپنے بورڈروم میں تھا۔ میٹنگ میں چار افراد اور شریک تھے۔ ماکنوس تامی بونانی، اوناسس کی نمائندگی کررہا تھا۔ ڈین اور جارج بہنش نفیس موجود تھے۔ چوتھا ہاورڈ ہیوز کا نمائندہ ولیم تھا۔ میٹنگ نکارا گوا کے سودے کے سلسلے میں ہورہی تھی۔

البرث نے سامنے رکھے ہوئے کاغذات پرنظرڈالی اور بات شروع کی۔
'' حضرات!اب سے چند کھنٹے بعد معاہدے پر دستخط ہوجا کیں گے۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ
میں کس انداز میں بات کروں۔ میں نہیں چاہتا کہ آپ مجھے کالی بھیڑ قرار دیں۔ سبعاش گپتا کو
آپ میں سے پچھ لوگ مجھ سے زیادہ جانتے ہیں۔ مجھے بیڈیل پند ہے لیکن اس کا ایک حصہ
الیا ہے، جے میں تا پند کرتا ہوں۔''

جارئ نے سگریٹ سلگاتے ہوئے کہا۔ ''میرے خیال میں ان باتوں کا وقت نکل چکا ہے۔ ویسے بھی ہم نے اس 'سلے میں سجاش اور جگدیش کو کمل اختیارات تفویش کے ہیں۔ ''
''الی بات نہیں ہے، بات کی بھی وقت کی جاسکتی ہے۔ ''البرٹ نے کہا۔ ''سجاش نے اٹا توں اور میں ایک سال انتظار نے اٹا توں اور میں ایک سال انتظار نہیں کرنا جا ہتا۔ ''

'' میں تم سے متفق ہوں۔'' ڈین نے کہا۔'' لیکن میرا خیال ہے کہ سبعاش کا فیصلہ ناسب ہے۔''

'' اور میری چھٹی حس بتاتی ہے کہ وہ غلطی پر ہے۔ جنزل انٹونیوکو ایک ارب ڈالر دے وہ مجھے یقین ہے کہ چھ ماہ بعدوہ مزیدر قم طلب کرےگا۔ ملک میں ہنگا ہے کروادےگا۔ ہماری سرمایہ کاری خطرے میں پڑجائے گ۔''

"الکن جھے یقین ہے کہ پچاس دن کے اندر ملک پر ہمارا کنٹرول ہوگا۔"ولیم نے کہا۔ البرث جانتا تھا کہ ہاورڈ ہیوزسجاش کی ذہانت اور قوت فیصلہ پرکتنا اعتاد کرتا ہے۔ولیم ہاورڈ ہیوز کی نمائندگی کررہا تھا۔"اس سلسلے میں تفصیلی گفتگو ہو چکی ہے۔ویسے بھی اب کیا ہوسکتا ہے۔سجاش آج معاہدے پردسخط کردےگا۔"ولیم نے مزید کہا۔

"مل ایک بات اور بتادول-"البرك نے تیز لہج میں كہا\_" مجھے سماش اور

کیا۔ جہاز کو پہلے میکسکو سے فیول لینا تھا اور پھر پانچ ملکوں پر پرواز کرکے مانا گوا پنچنا تھا۔ اُس میں عملے کے سات افراد، سجاش اور اُس کے ساتھیوں کے نو نمائندوں اور نکارا گوا کے وزیر خزانہ اور اُس کے نو ساتھیوں کے سوا کوئی نہیں تھا۔ اس فلائٹ کے دوران معاہدے پر دستخط ہونا تھے۔ان تمام افراد کے لیے کھانے کا انتظام کیٹرنگ کمپنی نے کیا تھا۔

کیٹرنگ کمپنی کے اسٹاف کی تعداد 112 متھی۔ بیشتر عملہ فرینرنگ اور پیکنگ کے شعبے سے متعلق تھا۔ سبعاش کی فلائٹ سے ایک ہفتہ پہلے فرینر روم کے کنٹرول سپروائز نے کیٹرنگ منبج کوفون کر کے بتایا تھا کہ وہ بیار ہے اور ایک ہفتہ کام پرنہیں آسکے گا۔ تاہم اُس کا سالاآیا ہوا ہے اور وہ اس کام کا ماہر ہے، اگر منبجر مناسب سمجھے تو اس سے کام لے لے۔

سپروائزرکا سالا بہت ذہین آدمی ثابت ہوا۔ اُس نے بہت جلدی کام پر قابو پالیا۔
منجر نے مطمئن ہوکراُ سے رکھ لیا۔ نیا آدمی بے حدکم گواور کم آمیز تھا۔ اُس نے اپنا نام جوزف
ہتایا تھا جو کہ درست نہیں تھا۔ وہ فریز تگ روم کے کنٹرول سپروائزر کا سالا بھی نہیں تھا۔ زندگی
کے 42 سال میں سے 25 سال اُس نے نقب زنی کی بدولت خوشحالی میں گزارے تھے۔ وہ
اپنے کام میں اتنا کامیاب تھا کہ ایف بی آئی بھی کئی باراُس سے کام لے چکی تھی۔ 5 اپریل کی
صبح کام پر آنے سے پہلے ہی اُسے علم تھا کہ اُسے ایک پرواز کے سلسلے میں پچھافراد کے لیے
گھانا تارکرنا ہے۔

وکیوں نے معاہدے پرد شخط کے لیے جیرت انگیز اسیم تیاری تھی۔معاہدے پر د شخط پانچ ملکوں کی فضا میں پرواز کے دوران ہونا تھے۔ گویا اُن لوگوں پر کہیں مقدمہ نہیں چلایا جاسکتا تھا۔ کویا اُن لوگوں پر کہیں مقدمہ نہیں چلایا جاسکتا تھا۔کہ معاہدے پرد شخط اُس کی حدود میں ہوئے تھے۔ جوز ف کو یہ معلوم نہیں تھا کہ وہ کس کے لیے کام کررہا ہے پہلی بارفون پر بات ہوئی تھی۔ اُس کے بعد دو ملاقاتیں ہوئی تھیں۔ جوز ف کا خیال تھا کہ وہ الیف بی آئی کے لوگ بیں۔تاہم وہ یقین سے نہیں کہ سکتا تھا۔ دوسری ملاقات کے وقت اُسے ایک ہائپوڈر مک سرن کی میں سرنج کا محلول شامل کرنا تھا اور یہ کوئی بڑا کام نہیں تھا۔ اُسے ایک خصوص ڈش میں سرنج کا محلول شامل کرنا تھا اور یہ کوئی بڑا کام نہیں تھا۔

" تم خوش قسمت هو كدزنده هو."

'' خیر، ایک سوال کا جواب دو۔ نکاراگوا کا جہاز حملہ کئے بغیر کیوں چلا گیا؟ تم نے کہا تھا کہ وہ حملہ کرنے کی غرض سے آیا ہے۔

فیلڈ مین چند کھے سوچتار ہا پھرائس نے جیب سے نیو یارک ٹائمنر کا پہلا صفحہ نکال کر حارث کی طرف بڑھادیا۔ جوتہ کیا ہوا تھا'' یکل کا اخبار ہے۔''

حارث نے صفحہ کھول کر اُس کا جائزہ لیا۔ اُس کے کام کی ایک ہی خبرتھی ..... دہلا دینے والی خبر۔ فلائٹ کے دوران مشہور سرمایہ دار سجاش گپتا پر اسرار موت .....موت کا سبب معلوم نہیں ہو سکا۔

''سجاش گیتا کے ساتھ ہی سب کچھٹم ہوگیا تھا، اس لیے جہاز واپس چلا گیا۔''
''سجاش گیتا کی موت سے تہارا کوئی تعلق ہے؟'' حارث نے پوچھا۔
''یہ کیا بکواس ہے۔' فیلڈ مین نے غصے سے کہا پھروہ ڈرائیور سے نخاطب ہوگیا۔''یہ جہال جانا چاہیے، اسے ڈراپ کر دولیکن ائیر پورٹ جائے تو بہتر ہے۔'' وہ کہہ کروہ پلٹ گیا۔ ''میں نیویارک جارہا ہوں، اخبار والوں سے بات کروں گا۔ میں نے ابھی کو پچھے کہا، اُسے بکواس نہیں سجھنا، میں تہارے خلاف وکیل بھی کروں گا۔''

فیلڈ مین نے پیٹ کراُسے دیکھا اور بغیر کچھ کے مکان میں داخل ہوگیا۔ ڈرائیور نے گاڑی ریورس کی اور باہر نکال کی۔ حارث نے ریوالور اور پاسپورٹ پارکا کی جیب میں رکھا اور ڈرائیور کومنز ڈالنز ٹورسٹ ہاؤس چلنے کی ہدایت دی۔" وہاں سے جھے سامان لینا ہے پھر میں فکیسی میں ائیر پورٹ چلا جاؤں گا۔" اُس نے وضاحت کی۔ ڈرائیور نے اثبات میں سر ہلادیا۔ حارث کے لیے سیر ھیاں چڑھنا دو بھر ہوگیا درد اور کمزوری نے مل کرائے غرهال کر دیا۔ کر دیا۔ کرے میں پہنچ کر پانچ منٹ اُسے آرام کرنا پڑا پھر وہ اُٹھا اور اُس نے شیپ ریکار ڈ چیک کیا۔ فیلڈ مین کی آواز اور الفاظ واضح تھے۔ اُس نے کیسٹ نکالا اور جیب میں رکھ لیا۔ فیلڈ مین ، الزبھے کے آل کا ذے دار تھا۔ وہ اس کے عوض اُسے تباہ کر دینا چا بتا تھا اور اس کے فیلڈ مین ، الزبھے کے آل کا ذے دار تھا۔ وہ اس کے عوض اُسے تباہ کر دینا چا بتا تھا اور اس کے فیلڈ مین ، الزبھے کے آل کا ذے دار تھا۔ وہ اس کے عوض اُسے تباہ کر دینا چا بتا تھا اور اس کے وہ کیسٹ بہت کافی تھا۔

جگدیش کی حکرانی پندنہیں۔ میں ایک سال انظار نہیں کرسکتا۔ اس معالمے میں بورڈ کی صدارت کا چکر نہیں چانا چاہے۔ ہم گیارہ پارٹنز ہیں .....مساوی۔ ہمارے درمیان جمہوریت چانی چاہے۔ میں اس جہاز پر جہاش گیتا ہے بات کرنا چاہتا ہوں۔ سوال صرف یہ ہے کہ کیا میں صرف اپنی طرف ہے بات کروں یا مجھے آپ لوگوں کی نمائندگی کا حق بھی حاصل ہے۔ یہ ایک نفیاتی لی ہے۔ سیماش معاہدے پر دستخط کرنے والا ہے۔ اُسے میری بات مانا ہوگ۔ وہ اس مرحلے پر سوداختم نہیں کرنا چاہیے گا۔ وہ مجبور ہوگا۔

د میر جاروں افراد سوچتے رہے۔

'' جمیں سبجاش کو احساس دلا دینا چاہیے کہ وہی سب پچھٹہیں ہے۔ ہم بھی ہیں۔ ہمارے اشتراک کے بغیروہ پچھ بھی نہیں کرسکتا۔''

کارایکلن کے مکان کے صدر دروازے کے سامنے زُک گئے۔ حارث نے کندھے
کی تکلیف کو ضبط کرتے ہوئے پچھلی سیٹ پر بیٹھے ہوئے فیلڈ مین کود یکھا۔ اُس کا اندازہ تھا کہ
فیلڈ مین اسی کے بارے میں سوچ رہا ہے پھر فیلڈ مین اُترا اور مکان کے اندر چلا گیا۔ ایک
منٹ بعد وہ واپس آیا تو اُس کے ہاتھ میں حارث کو ریوالور اور پاسپورٹ تھا۔۔ اُس نے
دونوں چیزیں حارث کی طرف بڑھا دیں''ریوالور خالی ہے۔ میرا خیال ہے، تم اسے پوری
طرح استعال کر چکے ہو۔'' اُس نے مسکراتے ہوئے کہا۔''اگرتم نے کوئی گڑ ہوکرنے کی کوشش
کی تو ہمیں خود سے دورنہیں پاؤگے۔سب بھول جاؤ اور زبان بندر کھو۔''
اورتم سستم پچھنہیں دو گے، میں تمہارے کا م آیا ہوں۔''

پھراُس نے بیورو کی دراز کھولی۔رین فیلڈ کے کپڑوں کے بینچے کارتوسوں کا بکس اب بھی موجود تھا۔ اُس نے ریوالور لوڈ کیا اور اپنا بریف کیس اُٹھا کر کمرے سے نگل آیا۔ ٹورسٹ ہاؤس کے عقب بیں اُس کی پنو کارموجودتھی۔اُس نے ریوالور برابر والی سیٹ پررکھا اور کاراشاٹ کردی۔کار کا رُخ سینٹ جان ائیر پورٹ کی طرف تھا۔

اُس کی کارجیسے ہی کارز پر مڑی، عنا بی کار میں بیٹھے ہوئے آدمی نے انجن اسٹارٹ کیا۔اس کی برابر والی سیٹ پر بھی ریوالو کھا تھا لیکن وہ اخبار ڈھکا ہوا تھا۔اُس مخض نے زیر لے مسکراتے ہوئے کارآ گے بڑھادی۔وہ حارث کا تعاقب کررہا تھا.....

0 0 0